



PATAN VALANTE \44415. AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5632 WEDNESDAY AUG. 25, 1982

بيروت الشرقية - إ.ب : الرئيس الجديد بشير الجميل محمولا على اعناق اقراد ميليشيات . . الفرح بالفوز على

واشنطــن (تلعــق)تصريح شولتز

الأربعاء ٦ ذي القعدة ٢٠١٤ هـ - ٢٥ اغسطس ١٩٨٢م • السنة السادسة والأربعون - العدد ١٦٣٢ه



المليك يستقيل

نائب الرئيس نميرى الطاثف - و.ا.س: استقبل جلالة اللك فهدين عبد العزيز الغدى في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر أمس بالديوان اللكي بالطائف النائب الأول لرئيس جمهوريسة السودان اللواء عمر محمد الطيب الذي حمل الى جلالته رسالية من اخلعة الرئيس السودانس جعفسر محمد نمسيري . وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير تركى

صباح أمس الأول حيث كان في استقباله في مطار الملك عبد العزيز بجدة صاحب السعو الملكي الأمع سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة الكرمة .

١٣٠٠ مقاتل غادروا بيروت

بيروت - ق ن ١ - خال الوضع الأمنى على حاله في بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية أمس فيما استعرت عملية تنفيذ الاتفاقيات المتطقة برحيل المقاتلين الفلسطينيسين من الدينة عن طريق الميناء . ونكر راديو بيروت أمس أن حركة العبور

قد توقفت على طريقي (جاليري سمعان) و (المتحف) في وجه الداخلين الى المنطق الغربية من للعاصمة اللبنانية .. بينما استمر السماح للمغادرين من المنطقة غقط .

فقد غادر بيروت وسط الدموغ وطلقات

وكان الطيب قد وصل الى جدة

الى (الحديدة)

الرصاص ف الهواء ألف مقاتل فلسطيني قاصدين اليمن الشمالية (ميناء الحديدة) وانضم اليهم ٣٠٠ مقاتل ممن تعذر لحاقهم بالفوج الذي قصد اليمن الجنوبية

بيروت ... وكالات الانباء والاستماع : وقف لبنان مجددا منذ امس الأول على شفا ما يمكن ان يكون حربا اهلية جديدة بين

طوائقة المختلفة في اعقاب انتخاب القائد للعسكري اليميني بشير الجميل رئيسا جديدا له في جلسة انتخابات برلانية قاطعها معظم الثواب الوطنيين والسلمين ، فقد بدات تظهر بوادر أزمة جديدة بين القوات اليمينية والحركة الوطنية اللبنانية بعد قليل من فوز الجميل ووصف الزعيم الدرزي وقائد الحركة الوطنية اللبنانية وليد جنبلاط التي نضم ١٣ حزيا وصول الجميل الى الرئاسة بلنه (يوم اسود في تاريخ لبنان) وقال أن (معركة بيوت لم تنته بعد) مشيراً إلى ما يزيد عن ٧٧ بوما من تصدى قوات الحسركة الوطنية والقاومة الغلسطينية وحبركة امل الشيعية القبوات الاحتسال الاسرائيلي النبي حادس القطاع الغربي من مسيوت وشنت حريسا ضده الاخسراج اللدائيين الغلسطينيين بمساعدة ميليشيات حرب الكتائب اليميني التي يتزعمها الجيل . وقام مسلحون من الحسركة الوطنيـة بنسف منزل رئيس مجلس النواب كامل الأسعد ومنازل اربعـة نواب أخرين شاركوا في جلسة انتخابات الجعيل بعد حلول منتصف ليلسة امس الثلاثماء بقليسل بالصواريسخ المضادة للدبابات وفي اسرائل رحبت اوسماط سياسيـة اسرائيلية بتتائج انتخابات الرئاسة اللبنانية

وكأن الرئيس اللبناني المنتضب بشي الجميل قد ممرح بانه يعمد يدد لجعيم اللبنائيين متعهدا بانه لن يكون حزييا ولا فثويا واعرب الرئيس الجميل عن شكره للنواب الذين انتخبوه والنيس قاطعوا جلسة واقترح الجميل في تصريح ادلى به عقب

زيارته الليلة قبل الماضية للرئيس اللبناني كل لبنان وكلنا لبنانيون وسنعمل لدعم وحدة الحالي الياس سركيس اقترح وضع خط بين لبنان الحقيقية لكل انسان حقوقه وعليسه الماضى والحاضر ويدء طريق جديد تتخطى الفتويات والحساسيات وكل الاعتبارات واكد الجميل في تصريحه الذي نقله أمس راديو بيوت بان وحدة اللبنانيين ستكون (حتمية) وعما قريب نقول أن الحرب في

لينان انتهت وسنبدأ مرحلة السلام والأمن اما التهنئة الكبرى للبنان فانها ستكون عند والعدالة الاجتماعية ونعمل على اعادة بناء امساكنا بكل المعطيات القائمة (!!) مؤمساتنا الاقتصادية والمالية والسياسيسة

للرطنية اللبتانية العميد ريمون ادة امس مجرما عنيفا على انتخاب قائد ميليشيات الكتائب اليمينية المتحافة مع اسرائيل بشير الجميل رئيسا جديدا للبنان وتوقع أن بيدأ الجميل بعد اقل من شهر عملية تقسيم للبنان

تجدد المعارك بين اسرائيل وسوريا

واشار الى أن مغادرة فلقوات الاجنبية

للبنان هو مطلب الوفاق الوطنى وقال أنه

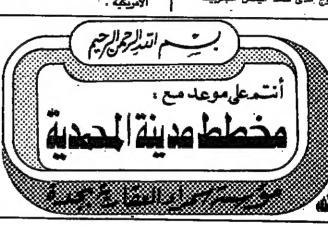
متتك من نجاح نلك ومثأكد بقتالي من أن

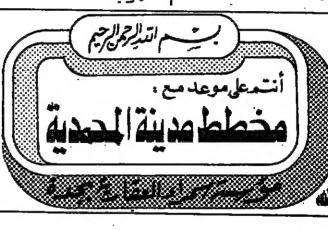
الكويت - الوكالات : ذكرت انباء صحفية في الكويت أمس أن شقيق الرئيس السوري الدكتور وقعت الأسد موجود في واشتطن حالها لاجراء محادثات تستهدف كما يبدو تجنب وفوع اشتباكات واسعة النطاق بين القوات السورية والاسرائيلية في سهل البقاع شرقي لبنان . ونسبت صحيفة الوطن الكويتية في نبأ لها من واشنطن الى مصادر سياسية وسأتها بالثيا معابعة فولها أن رفعت الأسد للذي يقود سرايا الدفاع ف سوريا وهي عبارة عن قوات خاصة وصل ال العاصمة الامريكية في نهاية الأسبوع الماضي بناء على مبادرة امريكية وانه يجرى حقيا محادثات مع السؤولين في الادارة

يجريها الأسد لكنها للحث الى انها تهدف الى تجنب وفسوع اشتبسكات واميعية سين القبوات المتوريسية والإسرائيلية في البقاع . واضافت ان



وقلت المتحيفة ان المصادر لم تفصح عن نوعية المحادثات التي





لبنان الناطق باسمان الكتائم أن القبوات الامرائيليسية والموريسية تتبادلان النيران بنندفعية الثقيلة منذ



عن بيع لمخطط لمعتمد برتم ١/١ فالمق الشفتة جواراليفل المواية بالنق والتقسيط عن طريق لحراج + بالنسبرللاغبين فهيغ لنقتى • دفع ٥٠٪ من القيمة زائدا" وَيَمَةَ الْمُولِكِةِ وَرَكَ الْمِ وَلَكِمَا لَكَ غَارِكِ شِرْمِيْكِ فَقَطْ

• النين يفيون القيمة نقدًا بالكامل تق لم الإضاع في الحال.

 بالنسبة للرغبين فى لتقسيط • مفع 0 يزمن لقيمة والمراديمة

الدولية حري برعند بدوالسع ... • باقى لتيمة مسمة على 27 شررًا بمصب كمبياطيت وعقدبيع

مميزات المخطط:

السفلتة أول مقيجى شلها في مخططاست المدينة المنوت الخاصة

عض السواع - ١٤٠١٦٠ ١٨٠ ١٤٠١٦ مسلَّة بالكامل معمواقف السياليت .. وتخلل المسواع

يبعث الحرم النوي لشيف مسافة كا كيون المنطب مع انصاله بالأسفلت من البلد. جميع قطع المخطط تباع عن طريع الحراج سواء بالنقد أوالتقسيط الذي سيدا إن شاء الله جميع قطع المخطط تباع عن طريع الحراج من يوم الخماييس كا/١١/١٤ هم عنى انتزاء كامل المخطط . ويستمر الحراج يوسيًا من المسباعة المابعة والمنصف زواك بعيصلاة المعصريبات وتتي لمغميب

من لميه المينية في جزأي قطعة من هذا لمخطط عليه الأقصال بأعد الأرقام التالية : ١٣٧٢٦٨ - ١٦٦٢٦٨ مكتب عض سليمان الحرب ساع الملك عبدالعزيد ٨٣٦٥٣٤ - ٨٣٦٥٣٠ مؤسسة بعيد الروريني الحنام الأغضاب الموريخ أي ١٠٠٠ مؤسسة بعيد الروريني المفاح المواديد المواديد المواديد الماديد المواديد المواديد

الفيا والمله وف التوليق

وردا على سؤال قال الجميل لا مشاكل حدودية وجغرافية ولا تصفية حسابات بيننا التي اسفرت عن اختيار بشير الجميل خلفا وبين جيراننا واضاف ان المشكلة الوحيدة هي للرئيس الحالى الياس سركيس ونقلت الاذاعة الوجود العسكرى الغريب عني ارضنا والذي الاسرائيلية في انباء التقطت هذا على مسؤولين كان سببه الإهمال والاشطاء منذ عام ٢ ١٩٤ م اسرائیلیین قولهم ان وجود مرشح حزب وسئل الرئيس اللبناني المنتخب عن موقفه الكتائب اليميني على رأس السلطة اللبنانية من الفئات الإسلامية اللبنانية فأجاب انني زاد من فرض عقد اتفاقية صلح ارفض هذا السؤال لانني انا رئيس جمهورية واعرب متحدث باسم وزارة الخارجيسة

> واجبات سواء اكان مسلما ام مسيحيا . ومن جهة ثانية فقد كانت ردود الفعل على انتخاب الرئيس اللبناني الجديد قوية حيث قال السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء انتي كرثيس للحكومة اللبنانية فان التهنئة واجبة

وعلى صعيد الفرشن رئيس حزب الكتلة

الان بعد انتخاب بشير الجميل رئيسا للبنان للذي غزته القوات الاسرائيلية

واجمعت الصحف الاسرائيلية أمس على

الاسرائيلية عن رضى حكومته على انتخاب

بشير الجميل وقالت اننا نسداء بنجاح الشعب

اللبناني في اختيار رئيس جديد بشكل

ديمقراطي ونسبت الاذاعثة الى مسؤولسين

اسرائيليين لم تعرفهم فولهم ان فرص توقيع

معاهدة سلام بين تل ابيب وييروت تزايدت

التنويه والاشادة بوصول الجميل الى سدة الحكم وقالت انه لولا الضغط الذي يشكله وجود قوات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان الم كان باستطاعة القائد اليميني أن يصل الي

للبنانيين ينسون التناقضات للقديمة وتسوية

رفعت الاسد يزور أمريكا لتح فجر امس (الثلاثاء) ف قرى (تبة)

و (راس الحرف) و (قرانية) بيبل واوضح الراديو أن جميع الطزي المؤدية الى هذه المنطقة الواقعة ف شمال شرقی بیروت قد قطعت .

القليبي يطير للجزائر لاقتاعها بحضور القمة

تونس – ا،فعب ؛ علم ق تونس العاصمة أن شاذلي القلبيبي أمسين عام جامعة النول العربية غادر تونس صباح أمس (الثلاثاء) في طريقه الى الجزائر . وعلم ان القليبي سيسعى الى اقناع المسئولين الجزائريين بالاشتراك ف مؤتمر القمة المعربي أن فاس الذي سيعقد أن السادس من سبتمبر القادم وف المؤتمر الوزاري التمهيدي الذي سبيدا اعماله في ٢٨ أغسطس الحال ف المحمدية في المغرب

الجميل وعد بتوقيع معاهدة السلام خلال ٧ شبهور

القبيس المحللة بدا ب: نكرت مستيفتا معاريف ودافار المسيونيتسان امس الثلاثاء أن بشير الجميل الرئيس اللبنائس المنتفسب ابلسغ المسؤولسين الاسرائيليين قبل انتخابه بانه يأمل ف توقيع اتفاقية سلام لبنانية اسرائيلية في خلال ۷ شهور ۰

وقالت الصحيفتان ان الجميسل قام بعدة زيارات الى الكيان الصبيونى منذ علم ١٩٧٦ م ، وقد كانت الحسر هذه الزيارات تلك التي قام بها خلال الأيام الأوثى للغزو الصمهيونى للبنتان وعرض على المسؤولين الصمهايئسة نشر البليشسات الكتائبية السيحية ، النس يتزعمها بالتنسيق مع القوات الغازية

ونكرت معاريف ان الجميل وعد خلال اجتماعيه مع احد زعمياء الكيبان الصهيوني _ آلذي لم تنكر اسمه _ باز يوقع اتفاقية السلام مع اسرائيل في ظرف ٦ _ ٧ اشهر بعد انتخابه رئيسا للبنان . وأوضح أن القضية الأولى التي سيوليها اعتمامه هي اكتساح منافسيه وسسط الفئات اللبنانية المتآفة واضاقت معاريف ودافار أن الجعيل التقى برثيس الوزراء الارهابي مناحيم

بيمِن مرة على الأقل خلال زياراته المتعددة

السودان يخصص منطقة (المعاقيــل) للمقاتلين

من معاوية حسن يس : جدة : مرحت مصادر سودانيــة (للعدينة) أمس بانه قد تم تحديد منطقة (المعاقيل) بشندى التي تبعت حوالي ٢٠٠ كلم شمالي العاصمة السودانية ليقوم عليها معسكر القاتلين الفلسطينيين الذين قرر السودان استضافتهم ل اراضيه بعد خروجهم من بيروت طبقا لانقلق عبيب واضافت هذه المسادر انه قد تم اعداد المسكر بصورة جيدة ولائقة ومريحة ، كما توفر البالغ الخاصة باعاشة القاتلين الألف الذين سيستفييغهم السودان . هذا وقد اعدت هيئة سكك حديث فمسودان فاطرتسين لنقسل المقاتلسين الفلسطيئيين من بورتسودان (على ألبحر الاحمر ﴾ أدى وصوابهم اليها في الثَّلَث من

مؤتمر نيامى يتبنى قرارا ضند العدو نیامی ـ و ۱ س : وافقت

النجنة السياسية غؤتمر وزراء خارجيسة السدول الاسلاميسة منباح اسن على تبنى مشروع غرار ألوكالة الدوليسة للطافسة النرية في اجتماعها القسادم ويقصى بتعليق عضوية العمدو الاسرائيلي في الوكائسة وقسمه اتخنت اللعنة السياسية هذا التبرار بعبد استعراضهسا للاعتداء الصبهيوني على المفاعل المووى العراتي السذي تم في العام الماضي

نميري ومسارك يدقعسان ميثاق التكامل في سيتمبر

القاهرة ــ ا ف ب : برقع انرئيسان حسنى مبارك وجعفر نميري ميثاق التكامل بين مصر والسودان والبذي وضبح في صورة معاهدة وذلك خلال شبر سبتمبر القادم بعد مناقشته من تسل الأجبسزة الشعبيسة والسياسية والحزبية فالبلدين وبعد ذلك سيعرض على مجلس الشعب الصرى والسودانسى لاقراره عتسى يصبسح تأفسذ

وفد لبناني الى مؤتمر وزراء الخارجية

بيروت – ڨن ا – اعلن هذا أمس أن السيد جوزيف أبر لحاطر وزير الدياسة اللبنانسي سيراس وفد بلاده الى مؤتمر وزراء الفارجية العرب المذى ييدا ل مدينة (العمدية) بالمغرب يرم الأحد القسادم . وذكر راديو بيريت أن الوفت سيضم بين أعضائه السيد رينيه معوض وزير التربية الوطنية والدكتسور عادل اسماعيسل والسيد حسين عبد الله سفيرى لبنان في كل من المغرب وتونس

الدا لتر من مراكز التوزيع التالية :-

١ - في الخرج: مزارع صالى طويق الخوج القديم

ب_ستودعات بعد طريق الخرج هاتف ١٠٨٠ ٤٩٨١٠٨٠

ه _ في جدة : ١ ــ ثلاجة آبار وزيني رقم ٣ المينا

عنبرية عنب عنب عنب المنبي العنبرية المنبوية المنبوية

ول الإنســــحاب من الضفـــة وغــ واشنطن ـ الوكالات : لعقت الولايات المتحدة تصريح وزير خارجيتها جورج شولتر الذي قال فيه أن أحلال سلام دائم في الشرق الأوسط يتطلب (أنسحاب) اسرائيل من (لجزاء) من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وابلغ النائق بلسان البيت الأبيض لاري سبيكس الصحفين في سانتا باربرا في ولاية كاليفورنيا حيث يقضى الرئيس ريجان لجازة الليلة قبل الماضية قه يجب الا يفهم تصريح شولتز خلال مقابلة تلفزيونية يوم الأحد الماضى حول ضرورة انستاب الدولة

الصبهيونية من اجزاء من الضفة والقطاع بفحواد المباشر . وقال أن ما نكره شوئنز لا ينم عن أي

موقف جديد في سياسة الرلابات المتحدة ق الشرق الأوسط وان واشنطن تواصل الانتزام باهداف ثلاثة في النطقسة هي ضرورة المامة حكومة لبنانيسة قويسة ، ويضعان امسين اسرائيسل في جنودهسا الشمالية ، وأستشاف محادثات تكوم على اتفاقات كامب بيفيد المصرية الاسرائيلية

الطريقة الكتائبية ! [صورة بالراديو]

واكد الناطق بأسان وزارة الخارجية كنلك عدم اعتزام شولتز تبنى اى خطة جديدة لنطقة الشرق الأوسط بل العمل أ اطاركامي ميفيد وقال انا اعتقد أن وزير الغارجية الاصريكي يشعر ان مشكلة الفلسطينيين هي مسقة تتطلب تحركا قويا وسريعا من جانبنا وان تحقيق سلام

دكويلار: الانسماب استمرار لمشاكل المنطقة

طوكيو - كونا - قال السكراير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دكويلار هنا أسس ان انسماب القدائيسين الفلسطينيين من قطاع بيروت الغربسي المصاعر لايعنى نهاية القضيب الفلسطينية بل هو استمرار للعشساكل التي تواجبه لبنان ومنطقة الشرق الاوسط .. وأوضح سكرتج المنظمة في مؤتمر مسعفى عقده بطوكيو ان انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بيروت الغربية ليس نهاية للقضايا القلسطينية أوحتى نهاية غشاكل لبنان والشرق الأوسط .. واكد ان الانسحاب الفلسطيني لايعني تلاشى امحال الفلسطينيسين باستعمادة حقوقهم الشرعية ووصف هذا الانسحاب مِأَنَّهُ مَجِرِدٍ فَصَلَ فَ عَمَلِيةً طُولِلَّةً يَجِبُ أَنَّ تنتهى بايجاد حل للقضية الفلسطينية



عاهل المغرب يدعو

عرفات لحضور القمة

نيقوسيا ـ اف ب: اناعت وكالة

الأنباء الفاسطينية (وفا) امس التلاثاء

ان ألمك الحسن الثأني ملك المغرب ابلغ

ياسر عرفشات رئيس منظمسة التحريسر

الفلسطينية مساء امس الأول بأن مؤتمر

قمة رؤساء الدول العربية سيعقد يوم ٦

سبثمير القادم أزاغاس واضناغت الوكالة

ان الملك الحدين الثاني وحده الدعوة الى

ياسر عرفات ذلالمشراك في مذه القمة خلال

حديث تليفوني اجراه معه كما احاثه

علما بالاستعدادات الأخيرة الجارية لعقد



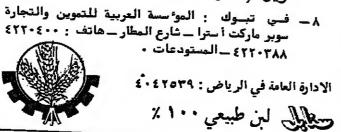
بأن هناك مناسبات يستحق فيها أحباؤك هدية لاتسى.

طقم ٣ هدايا مولينكس هي الهدية المثالية للأعراس وجميع المناسبات. تُلاث الآت رائعة في علبة واحدة. البلندرمكسس مفترمة اللحم وخفافتة البيض . مولينكس تقطيك أفضل مايمكن سشراؤه لائك موتينكس تفهمك

Mouliner Whiles

SAUDI ARABIA شركة سميد أجدبادريق واخوانه التضامنية ص.ب ٥٣٨ . جدة

مراكز الصيانة وفتطع العيسارفي الملكة ة شلكس الرسيساض السدمام / الحسّ 2.512VV SJ 2.1129 72V 19V1



الحصيع معلات ببيعا كموا دالغذائية

يمكنكم الحصول على لبن ريطِال طبيعي ١٠٠٪ بسعر ٥٢ ريال للكرتونة

٢ _ في الرياض أ _ادارة تسويق صالل طنف ٢٠٢٤٩٧٧

٣ _ في الطائف: ثلاجة الغامدي والزايدي / طريق الجنوب

هاتف ۱۸۹عه۲

غ مكة المكرمة: ثلاجة مكة الحديثة / طريق وادى فاطعة بجوار

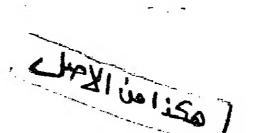
طاتف ۱۲۷۵۲۶ / ۱۲۷۵۲۶۶

٧- في القصيم : مركز توزيع حطك مستودعات أسواق الوادى الأخضر طريق / الرياض ــ عنيزه هاتف : ٢٦٤٦٤١٩

ب_مركز توزيع صيابالي ثلاجة العطيوى المينا هانف ١٤٨٠٠٨٣

. مطيز بدر هاتف ١٥٢٢٦٥٥

طتف ۲ (۱۹۵۳۸ / ۲۰۰۵۲۸



أسسهاعًام ١٣٥٦ه على وعمّان حافظ جريدة يومية جامعة تمككها وتصدرها مؤسسة الدينة للصحافة عضبوفي الهية الدولية للنحقي من الإنتشار الصحفي (ABC) الإشتراك السنوى ووع ربيال عدا أبيام الإجازات

المصلاح فجو

أمر محمود بحي محمط مند

145.4.0 - VAF-1VI:=

شررة حرب شقة ؟ خلف حكمة إثرعة بعرب ١١٥ تد ١٢١٢٠ ٢٤٤٠ ١١

المركز الرشيس، جدة حى مشرفة منطقة ش١٧ ق ١٤ مساع الصحاف من و ۸۰۷ مقال التحسرير و الادارة و دار العسلسم سة السدينة للاعسلان وت و ١٧١٢٠٠

TELEX:401356 MADINA SJ

مكاتب داخس الملكة

مكة الكرمة شاع الفرّة - عمارة المفتى - ت : ٧٤٥٥٧٥٠ - ٠٠٠ مارة المفتى - ت : ٧٢٥٥٥٢٥٢ م ٧٤٠٠٠٠٠ معارة المعارة ٨٢٧٠٧٥/٨٢٨١٥٢ الدينة النورة المعان والنوزيع بعارة المدنى/شارع العوالي سه: ١٥٠٠ ٨٢٣ مجع المكاتب البليمانية إسالتلابي إعمارة إنسيخ عبدالعزيز المدريعات • الرسياض لميض فات البخوي راوليداع / الإشلام / التوزيع / دارالعلم ١٥٤٥ ١٧٨ (خطوا

شارع الملك عيدالعرب من . ب : ٢٥٧ - ش ٢٠٢٠ ٢٠٠ ع- ٥٠٠ ما ٢٠٠٠ ع- ٢٠٠٠ ما ما ٢٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام ١٠٠٠ عام المعام ال الطائف و الدماء التحرير: شفة ١٢٤ عمارة العريقي ٥٢٠ شارع الأعبر محمد

مجمع الشيخ محسديت عسديد - ت ١٩٨٥ ١٤١ / ١٨ ١٩٤١ سدافسيب/عماية موسى لمحدمقايل محاكم لنطقرت ١٢٢٢/٨٢ ٢٢٢ • سرسيدة شارة سعام عرو الرقاص احدار الماكم ت ١١٨١٥٥١١٨١ مع ١٧

■ من مندوب المدينة بـ

ضعن خطة بلدية الطائب في

تطوير المسايف التابعة لها تقرر إن

تتوم البلدية هذا العام بتطوير منطقة

الردف السياحية وقر العام المقبل

تطوير منطقة غدير البنات .. وقد

فامت البلدية مؤخرا بازالة التلال

والمخلفات في المنطقة كمسا فامست

بانشاء العديد من الشوارع المزفتة

ع حساسل ساع المطار ، عمارة العقيل - ت: 177 = 170 - 107. المكاتب في الخارج • المستوسسين ٢٩ شارع الحبيب بورشية المدنية تونس: ١٩٥٢ه / ١٩٧٢ه؟ ١٩٧٢ مردية المحروف

و ترثيق و 739 National Press

Building Weshington D.C. U.S.A.

TEL-202-8382858TEL-202-8382858TEL-203-8382858TEL-203-8382858TEL-203-8382858-

وعراسل ون في: بيرويت /الكوية /عمان/البحرب/ داكار - كماتشى/ داكا / كماكاس انيوبورا / باليور بوره اطوكيو

٤٠ مليون ريسال لتطبوبير محطتى التحلبة بضباء وحقسل

🗷 من احمد سعید مصلح :

يوقع معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتحلية بداية الأسبوع المقبل في الطائف عقديسن مع بعض الشركات المتخصصة بمبلغ ٤٠٠ مليون ريال لتنفيذ المُرحلة النقلة من محطة التحلية ﴿ فَعِباء والتى تبلغ طاقتها مليون جالون مياه يوميا والمرحلة الثانية من مشروع محطة التحلية في حقل والتّي تبلغ طاقتها مليون ونصف المليون جالون مياه يوميا .

> صرح بذلك (للمدينة) الاستساد عبدالله الغليقة محافظ المؤسسة العامة للتحلية واضاف بان الشروعين سيكون لهما الاتر الكبير في تنمية المنطقتين وياتني من منطلق الأهداف المرسومة من الدولة وغطة المؤسسة باضافة مراحل جديدة لمحطات التحلية القائمة لمواكبة التطور الذي تشهده المدن كافعة .. واضعاف الغليقة بلن كلفة المحطات القائمة ستشهد تنفيذ مراحل اخرى تمكنها من زيادة ومضاعقة مصادر المياه والكهرباء وان برنامجا متكاملا قد اعد وسيتم تنفيذه خلال الأعوام القيلة .

> > ٣ فرق للهلال الأحمر

جدة - تقرر اضافة ٢ فرق للهلال الأحمر في مدينة حجاج الجو والبحر بجدة وينبع البحر بالاضافة الى الغرق الموجودة في السابق وذلك لمواجهة الضغط المتزايد للحجساج وتقديم افضل الخدمات العلاجية لبم

كتب للتعليمات المتعلقة

مالشركات لنسهدل المعاملات عن سليمان العمرى :

> ايضاحات وقرارات منظمة ومفسرة لبعض القواعد التي يجب مراعاتها

المواطنين والمهتمين بالأمور التجارية والاقتصادية وخاصة رجال الإعمال واصحاب الشركات لتساهم في تسهيل

الريساض ـ احسدرت الادارة العامة للشركات بوزارة التجارة كتيبا شاملا اوضحت فيسه التعليمسات المنظمة للإجراء المتعلقة بالشركات .. وقال (للمدينة) مصدر مسؤول بوزارة الثجارة انه نظرا لاتساع الحركة التجارية وتنوعها وتجدد المتغيرات التي نتفاعل معها وتؤثر فيها تقوم الجهات المختصة باصدار

ونشرها في كتيب لتكون في متناول

اليوم: القطان ورؤسسساء الفروع يبحثون مع شركة النظافة صيانة الشوارع

وأوضع الدكتور قطان في تصريح

 من عكاشية محمد طه : جدة - يتراس اليوم الأربعاء الدكتور محمد على قطان مساعد امين مديئة جدة للشؤون البلدية لجتماعا هاما يحضره رؤساء البلديات الفرعية ورؤساء الأجهزة المركزية بالامانة ومديرو شركة النظافة العربية ، حيث من المقرر ان يناقش المجتمعون صيانة شوارع مدينة جدة الفرعية .

تطوير منطقة الرنف وغنير البرات بعطائف (المدينة) أن رؤساء الفروع سيطرحون في الاجتمساع وجهسات نظرهم من واقع العمل في مسيانة الشوارع الفرعية ببلنياتهم .. هذا وغد طالب الدكتسور قطان شركة النظافة العربية بزيادة جهودها في وجبات غذائية لموظفي مجال صيانة الشوارع الفرعية والرئيسية بمدينة جدة وقال الدكتور جمرك المطار بجدة قطان ان توجيهات الأمين المهندس من مسفر المناع: محمد سعيد فارشى تقضى بان تسند جدة - يتولى جمرك مطار اللك اعمال صيانة الشوارع التي تهمل عبد العزيز الدولي بجدة تقديم وجبات الشركة في صيانتها الى شركات غذائية (افطار وغداء وعشاء) محلية اخرى لتقوم باعمال صيانة لوظفيه بطريقة صحية جيدة . تلك الشسوارع وعلى نفقمة شركة نكر ذلك (للمبينة) الاستاذ النظافة العربية وقال الدكتور قطان محمد عبد الله الغامدي مساعد مدير أن الاجتماع سيبحث في الأساس اعدال صيانة الشوارع ولكنه سيتطرق الى اعمال شركة النظافة ق المجالات الأغرى كصيانة معدات وسيارات واليأت الأمانة الذي تقوم



وقال ان الهندف من حضور رؤساء البلديات الفرعية للاجتماع هو عرض وجهة نظرهم فراعمال الشركة وعسرض الابجابيسات والسلبيات من واقع عمل الشركة في

انتهت المديرية العامة للشؤون البلدية والغروية بالمنطقة الغربية من اعمداد المفطط الارشادى لبلدة ثول وسيتم تنفيذه قريبا . وصرح مصدر مسؤول بالديرية بان

قريبا ومن ثم بيدا توزيعه على الستحقين ممن تنطبق عليهم الشروط المنظمة لذلك

أنسحاب اسرائيل الكامل من الأراضي المحتلة بما في ذلك القدس الشريف ، لا تحقق مطلبا دوليا ملحا يحظى بموافقة غائبية ساحقة من دول العالم ، الا ان الضغوط الصهيونية على الادارة الامريكية لا تعكن المسؤول الامريكى ، أي مسؤول ، من أن يطالب حتى بانسحاب

د . محمد على قطان

مخطط ارشيادي

هناك مقططا خامسا لذوى الدخسل المحدود ببلدة ثول سيتم الانتهاء منه

بمنطقة عستر

صرح بتلك الاستاذ قاسع بن على منصور الشماخس مديسر تعليسم البنات .. بعنطقة عسير واضاف ان هذه الوحدات قد وزعت على كل من. ابها وخميس مشيط ونجران وييشة والنماص ونلك بالاضافة الى وحدة صحية اخرى في محائل يتم افتتاحها ف بداية العام الدراسي القادم ..

٦ وحدات صحية للبنات

الضبقة الغربية وغرة)

■ من رزقان حمود الالمعى : انشأت المبرية العامة لتعلب البنات بمنطقة تهامة عسير ٦ وحدات صحية بمدارس البنات لمواجهة التزايد السكانس المذي تشهده

باطوال ١٥ كيلو مترا وربطها بالطرق

الرئيسية المؤدية إلى الطائف ليسهل

للمصطافين الوصول اليها وانارة

المنطفة كما تقوم حاليا بانشاء طريق

رئيس بين منطقة السردف وغديسر

البنات وانشاء حدائمق عامة

وقد طلب الدكتور الحجرة من

المواطنين التصاون بعيهم القاء

المخلفات في المنطقة واظهارها

وكازينوهات ومظلات .

كمنطقة سياحية متطورة .



نظفون ۵۵ ۵۱ ۲۵۳ شکر ۲۰۰۰ ده مطعسم فلغسر اكتريسا الاستقبال صلبة السراح. طبيات عارجية معسقة اوتومانيكية

● فقدق الكعكى ، اعياد ، مكة المكية مطعسم فاحسان صائات افواج . وقاعمة مؤتمسرات . تلمسمون ۲۷۲۰۶ 🖨 عسيق المصبور 🕳 البلينيـة 🌣 ١٩١٥ و١٥

مؤسسة الراهجر التجارية نلصيفة ث ٢٧٠١٢

FEFFTVE _ . LEATVE لاعتقلتم السكينة والداحية والخفرج ● مؤسسة بلغيث للنصارة وتعييل العملات

السريحسى للعوبيليسا والمفروشات اسعارسها معتبلسة والمطاعي العثيبية ، ش المعراضر ، ت ١٩٩١ ع

المايدة ب حوار النجمة ب ت ١١٤١٩٥ اشارح ريسج داخسر . ت ١١٤١٧٥ فطلتها شهستل دنر فتعسنا . ت ۲۲۸۲۴۱ دؤسسة الشيباء للتجارة والاستجاد عرف بوم وسفسرة وخلسوس وسعاد الدمات الشسون ۲۳۹۹ د النرمات التساوز

مكاتب عقارية

• عادل أبو الشادات للعقار ت ٢٦٤٣٤ ● محصد بن مېسارك ظچهيسرى للعقار

€ مؤسسة عبدالتسكور خاز للعقار بيسع قلل وعملنسر وتراضى جنسوب الفضلة - بجوار المنجرة ت ٥٤٤٧٩٢١

وشركة م مسير ومعمسد حلوانى للأموات المرأبسة والكهرمائية حدة من بـ (٦٩٠) ت (٦٣٦٦٤٨٠) انحف وهدلياً ـ العنيبية ت ٢٩١٤١: جب، ناسا – ایسکریسم کیعست کلاس 🐞 مطابسع عراد / اومنست – تیبو -حلارة طحينية . المان ولصار ، بالسنيك مئة _ السيسان _ غامسون ٢٣٧٧٢ وه مرع مكة طريق العسية ت ١٤٢٨١٤ ، كارينسو وعطعه الليسل المشويات ■ مؤسسة ابو عازى تجارة ومفاولات غداء وعنــــاهــ حو شاعرى ويبع العقار ميدان الفراوي تـ ١٤٤٥٩١١ - مكة ــ شارع المحسمير تـ ١٩٩٦٩٥ عوسسة محمد فتسلان للافتيوم → محملات زمسير اكبر/أحديث حديثة للمسلم الأبسوات والشبانيست والدرانوين اشاوع ٦٠ ـ الطائسات الرمسة الفرار النياب - تلبسون ١٠٠١٠٠٠ ﴿ فَأَنُّمْ بَالَّذِي وَكُيلُ سَاعِبَاتُ جَوَلَهِالْ مؤسسة حسسن نوح للديكور التوزيد بمكة ش الستني ت ١١١١١؛ رد لتبعيث العبكورات للمسازل والمعلات حيسك العسرة مضوع الحرم ظنيفسية ت 1848ء: من بـ 1911 - حدة عن الله عبدالعزيسر ت 1849ء؟: ● البوقرى - اول مصنع البلاستيك المدينة امام باب السلام ت ١٠٢١ ٨٢٢١ جوفسين ، اکيساس الباليلسيون ، خراطيم - الريساش شارع اللمسيدي ت ١٠٢،٦٢٥ المياه واصلاك الكهرساء وعسوات مختلعة

ووكلاه شركة فريسكو لمنتمسات الإفران

مكة ـ الراهــر ـ تفـــون ١٥٢٩٧٦٦ حملـة وقطاهــ ش ١٠ ت ١٢٢٤١٥ مصنع النيوم المتونس لكامة اعدال • محلات سعود الشعرى/مواد غذائية الالنيسود ويبعسه بالعطسة والعرق خردوات ولعسد اطمسال وادولت مبرلية وعطـــور ت ۲۱۰۲ هم ص ب ۲۱۰۲ الشركة العربيسة للمقاولات؛ الركز الرئيس الرياص - اللوات ١٩٢٩ ١٩٢٤ ● مركز عواد للشنويسق ش استنام ١٤٢١١٤١

مرع مكة ـ الشايفة رقم ٢ ١٠ ٢٠٣٠١١: سوق ام القرى المركزى شر منصور ● صناعات الكفكى: الهدار ولوارمها الدوات تجميل ومنزلية وغدائية وهدايا ولعسب الخسال مقبسز أم القرى وشواسير ما انتساح طسع ت ١٩٢٩٦٥ - المنساح كلف السواع العيش والعليبات ت ۱۱۸۸۱۷ مع تعیان عداللطیف مراد • سوق البياري التجاري ـ العتيبية بروست وكافتيريا الدف ليلسة وليلة

مىيچان ، سعرينشسان ، مرطسات ، اېسکريد ● مؤسسة حاسد مايسل التجارية ۞ مطابع عدنان الطباعث والتجليد ● الزائدى للعفروشات مسكة المكرمة الساقصات والاستراد والقاولات المعارية مكة _ النشسة _ تلبحون ١٩٩٩٠، واعمال النظامة ، تونكيل ونعنيل شركات ، زينسي الحدوان الماجهسزة الكهريائية مكة شارع المحائر - علمين ١٤٠٨٥٣٠ اللامات ، غمالات ، مطابع ، تعريومات واسسة عبداللـــه جمـــل الليل مكيمات وفيديوهات وحميح حاحات الأسرة للنجيكير والمقساونات والمضمسات العامة حملة وقطاعي ـ العزيرية تـ ١١٨٤٥٥٥ مكة لا شارع المقائر لـ تلعون ١١٤٨٦٢١ . كلتريب واحدة العطشان إسبدوينش عركز رضا التجارة والتعهدات وعهاج ، ش ۱۰ بدواد البنك الأعل تحارة المواد العدائية والتعوينية بالحملة

● السكابل للعطور زحيساد وش الستين

 نورا للعلابس الجاهرة شارع الستين جيهان للأريساء والإحذيسة الحدينة

البييان - ميدان الغراري ت ١٩٧٤ ٥٤٤ الرساش ت ۱۰۵۷۶۰۱ م ۱۹۹۰۰۱ میدان الفتراوی ـ تلفتون ۱۹۱۰۱۱۳

محلات كايتروا والواق مركزة وطاع • مؤسسة امام اخوان

به شركة النظافة وموضوع النظافة

وموضوع القفساء على الحشرات

والقوارض وغسير تلك من اعسال

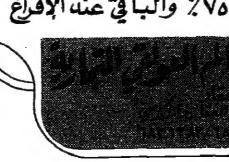
هده هی فرصنگ لتحصل على قطعتة ارض في أبحر الشالية

باسعارمغربة ... في متناول الجميع

شمال فندق العطاس شمال غرب مخطط بالبيب

الأسعار شبداً من مع ألف ديال إلى ٧٠ ألف ديال المساحات من ٠٠٠ إلى ٥٠٠ فستدم

بادراتف المواطن بحجز القطعة التى تختاره والإطلاع على المخطط البيع فورًا .. الدفع ٧٥٪ والبافي عنه الإفراغ



موعدك مع (قضايا اسلامية)

الأربعاء ٦ ذي القعدة ١٤٠٢ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٣٢٥

اسرائيل عن (جزء من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة

ان مواقف الدول الكبرى في العالم ليست قاتمـة

فقرنسا ، موقفها اكثر وضوحاً من اى دولة كبرى

كلها .. والموقف الأمريكي ظل بأستعرار (اللغز المحير)

اخرى .. وقد تحدث الرثيس ميتران تفسه ﴿ الذي يفاحُر

بمنداقته للاسرائيليسين) عن (حقوق الشعيب

وتحيثت يربطانها عن ذلك ايضا على لسان وزير

الخارجية الستر (بيم) يوم الجمعة الماضي عندما اعلن

انه لابد من العمل على تمكين الظممطينيين من تحقيق

تطلعاتهم (عدد ٢١ أغسطس من التايمز اللندنية)

دول اوربا امبيع حقيقة راسخة في تحركات التجمعين

ويباناتهما من ماساة الشعب الفلسطيني ، ويالتالي

(الغزو الاسرائيل الغادر للبنان .. وحصار بسيوت

واذا أستنتجنا من ذلك ، أن الخلاف ليس محصورا

بين امريكا والدول العربية فيما يتعلق بتصور حل

المشكلة الفلسطينية ، بل ان هناك خلافًا بين امريكا

وحلفائها ، فاننا ندرك حسامة الخطأ في الأسلوب

الامريكي من تناول (القضية الفلسطينية) وهو اسلوب

لا يتسم غالبا بالاستقلالية عن (الموقف الاسرائيل) بل

يتبنى الامريكيون (كل وجهات نظس اسرائيسل) و

(تصورها) و (خططها) لحل مشكلة الماساة

الفلسطينية : وهو حل اوقف امريكا واسرائيل معا على

اعتاب (لبادة علنية لجزء من شعب فلسطين) خاتل

ولم يعد هناك احد في العالم اليوم يلوم اسرائيل

وحدها على ما حدث في لبنان ، وفي بيروت الغربية ، بل ان

هناك قناعة واسعة بان امريكا شريك في المسؤولية فيما

حدث .. وهذا في حد ذاته يضع مسؤولية اكبسر ..

وولجيات اوسع على الادارة الأمريكية لتصحيح من

مواقفها الخاطئة ، واسلوبها المنحاز ، من (قضية

والان وقد ثبت أن الغالم يعارض أبادة الشعب

الفلسطيني ، وان (المحتة) التي عشفاها في الأسابيع

الماضية قوت من التزام الدول العربية تجاه القضية

الفلسطينية . فان (العالم) مرة اخرى يجد نفسه امام

الماح طرح هذه (الماساة) ووجوب ايجاد حلول لها :

ونحن نجد في القرارات الدولية التي اتخذت في الأمم

المتحدة الأسس الكفيلة يتمكين شبعب فلسطين من اقامة

دولته والعودة الى وطنه .. وفق القواعد العالمية لتقرير

مصير الشعوب .. وامريكا هي الدولة الوحيدة في العالم

التي تقف الإن صراحة (ضد حق الشعب الفلسطيني في

تقرير المصير) .. وما زال لدى العالم العربي عامة

والشبعب الفلسطيني خاصة امل: أن تصمحح امريكا من

وهذا التباين في الموقف الامريكي ، ومواقف عدد من

في جملة هذه المواقف تجاه القضية الفلسطينية .

القلسطيني المشروعة)

حصار (بيروت الغربية)

الشعب القلسطيني)

عابلة ومنصفة ..

موقفها هذا ...

الغربية)

القضية الفلسطينية : بين المواقسف الدولية وامريكا

هِنَاكُ تَاكِيدَاتَ سِياسِيةَ هَامِةَ . بَانَ محصلة التطورات الأخرة في لبنان وهنظمة التعريسر

الفلسطينية ، ينبغي استثمارها في الاتجاه المنحيح

الذى يحقق حلا عادلا ودائما لماساة (الشعب

وفي مقدمة ذلك جاء موقف الملكة العربية السعوبية

الثابت والمعلن ابدا ، بالتزام (الملكة) ملكا وحكومة

وشعبا بالعمل ف خدمة القضية الفلسطينية حتى يعود

الشعب الفلسطيني الى ارضه التي سلبت عنه ٥٠ ويبني

وطنه الذي اغتصب منه .. ويسترد سيادته التي جرد

منها بعوجب مؤامرة دولية تلعب فيها القوى الكبرى

باستمرار دور (الحامي .. والراعي) للعسوان على

الشعب القلسطيني ، والساعد على منع ايجاد حل

وبين ليدينا الان مواقف دولية واضحة تماما مثل ،

مواقف الغالبية الساحقة من دول عدم الانحياز والكتلة

الاسلامية التي تطالب بانصاف الشعب الفلسطيتي

حتى يحقق كيانه المذى يريد على جزء من ارض

وهناك مواقف واضحة في (معارضة تمكين شعب

فلسطين) من حقوقه ، مثل موقف (اسرائيل) وعدد

قليل من الدول .. وهناك مواقف غير مصددة .. ولا

واضحة وفي مقدمتها موقف (الحكومة الامريكية) من

والموقف الامريكي يتسم بانتصباره في التصريحات

التي تفسب الى العبيد من الرسميين .. ثم عملية التلكل

الداخل التي تتعرض لها هذه التصريحات حتى يتلاشى

ا: معنى او مضمون لها .. وتعيد الموقف الامريكي الى

ويستوى في ذلك ان يكون المتحدث الرئيس الامريكي

نفسه او اى من مساعديه في الجهاز التنفيدي من

المعنيين بازمة الشرق الأوسط .. ولعل في التصريحات

الأخيرة التي ادلى بها وزير الخارجية (شولتز) اوضح

وعن المحاولة من الجانب الامريكي لتحديد موقف من

الشكلة الفلسطينية نقل عن (شولتز) يوم الأحد الماضي

قوله (ان الحل النهائي لشكلة الاراضي العربية المحتلة

يتطلب انسحاب اسرائيل من جزء من الأراضي المعتلة في

ثم جاءت امس تصريحات الناطق باسم البيت

الأبيض الامريكي (اللحس) فعليا حتى هذه المحاولة

الامريكية لارساء موقف يطالب بانسحاب اسرائيل من

وعلى الرغم من ان اي مطالبة لا تنص على وجوب

(جزء من الأراضي العربية المحتلة)

بيان لعملية (المحاولة .. ثم التراجع الكلي) ..

حل مشكلة المأساة الفلسطينية

البداية (الغموض .. وعدم الوضوح)

سلمى دولى عابل . .

القلسطيني) الذي شرده اليهود من ارضه ٠٠

يوم الجمعة:

- 🖩 باحث سوداني يثير أزمة علمية دينية !
- 🖩 محاضرة رائعة للدكتسور (عبداللسه عبدالمحسن التركى) حول العلاقة الوثيقة بين (الامن .. والاعلام) ..
- **عدار ساخن مع مدیر عام دار المال** الاسلامي بالملكة ..
- قضية الاسبوع: رأى الديسن، والطب، والخبراء في: (التبرع
- اوقفوا هذا الخطر .. دجال السودان يهدد عقائد المسلمين ...

* **



الشركة السعودية الموددة الكهرباء في المنطقة الغربية خِلال آل ٢٤ ساعة

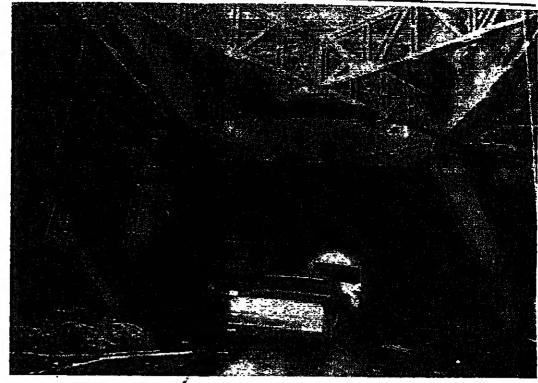
ىكة

بيص عصر لكهراء

771 122Y 751 1291 771 1272 TTI IZOY المبدينية

للركز الرئيسي : ٢١٦٧ ٨٢٣ العنت برية : ١١٨٠ ٨٢٢ سُلطانة: ١٢٤٤ ٨٢٢ أسيا ذر : ١٩٥٦ ٢٦٨ رنیته: ۱۱۱۲۰۱ بشربه: ۱۲۲۱۱۷۸ امسلج: ١٨٨٢ ٢٨٢ يحسرد: ٢٩ بواسلة سنتوال بحود ترعة تُقيف: محطة الكهياء

المركز الرئيسي: ١٠٢٢/٢/٤ ٥٧٤ الفسيزاوي : ٢٤٢٢ ٢٥٥ العتيبية: ١٤٨٩ عنده المعتابدة: ١١٢٩ ٥٥٦ ١٢٩٥ الطا ثف YTT T-21/7-YT7 1TY-الشهداء أجنوبية: ٧٤٦٢٩٢٠ الحوية: ١٥٢٦ ٥٢٧ الهـــدا: ۲۰:۱۵۲۰ ستبدر: ۲۲۲۱۷۹۳ رانسخ :۲۲۱۲۷۲.۲ العثلا: ۸۸٤١١٧٩



الاعمال داخل نفق السفلة بالعاصمة القدسة

حولة تفقدية لمديس الأمن العام على الانف___اق والمشاريع الجديدة بمناط

قام الفريق أول عبدالله عبدال حمن ال الشيخ مدير الأمن العام بجولة تفقدية في منطقة مكة المكرمة ، استمرت خمس ساعات متواصلة ويدات في الساعة التاسعة من صباح امس .. رافق مدير الأمن العام في جولته اللواء جابر عبد الحفيظ قائدت قوة الحج والعقيد محمد بن رجاء الحربي مدير عام ادارة المرور وعدد كبير من مساعدي الأمن العام كما رافقهم مدير ادارة المرور بمكة المقدم شحات مفتى والرائد يحى الزائدي مدير ادارة التخطيط والمتابعة بمرور مكة .

> وقد بدأت الجولة بتفقد مواقف حجز السيارات ، والانفاق الجديدة ، ومنطقة الحرم ، طريق مكة المكرمة ، المدينة المنورة السريع - ثم طريق الطائف مكة المكرمة ، وانهى جولته بزيارة مقر الامن

العام ق منى -وق الساعة الثانية عقد الغريق اول عبد أنه ال الشيخ مؤتمر ا صحفيا ف فندق انتر كونتينتال بمكة اجاب فيه على استلة واستفسارات الصحفيين .. وحول الانطباع عن جولته في هذا

البوم اجاب :

تضمينها خطة السبر خلال موسم الحج من كل علم وفي نفس الوقت تكون مقدمة لجولة صاحب السمو اللكى الأمير نابف بن عبد العزيز وزير الداخلية رئيس لجنة الحج العليا والتي من المعتاد أن يقوم بها ف أوائل شهر الحج من كل عام للوقوف شخصيما وعلى الطبيعة بنفسمه على المشاريس المنقدة في مناطبق الحسج المختلفة ، وليكون لدى الاجهزة المستركة

🗷 هذه الجولة يقوم بها في كل عام

منير الأمن العام ليطلع مع اركان قوات

الحج على المشاريع الجديدة ليمكن

تصوير مصطفى التركي في خدمة بيت الله الحرام فكرة عامة عن هذه المشاريع ليكون هناك تخطيط مسبق من قبلها اليصال خدماتها الضيوف الرحمن ، ولا بد أنكم لاحظتم بأن هناك مشاريع جديدة لم تر النــور الا هذا العام ، ولتكون جاهزة لاستخدامها من

عبداله العصيمى

قبل الحجاج بأذن أنه في الموسم القادم ،

منها توسعة بعض الطرق بنسف الجبال

وهدم بعض الدور لتوسعة المضايق .

لهذا العام .؟

■ ماهو الجديد من خطة السير

الخطة تخضع لدراسة شاملة على

ضوء الملاحظات التي أعدها رجال الأمن

العام خلال جواتهم هذا اليوم . ثم بعد

ذلك ستكون مناك تعديلات طبقا لما تم من

توسعات واتفاق وكبارى وجسور جديدة

داخل مكة المكرمة في مشاعر السج .

■ قاطرات النقل الجماعي التسي تستعمل داخل مكة الا تعرقل حركة

■ سبق لمرور مكة ان ابلـغ عن تاخر الإعمال في بعض الحفريات كما هو حاصل في شنارع المنصبور وغيره مما يعرقل حركة المرور فماذا تم في ذلك ...؟ 🖿 كان من المفروض أن تتم هذه الحفريات وغيرها قبل يوم عشرين من هذا

ف منطقة العمل

ألشهر ، وعلى ضوء اجتماع سابق مع المستولين بأمانة العاصمة والشركات المنفذة للمشاريع ، ابدوا استعداداهم للانتهاء قبل ٢٠ من هذا الشهر بأي شكل من الاشكال وف حالة عدم الانتهاء منها فسيقومون بردمها واصلاحها وسفلنتها قبل هذا الموعد .

المشاة والمرور .؟

📰 هذا شيء قد أقر من قبل مجلس ادارة النقل الجماعي واللجنة المركزية للحج وهي كما اعتقد لم تعرقل ويمكن ان يحدث منها مضايقة وهناك محاولات لتحسين خدماتها . وهناك دراسة من

الجهات المختصة ولكن لم يتقرر شيء بخصوص هذه القاطرات ■ وماذا عن المشاريع والانفاق الجديدة التي سيبدأ العمل فيها ..؟ 🗷 الانفاق سوف تكتمسل بأذن الله

قربيا وسيتم تنفيذها حسب الخطبط الموضوعة لها ومن ضمن الخطط المقررة والمرتبطة بالخطوط الدائرة والتي سيبدأ العمل بها قريبا في شارع الملك فهد بن عبدالعزيز وسيكون هناك نفسق يربسط شارع الغزة مكان الاختناقات بحسى الملاوي حتى مني . وهذا سيخفف كثيراً عن شأرع الغزه خاصة عندما يعمل نفق اجياد القشاشية .. مع كوبرى أجياد الحرم القشاشية وكوبرى المروة الحرم القشاشية سيمتص هذا النفق الاختناق الذي سيحصل في هذه المنطقة باذن اعد

قريبا سيتم تنفيذه وهناك نفق سيكون من

جوار مكتبة الحرم أمام باب سعود يطلع

على كدى .. و نفق من بدر بليلة الى خارج

منطقة الحسرم الى مشاعسر الحسج ..

وبين الادارات التي لها مساس او علاقة بحجاج بيت اقد الحرام الذين هم اعضاء في لجنة المج العليا او لجنة الحج

خطتنا على ضوئها .

المركزية من رؤساء الدوائر الحكومية ذات العلاقة بالحج وهناك تنسيف فيما بينها ، وقال بأن الطائرات العاموديــة لاطفاء الحريق ستعمل كما هو معتمد لها ضمن الخطة لهذا العام ، حسب توجيهات سمو وزير الداخلية لتكون متواجدة في مناطق الحج كما كان في موسم العام الماضي .

وأضاف بأن ادارة المرور كانت تصرعلي

انجاز بعض الشاريع مثل المضيق الواقع عند جبل بخش كان المفروض الانتهاء

منه في العالم المنصرم الا أن بعض

المواطنين طلبوا من اولاة الامر تأجيله الي

بعد الحج الفائت وكان لهم نلك وقد نفذ

هذا العام .. والشوارع بصفة عامة من

مستولية أمانة العاصمة المقدسية ولا

نتدخل بهانحن لناشوراع مفتوحة نكيف

واختتم حديثه تائلا هناك تنسيق بيننا

تسلیم ۱۲ بئرا انبوييا بنجران

■ من حسين الزهراني : تم مؤخرا تسليم ١٢٠ بدرا أنبوبيا (ارتوازيا) للمؤسسة المختصبة بمقرها بمنطقة نجران ..

تحدث بذلك (اللمدينة) مبارك المطلق مدير عام الزراعة والمياه مالمنطقة واضاف قائلا بان هذه الابار منها الاغتبارية ومنهما الانتاجية

وسوف يتم استخدامها لري الاراضي



۷ قطع اراضی

لهاتف أملج

من عبدالله العرق :

استلم هاتف املج قطع اراضي بقري

الشبحة ومرخ والحسرة والشبعسان

والفبيحة وسمنة والشرخ ويجسري

حاليا استخراج الصكوك الشرعيسة

لرفعها الى مديرية الهاتف بمنطقة

تبوك لاجراء الدراسات لعمل مراكز

هاتف بتلك القرى .. ويأتسى ذلك

عرصا من معالى الوزير بشأن توفير

الخدمة الهاتفية لكل مواطسن في

صرح بذلك (للمدينة) مديسر

هاتف أملج الاستساد ناصر ثلاب

المدينة والقربة ..

لائمام إجرارات

مديس عام الشئسون الصحية بمنطقة القصيم

تطعيم ١٣٨ الـف شخص ضد الدفتيريا ثمان حالات وفيات بسبب الاهمال

من سعد محارب الحربي القصيم (مكتب المدينة) تم تطعيم حوالى (١٣٨٠٠٠) شخص ضد مرض الدفتيريا والذي اتضح وجود حالات منه بمنطقة القصيم . صرح بذلك (للمدينة) الدكتور صلاح الخضر مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة وقال أن هذا المرض يصيب غلبا الاشخاص الذين اعمارهم أقل من ١٥ عاما وخاصة المقيمين في الاحياء الشعبية القديمة ..

ونقى مدير عام الشئون الصحية ما تردد من شائعات عن وفات عدد كبير من المواطنين تتيجة هذا المرض وقال أن هذه الشائعات ليس لها اساس من الصحة حیث انه لم بحدث سوی ثمان حالات وفيات منهم ٣ توفوا داخل منازلهم لم يراجع اهلهم المستشفى ود توفوا داخل منمع _ بناء على طلب معالى وزير البرق والبريد والهاتف المبلغ لهاتف الستشقى لأنه لم يتم احضارهم الا بعد املج من مدير منطقة تبوك للهاتف

فترة طويلة من الزمن فلم يفدهم العلاج واوضح بانه يوجد حاليا بالستشفسي (١٣) حالة يتلقون العلاج اللازم وقال ان هناك حمالات اعلامية بواسطة مكيرات الصنوت تدور على الاحيناء وخاصة الاحياء الشعبية التي يكثر بها هذا المرض وأن الششون الصحيسة بالمنطقة تلاقى تجاوبا من المواطنين في التطعيم ضد هذا المرض (الدفتيريا) . وعن التطعيم ذه (الحمسى الشوكية) اوضح المدير انه تم تطعيم حوالي ١٤ الف شخص وقعنا ايضاً بتخصيص سيارات للتجوال بالشوارع وحث المواطنين على التطعيم بواسطة

الأسعارتبدا مسن : ١٨/١٧/١٦ كف طال ١٦/١٨/١٨ 57/52/55/57/19 40/45/46/40/CX مع عسب المساحات والوامهات السنواع بعيض ٧٢م/ ٥٥٠ · ~ 10 /~ 5 · /~ 46

الخطط معتر باللوحة يتم ، ٢٩/ب/١٤٠٠ هـ . والدلالية بلاك / على المسترى

المكتب الوطنى: جدة - بن مولة الملك فرد - عماة برج الستين تيفين : ١٦٠٣٠٢/ ٢٠٠٢/ ١٠٠٢/ ١٠٠٢/ ١٠٠٢/ ١ الاستفساد * مكت النهصنة العقاى: تبوك - طيع المدينة المنورة - أمام بنك الريان - نع المريان 7000 مكتب مبيان الساعة العقاى: الدمام- ش الطهلان - امام إدار المرور - كليفون : ١٢٦٩٨٦

المخطط مبتر.. والسفلتة فالإنارة وريبًا بازن الله .

الموقع : شرق الاتوستراد ومطا والملك عب العنزينزالدولجي

مع تحیالات

مجلس إدارة ومنسوبو

يت ركم إحوال النجارية

رئين مجلس الادارة عبد العزيز محمد النويوس

يتقدمون بأحرالتعازى تجميع آل على رضا

فى وفاة المرحوم معالى الشيخ

CAR AUNASE

سائلين المولى عندوجل أن يتغيد الفقيد بالرحمة والغفران ويسكنه فسيع جناته ويلهم آله ودوية الصبروالسالان . « إنا لله واقا المعولي »

"AJ, 9")

مجلس إدارة ومنسوبو محدودة ومنسوبو محدودة وشركة الحدمات الصناعية المحدودة وستركة الوحدة الإنشائية المحدودة

يتقدمون بأحرالتعازى لجمسع آك على رضا

فى وفاة المرحوم معالى الشيخ

CAGE AUDINE

سائلين المولى عزوجل أن يتغيد الفقيد بالرحمة والغفران ويسكنه فسيع جناته ويلهم آله وفرية الصبروالساؤل. « إنا لله واقاله المحولي»



زهرة سعد المعبى

حينما تصبح خادمتك

السيدة الثانية

بزغ نور الحياة من خلال طترف

وتلقفتنا اقدارنا وقرأناها ونحن

اجنة.. لكن لم نستوعبها. حتى

بعد ان خرجنا للدنيا لاننا مازلنا

في محفسة الايسدي محمولسين .

ونشانا... قوجدنا البشر على

السواء . طبقات مختلفة. من ها

الغنى والفقير. الخادم والمخدوم،

السيد والعبد، المتصدق والمتسول

(صورة ممكلة لبعضها) قمنهم من

يمد بده ليحطى ومنهم من بعد بده

ليأخذ . . فهذه هي قسمة الارزاق .

ليعض الطبقة العليا تقموم على

خدمتها طبقة اقل منها . فلجا

الناس الى تجسارة السرق وبيسع

وعساد التاريسخ ، بصسورة

فدخلت ايتها الاخت الخادمية

بيتك . . عرفت كل صغيرة وكبيرة

فيه . واطلحت على اسرارك وخفايا

امورك . ونقاط الضعف عندك .

فاذا خرجست انتهارت الفرصسة

لتجرب از تكون السيدة المؤققة ٠٠

لاتنسي انها هي التي تربي اولادك

وتغرس في نفوسهم كل ماتسود

غرسه .. انها تعلم اولادك كيفية

تلبية الاوامر لها فقط .. ويصل

نفوذ هذه الخادمة الى رب الاسرة

خاصسة عندما تكون السيسدة

الحقيقية والام الحقيقية في عقله

عن مملكتها .. بتركها كل امورها

بيتهما للخادمة .. فيراها سيحد البيت دائما في وجهسه انيقسة .

مرتبة ، مطيعة ، تطهو طعامه .

تهتم بشؤونسه وششون اولاده -وتراعي ذوقه الخاص في المأكل او

الملبس او المقام .. حتى اولاده

اصبحوا بنادونها (ماما فلانة) لا

احــد يسهـر معهـم ، يلاعبهـم

سواها .. فيتضايق الزوج حــين

يبحث عن الام فيفتقدها . يفتش

عنها في ارجاء البيت فلا اثر لها .

وساعتها ليس بعيدا ان يقرر

الزوج قرارا صارما حين يرى في

الخادمة . . انسانة صالحة وتكون

النهامة ان تحتل بيته وتكون له

لستلك احتسرسي سينتسي

ولاتستهتري بخادمتك التي تعمل

عندك ، لذلك اكرر ان لاتتركى لاي

كان مجالا لكى يتصدر عرش

مملكتك وإحرصي على أن تكوني في

الصورة للشرفية دائميا . اميا

ذات الخمار

الأحسد والأربعاء

ابتداء من الأسبوع

وزوجة وسيدة بيت .

الزوجة ولاولاده الحاضنة .

اخری .، عاد بتجاردَ (استقدام

الخادمات } ...

وقد سخر اشا الناس بعضهم

● اشراف: هناء عبدالملك ●

🖪 السنة الرابعة 🖪

رسالة إلى الرئاسة العامة لتعليم البنات الجامعة .. حرمت منها ؟

النيسن يتسم تعينهسم يعسد

١٤٠١/٨/٢٨ .. لكن المسؤولين

في الرئاسة العامة لتعليم البنات

وضعوا شروطا وقيودا اخرى لهذه

المكافأة منها : ضرورة أن يكون الأب

سعوديا وان يكون حصولها على

الجنسية قبل الالتحاق بالعمل اي

اثناء الدراسة ان كانـت من اب

لجنبى وكانت من مواليد السعودية

علما أن نظمام الاحسوال المنيسة

الحديث لايمنع المولودة في الملكة

الجنسية السعودية الابعد تخرجها

واكمال مسوغات تعليمها .. واننى

احدى بنات هذا الوطن اللواتسي

شعرن بالانتماء لهذا البلسد منسذ

ولادتهن . أن نظام الأحوال المدنية

لم يمنحني الجنسية الابعد حصولي

على الشهادة الجامعية فمنحت

الجنسية السعودية في ٥ مصرم

١٤٠٢ هـ اي قبل استلامي، العبل في

ومسع هذا رفضت الرئاسسة

الاعتراف بحقى ف مكرمة جلالة المك

لعدم حصولى على الجنسية اثتساء

لذا أناشد المسؤولين مساواتنا بباقي

موظفات الدولة لاستلام هذه المنحة

فلقد عودنا قادتنا وعلى رأسهم جلالة

الملك المعظم باللفتات الانسانية

الحانية والكريمة والتي سيقابلهما

الاخلاص والطاعة والولاء باذن اش

من ابناء هذا البك الكريم المعطاء ..

احدى منسويات رثاسة

تعليم البنات

بمنطقة حدة

من لجل ان بستريح كل فرد في

من لجل ان يقرا او ان يتناول

طعامه وشرابه او ان بحكى احاديث

يومه او أن يشاهد الرائسي تارة

ويستمع الى المنباع تارة اخرى ..

لابد من تهيئة حجرة المعيشة بوسائل

الراحة الشاملية عتسى نستمتيع

بتجمعانتا العائليه نهارا ومساء ...

الجميله التي تجعلنا نختار حجرة

المعيشة اوسع حجرة في المنزل ..

فيها نسترخى وفيها نتسنى وفيها

ناكل وتشرب ويعد ان نختارها نفكر

كيف يتم ترتب الاثاث المناسب لها بعا

ان اهم ما يميز اثاث حجسرة

المعيشة أن تكون في مجموعها وحدة

متكاملة تعطينا الحريه في الحركه

والاحساس بالراحية والجسال او

تسهل الخدمه فيها بان تكون قريبه

ويمكن تقسيم مساحسة حجسرة

المعيشة إلى مقاسات معينة حسب

احتياجاتنا وبالتالي بسهسل توزيسع

القواصل

هناك طريقة عمليه حديثه لتقسيم

المساحه بواسطة الفواصسل التسي

يطلق عليها (البارافانات) ويشترط

فيها جمأل الشكل حتى تخفى لنا بابا

غير مستعمل او ماسورة تقلل من

جمال الصالة او تقسم الحجرة الى

وقد قامت طالبات قسم التربيه

التربيعة الفنية بجامعة ام القرى

الغنية بكليه التربيه بجامعة ام القرى

اركان مختلفة .

الاثاث بها توزيعا مناسبا

يحقق أهداقنا منها .

من المطبخ ..

هذه هي حياتنا الاجتماعية

العائلة بالمنزل راحة تأمة ..

الرئاسة بشهرين تقريبا ،

حول منحة الفهند لخريجسي وخريجات الجامعة وصلت الى « ذات الحُمار » رسالة من احدى منسويات رئاسة تعليم البنسات بعنطقة جدة . . نرفعها للرئيس العام لتعليم البنات ونحن على ثقة من رعايتــه وعثايته . . التـــى

تقول المرسلة في رسالتها : ان مكرمة جلالة المك فهد المعظم بمنح مكافأة و خمسين الف ريال و لخريجي الجامعات الذبن يلتحقون بالعمل الوظيفي الحكومي لأول مرة قد اثلجت صدورنا وادخلت الفرحة الى قلوينا واسعدتها .. وكانت ثلك المكرمة مختصة بخريجي وخريجات الجامعة من السعوديين والسعوديات

خدعوك فقالوا

الكسيل أساس صحة الحامل

وجيه عبدالسيد

اخصائى امراض النساء والولادة

كثير من السيدات يلجان الى الأفراط في الراحة لدرجة الخمول في فراشهن معظم اوقات الليل والنهار وعدم الحركة بمجسرد معرفتهس انهن حوامل باعتقاد أن ذلك يحافظ على صحتهن وصحة اجنتهن ويجنبهن الاجهاض

ومشاكل اخرى للحمل . هذا لبعد ما يكون عن الحقيقة حيث ان الخمسول يؤدي الي كسيل جمسيع الاجهنزة كسسل الجهساز الدورى يؤدى الى الصداع والدوخسة ويساعسد على امراض القلب والشرايسين ودوائي الساقين ، كسيل الجهاز الهضمى يساعد على القي وسوء الهضم وفقدان الشبهية والإمساك المزمس كسل العضسلات يؤدي الي تراخيهما وترهمل البسدن وسرعة الشعور بالتعب .

صحيح ان الحامل عليها ان تاخذ قسطها الكافي من الراحسة والنوم ولكن عليهما ايضما أن تحافيظ على نشاطهما وتميارس الرماضية سواء بالمنسزل او للخارج ، بين يدينا مجموعة ممتازة من الكتب العربيسة والمترجمة بها انسب التماريين الرياضية التي تساعد وتسعيد الحامل . كذلك الانتظام على اي' رياضة محببة للسيدة بطريقة مخفقة او حتى عمارسة المشي لدة حوالى نصف ساعــة يوميــا له فاثنته الكبرى -

ويخلط كثير من السيدات بين الرياضة والقيام باعمالهن المنزلية التى تتطلب الوقوف لفتسرأت متفاوتة حيث ان تأثير كليهما متضاد . أن الوقوف ومثله الجلوس بلا حركة لفترات طويلة لهما تاثير ضار على نشاط الأجهزة وخاصة الجهاز الدورى والحركي ويكون مؤداه الشعسور بالتعسب والام الساقين ودوالي الساقين ..

من هذا يتضح انه باستثناء بعض الصاآلات المرضيأة مشل ألانهذار بالاجهاض وتسعمات الحمل واحيانا حمل التسوام ان الرماضة لها اثر كبير على تجنب كثير من اشكالات الحمل ، ليس هذاً فقط بل انها تساعــد على تسهيل عطيسة السولادة ذاتها وسرعتها والاقلال من مضاعفاتها باقل قدر من الالام المصاحبة .

كذلك سرعة عودة السيدة بعد السولادة الى روتينها ومزاولة رياضتها وتجنبها الاسترسال في بقائها في فراشها متعبية مدة الأربعين يساعدها على أستعادة صحتها ورشاقتها وقدرها على تربية طللها بالإضافة الى اعبائها السابقة نحو زوجها ومنزلها ...

■ من عبدالله العصيمي:

🖬 وسط زغاريد الاهل والإقسارب

زفت بالمدينه المنسورة الانسسه/

اکرام محمد ردادی علی ابن خالها

الشباب/ استامة حسين ردادي ٠٠

ذات الخمسار تهنسى العروسسين

وتتمنى لهما حياة زوجيه

📰 رزقت السيدة منى بازهير حرم

الاستاذ فيصل بازهم عولمودة

جميله سمياها امانسي ،، السف

بمكه المكرمه اثناء دراستين في العام

الماضى بعمل حواجز خشبية جميله

التقطت كاميرا ذات الخمار بعض

الصور لها .. ويمكن ان يشترك

افراد العائلة (من يستهويهم صنح

الاشياء اليدويه الفنية) في عمل هذه

انواع القواصل

تتكون الفواصل عاده من براويز

يشترط فيها جمال الشكل وسهولة

الاستعمال وسرعه النقل اما ان تكون

ثابثة او متصركه على ارتفاعسات

مختلفة من ١٨٠م الي ٢ م الي ٣ م

وتصنع الفواصل على اشكال مختلفة

ومن مواد مختلفة تتناسب ومسكن

القرن العشرين في بلادنها .. نذكر

منها الاتي .. فاصل شفاف مكون

من قطع اسطوانات معدنیه او

خشبية ملصقة ببعضها بواسطة

مسامير برشام وقد قامت طالبات

التربيه القنية بجامعه أم القرى بعمل

هذا النوع من قطع خشبية مربعه

الشكل مطلية بالورنيش ومزخرفة

بواسطه الة الحسرق ، يوجد على

محيط كل قطعة ثقوب على ابعداد

يسهل حركتها .

الحواجز بانفسهم

مكه المكرمة ـ حددت ادارة تعليم البنات بمكه المكرمة عشر مدارس لتكون مقارا للجان اختبارات الدور الثاني لطالبات مدارس مكه المكرمة وقراها للشهاده الثانوية العامة وشهادة الكفاءة

وقد طالبت ادارة التعليم جميع الطالبات المكملات بمدارس مكه المكرمة وقراها والطقيات المحولات اليها ، وطقيات المنازل بوجوب مراجعة اللجان العشر التي تحددت لامتحانهن وثلك قبل بدء الامتحان المقرر له يوم السندس عشر من هذا الشهر . وكذا لاستلام جداول الامتحانات « للدور الثاني » هذا وسيكون امتحان الطالبات المكملات امام اللجان العشر

اولا : لجنة الكفاءة الاولى ومقرها مبنى الثانوية السادسيه بالملاوى خلف مبنى امارة منطقة مكه ويتقدم امامها طقبات المتوسطات الاولى الثامنه التاسعه ، العاشرة ، الحادية عشرة ،

الثَّلُّتُه عشرة ، الرابعة عشرة ، متوسطه بحرة . ثالثا : لجنه الكفاءة الثالثه ومقرها المتوسطه الخامسه بالتيسر امام كتابة عدل الاولى ويتقدم امامها طالبات المتوسطات الثالثه ،. الرابعة ، الخامسه ، السابعة ، طالبات المنازل

ثانيا : لجنة الكفاءة الثانية ومقرها مبنى المتوسطه الثانية بالزاهر و يتقدم امامها طالبات المتوسطات الثانية ، السادسه ،

رابعا : لجنة الكفاءة بالليث ويتقدم امامها طالبات المتوسطه

بقليت مبنى متوسطة الليث خامسا : لجنة الكفاءة بالرشدية ويتقدم امامها طقبات المتوسطه بالرشدية بمبنى التوسطة سادسا : لجنة الكفاءة بهدى الشام ويتقدم امامها طالبات المتوسطة بهدى الشام ومقرها مبنى المتوسطه سابعا : لجنة الكفاءة والثانوية بالجموم ومقرها مبنى الثانوية بالجموم يتقدم امامها طلبات متوسطه وثانويه الجموم

معيد المعلمات الثانوى بخليص ويتقدم امامها طالبات متوسطه خليص والكامل .، وأيضاً طالبات معهد المعلمات بخليص . تاسعا : لجنة الثانوية العامه قسم ادبى ومقرها مبنى الثانوية الاولى بمكه ريع ابولهب ويتقدم امامها جميع الطقبات المكملات

ثُامِنًا : لجنة الكفاءة وثانوية معهد المعلمات بخليص . مقرها

بمدارس مكه المكرمه والمحولات والمنازل قسم أدبي عاشرا : لجنة الثانوية العامه قسم علمي ومعهد المعلمات ومقرها مبنى الثانوية الثالثه بالششه ويتقدم امامها جميع الطالبات المكملات بمدارس مكه المكرمه والمحولات والمنازل للقسم العلمي وطلبات

ثانوية معهد المعلمات بمكه . وقد اوصت ادارة التعليم بمراجعة جميع الطالبات المكملات لجميع لجان الاختبارات التي سيتقدمن امامها بوقت مبكر حيث ستيدا الاختيارات يوم ١٦ من هذا الشهر كما وضحت الادارة بان جداول الاختبارات للدور الثانى خلاف جداول اختبارات الدور



المتعددة لشؤون المجتمع ذات الصلة

لندن : اعدت واحدة من كبريات شركات التلفزيون البريطانية المستقلة القصل الدراسي الاول من الحام الدراسي القائم .

وقد اعدت سلسلة • الحياة في مجتمع متعدد البيئات الاجتماعية ، على اساس الاعتقاد بان القيام بجولة كبرى بين الاقليّات العرقية المتعددة في بريطانيا سيكون مصدرا كبيرا للتسلية واللهو وق هذه السلسلة يؤخذ المتفرجون في جولة تحت رعاية بليل لشاهده المجموعات العرقية المختلفة

> والاحتفالات التي تتميز بها كل بيئة اجتماعيسة ففسسى اسبسوع يرى الشاهدون طرفسا من حيساة و الهندوس و وفي الاسبوع التسالي طرفا من حياة البنغاليين ويتبع ذلك طقة عن حياة ابناء جزر الهند الغربية ثم حياة المجتمع الصينسى وحياة الاوكرانيين وحياة مجتمسع

> > بلون الجدران

المصلات ذات الاتجاهسين ــ

مفصلات مروحة . ويهددا يسهل

القاصل الى الناحبتان

بعض الناس يستعملون

تحريك كلمة اخبرة لابد منها :

الغجر وهكذا . وتهدف هذه السلسلة

وتبرز ف هذه السلسلة الطقوس

حتى تكون حجرة المعيشة

العقائد البينية والتقاليد الاجتماعية حياة الافراد وعائلاتهم في نطساق مجتمعاتهم . وستبحث السلسلة تقاليد الزواج

والتقاليد العائلية بطريقة تجعسل الاطفال من جميع الاجناس يدركون باز في نطاق هذا التنوع البيشي الاجتماعي توجد وحدة اسسانية وقد اعدت كل حلقسة بطريقسة تمسكن المدرسين من ان يقودوا الاطفال في الى توضيح الطريقة التي تشكل بها الفصل الى مناقشة جدية للنواحى

بتنوع الاصبول العرقية فيه وقد قنام الفريق الذي تولى اخراج هذه السلسلة بدراسة نظام الحياة لعدد من الاقليات العرقية في بريطانيا بغيسة حمسل الاطفسال من جميسع الاجنساس والاديسيان والبيشسات الاجتماعية على ان يفيموا المساهمة التي يمكن ان تقدمها كل اقلية تنوع الحياة في بريطانيا المتعددة العروق . وقد طلب من مخرجي السلسلة ابضا أن يبحثوا بعض القوارق

المدن البريطانية في العام الماضي السلسلة ستجعل الاطفال من مختلف

الاجتماعية التسى اخسنت صورة اضطرابات واعمال شغب جرت في اعظم بكثير من المجتمع البريطاني المتجانس الذي كان موجودا قبسل الحرب العائية النانية والذي اختفى من الوجود الى الابد .

للعلاقات العزقية ق سلسلة بعنوان « نظرة جديدة » عن الاقليات العنصرية في بريطانيا وذلك ضمن برامجها المدرسية وستعرض افلام هذه السلسلة في بريطانيا في

البيئية التي كانت السبب ف المشاكل

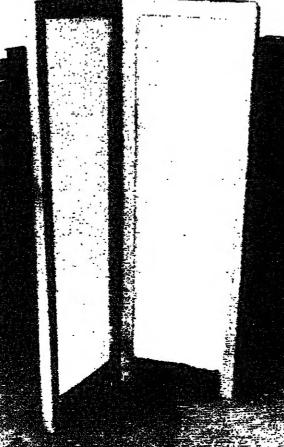
وقال احد المخرجسين بان هذه العروق يحشرمون خلفية كل واحسد

منهم الاخركما ستعين المدرسين على ان يكون لديهم تسامح ومهم لحاجة ابناء الاقليات لاستمرار استقلالهم البيثي الاجتماعي وتال ابضاء نحن لا نعتقد بان التربية للحياة ف مجتمع متعدد البيئات يمكن ان تناهض في حد ذاتها جميع صمور سوء الظسن وسوه الفهم العنصري ولكنها يمكن ان تعين الاطعمال على استيعماب العقيقة التي تكمسن وراء جميح الاختلافات في العيصر والنين والبيثة الاجتماعية ونامل ان تشجيع هذه السلسلة التلفزيونية الاطفسال على تقيير حقيقة الهم تما ورضوا مجتمعا متعدد الاصلول العابنية في بريطانيا وان هذا الجتمع يجلب راحة للنفس

> ٣ ــ فاصل من شيش النافسدة الخشبي القديم الطويل من المكن دهنه باللاكيم المطفسي وتركيسب المفصلات له ولانه تقيسل السوزن يصعب تحريكه فمن المكن استعمال



القواصل الشفافة في مداخل منازلهم ويعتقدون انها تحجب الرؤيه مثل الستائر السميكه في حين أن هذه الفواصل لا تؤدي نفس الغرض فهي لا تعتبر حجابا ساترا بعنع من الاختلاط والكشف عني العورات وانما تعتبر في هذه الحاله قطعة اثاث لتزيين مدخل المنزل ومكملة ليسكوره واذا اردنسا استعمسال الفواصل حجابا ساترا فلا بد من أن نختارها غبر شفافة ويطول ارتفاعها عن متر ونصف اما عرضها فلا بد ان يتناسب مع مساحه المكان ..



متساويه ادخلت فيها اسلاكا معدنية متساويه الطول مربوطسة بحلقسات معدنية ماهى الا الاساور المعدنية (الفالصو) التي ترتديها بعض الاثاث .. وبعد عمل عدة لوحات منفس الطريقة ذات اطر خشبية مثيئة تركب المعضلات بينها حثى ٢ _ فاصل من البراويز المغطاة بطبقة رقيقة من الخشب ثم كسوتها بقماش او ورق الحائط او اللاكيه

فاصل شفاف مكون من قطع خشيية يتصر

بعضها ببعض بواسطة اساور معدنية .

القادم أن شياء الله موعدكم مع « ذات الخمسار "كل يوم أحد بالإضافية إلى الملحق الأسبوعيي کل اربعاء ...

1475454. ىدة تنبغ 7477735 الربياض تليم E. 6. 17

Chay live 1150

ابي عامر اليمني (المعافري) من منطقة و الحجرية و في اليمن .

وهنا صمعت على الانتقام منه بعد

كانت ، صبح ، برمها قد بلغت

الخمسين من عمرها .. وقد تصرم

ذلك الحب الذي شغفها بمحمد بن

ابي عامر المعافري او ، النصور بن

وراحت تطلبق الاشاعبات عن

و المنصور ، وكيف أنه يسجس

الخليفة الشرعى ويغتصب سلطته ..

ولم تقف عند ذلك الحمد ، بل

صممت على اسقاطه واسترداد

السلطة لابنها ، وفكرت وخططت

للقيام بمحاولة انقلابية للاطاحسة

به .. فاتصلت به د زیری بن عطیه ه

حاكم المغرب وفاوضته وارسلت اليه

الأموال والنفائس ليحشب الجنب

ويتأهب للعبور الي الاندلس واحتلال

« قرطية ، واسقاط المنصور بن أبي

ولـکن و المنصبور و السدکی

مسي أ الثعلب كان يقظا فأجهض

المحاوب ""س" به في مهدها .. وسار الی و زیری بر سلیه ، بجیش جرار

وهزمه هزيمة منكرة واقصاه من حكم

المفجعة وجن جنونها ..

باليمن الأسفل .

وروعت ، صبح ، بهذه الأخبار

لقد تحولت المؤامسرة الى نصر

أكثسر من هذا .. استطساع

ه المنصور ، أن ينتصر عليها في

ولدها حين فاوضه وجعله يكتب له

نهاية ...

ور زوانتهم في صبح ، التي لم بكن

أهلا لُقَانُومة بلك الرجل الجيار من

وانقطعت آخبارها وعاشست ف

عزلة رهيبة مروعة تبكى سلطان بني

أمية ، وتبكى ما أل اليه مصيرها

ومصير ابنها من جراء شهوتها وشدة

تعلقها بهذا الرجل الذى نكبها نكبة

ولا يذكر لنا التاريخ حقيقة كيف

هل اعتقلها و المنصور بن أبي

عل قتلها سرا ؟ فالمروف عن أبن

كانت نهاية و صبح ام المؤيد و

تقويضا بكامل السلطة ..

المنصور بن أبي علمر اليمني

للعافري .. من منطقة الحجرية

عامر (٦)

وذلك لكي تثير الشارع عليه ..

ان ابغضته ونقمت عليه ..

ابي عامر ۽ کما تلقب ..



الزمان - سنة ٣٦٦ للهجسرة الموافيق عام ٩٦١

المكان ـ « قرطية « عاصمة الدولة الأموية بالأنبلس التي اسس عبدالرحمن الناصر فيها مدينة ، الزهراء » الرَّاهرة . فاضحت « قرطبة » عاصمة الدنيا كلها وقد بلغ عدد سكانها أكثر من مليوني نسمة ، تعج بالمعاهد والمدارس والجامعات ، وتزخر بالصناعة وتنشط فيها الحركة النجارية وحركة الأنب والعلم وصناعة السفن .. كان الملك " عبدالرحمن الناصر "قد توق " فخلفه على العرش ولده « الحكم المستنصر » الخليفة الأديب العالم

وفي احد المعارك بين المسلمين والأسيان ، وقعت في الأسر فتاة صغيرة جميلة من بلاد " البشكنس ، _ اقليم الباسك الاسباني الان - اسمهما " اورورا " - أي

ودُخلت " اورورا " البلاط السلطاني .. محظية للخليفة الشيخ ..

لسيدها ، وتجلبه حظها .. فاما أن ينا السيد وتصبح كان نظام الجوارى في ذلك الزمان ..

الأندلس - هذا النوع من البنات الجواري الجميلات ، ومنهن " ماريا الاسبانية " والدة عبدالرحمن الناصي

اورورا ـ أو ضوء

ويرزت م أورورا ، فبلاط الحكم المستنصر بروزا واضحا ،، فقد أعجب بها الخليفة وجعلها حظيته ، فأسلمت على يديه وسميت و صبح ، وولدت له طفلين مات احدهما ويقي الاخر .. واسمه هشام ، فجن المك الشيخ بالفتاة البشكنسيسه التسي حققت له امنيته في الولد .

احتات ، صبح ، مكان اللكة وارضائها ومشورتها

وهكذا قدر لهذه الجاريسة البشكنسية من اقليم ، الباسك ، أن تكون هي الأخرى محطية خليفة وأم خليفة .. وافرد لها التاريخ العربي في الأندلس مكانة عظيمة (٢)

ودخل القمم الملكي شاب مر أصل يمنى اسمه محمد عبدالله بن ابي عامر المعافري من ، المعافر ، _ الحجرية - في اليمن ، جاء والد: في اعقاب الفتح وولد في قرية ، طوش م بالجنوب الاسبانسي .، ووفسد أي مقرضية ماللدراسة ، ٣)

کان محمد بن ابی عامر ساب غقيرا ، ولكنه كان طموحا تجيش و صدره مختلف النزعات .. ويتمتسع ذكاء خارق لا نظير له . هذا ال وسامة وشعباب وجاذبية لا تقاوم .. دخل هذا الشاب الفقع الى القصر الملكي وهو في العشرين من عمره وسرعان ما راته ، صبح ، فاعجبت بخلاله الرفيعة وعينته مشيفا عل ادارة املاك ولدها الطقل . هشام . ثم ناظرا الخاصة السلطانية . وهو

هذا العامري اليمني المعافري : اجتماع زخرف الدنيا عندهن حتى

مكذا قال عنه الخليفة كما يروى ذلك صاحب ، البيان المعجب ث الهبار المغرب ، وكما يروى ابن حيان و ۱ المقرى ۱ واستأثر ، ما مد بن أبي عامر ،

بقلب • صبح ، وتقتها .. ولما توفئ الخليفة ، الحسكم المستنصر عصارت مقاليد الأمور بيد ثلاثة هم : • صبح لم ولى العهد الذي صار ملكا ولكنه لا زال قاصرا . والحلجب جعفسر بن عثمسان المستفى ، ومحمد بن ابى عامــر المعافري اليمني ء ٠٠

صراع ...

وابتدأ للصراع عني النفوذ بين الحلجب المسحقى وبين محمد بن

الذي تولى الحكم عن كبر ولم يخلف ولدا ..

- فقواقع الاجتماعي اي ذلك الزمان ان تستحل الجارية

حليلة شرعية ، او تصبح « محظية » و « أم ولد » كما وقد شهدت أحداث التاريخ العربي ـ وعلى الإخص

دخلن القصور محظيات ، ولكنهن اصبحن ملكات حقيقيات وامهات خلفاء .. ومنهم ارملة " رودريك " القوطية زوجة اخر ملوك القوط عنسد فتسح العسرب للاندلس .. فقد نزوجها عبدالعزيز بن موسى بن نصير فاتح الأندلس وهي التي يسميها العرب به أم عاصم » . اعظم خُلفاء الأسلام في الانسدلس ويسميهما العسرب « مزنة » .. (١)

ابی عامر ۱۰۰ (۱)

وغلب محمد بن أبسى عاسر

واستأثر بالسلطة كلهما .. وصمار

وصيأ عنى الخليفة الصغع م عشام

المؤيد ، وصار يختلق المعانيسر لـ

، صبح ، حتى تحجب ولدها عن

الناس حتى غدا الخليفة الصغير شبه

معتقل او سجين في قصره بينما كانت

الامسور تؤول تدريجيسا الى هذا

المعافسرى اليمنسي نيمسا يشبست

ه الانقلاب الأبيض ، الذي اعتزم

ابن ابي عامر ان يحدثه في نظم

الدولة وجمع سلطات الخلاف

كل ذلك و • صبح ، ارملة الخليفة

الراحل مدلهة بحب هذا الشاب

اليمنى ، مفتونة به ،، لا تدرى وهي

في غمرة افتتانها وعشقها انها تحرق

ابنها الخليفة الصغير الذى اضعفه

الحقيقية فيده ..

الصباح

الشرعية وتعتعت بنفوذ كبعر لاحد له ، وكان الخليفة يثق بها ويشركها في هموم الدولة وكانت لها الكلمة العليا فرنميين الوزراء وحكام الاقاليم وكان كبير الحجاب - الذي هو بمثابة رئيس الوزراء _ واسعه ، جعفس الصحفى ، يجتهد (خدمتها

شاب مغامر من اليمن

منصب لم يكن من السهل على أحد الوصول اليه بهذه السرعة ..

ولم يلبث الغثى اليمنى المعافري ان خلب الباب نساء القصر حتى لقد قال المك لبعض خاصته عن . ما الذي استلطف به هذا الفتي اليمنى حرمنا حتى ملك قلويهن مع حمرن لا يصفن الا هدايساه ، ولا يرضين الاما أثاه ، وأنه والله لساحر

كبر أثيرة وام ولد .. أن يتفتح قلبها لهذا الشاب اليمنى العافري وعلى الأخص أنه كان يصغرها سنا فأذعنت له في غمرة افتتاتها واضطرام جوانحها حتى تجاوزت العلاقة بينهما كل حد ، وخرجت اخبارها ألى الشارع ..

بقلم : احمد شريف الرفاعي

وينات البشكنس الاسبانيات مشبويات العاطفة وفي غرائزهمن فورات ملتهبة وانعضاع للحب

ولم يكن الفتى العامرى ممن يستسلمون للعاطفة المشبوبة ، فقد كانت له طموحات كبسيرة تتجساور العب .. للمبرأة .. الى العبب للسلطة ، فانتهز الفرصة انتهازا لصلحته ، فكسب ثقة الجيش . وخرج للفتح ودوخ المعلك النصرانية وازال خطرها واعلى راية الاسلام واخضع افريقيا كلها لسلطة الدولة المركزية في و قرطبة و حتسى لقمد استأثر باعجاب الشعب (٤)

رمن ثم بدا پهجر ، مبح ، .. ولم يعد يبالى بها او يؤثر رضاها بعد ان رصل الى غايته واصبح سيد البلاد الحقيقي وهو الشاب الفقير المتواضع .. الذي خرج من المجهول

وكان الشعر هو صحافة ذلك

ونزلت الى الشارع مجموعة من الاشعبار تتصدت عن علاقت ب مبح ، أو تغيره في نسبه الشعبي منها هذه الأبيات - التي ترثي لحال بني امية في الأندلس بعد عبد الرحمن الناصر ومن قبله ، الداخل ، :

ابنى أمية أيسن المسلو الدجى منكم وليسن تجومها والكوكب؟ فلسذاك حاز الملك هذا الثعلب

ومنها على لسان الخليفة العلجز هشام المؤيد - وكأنه يشكو ما الت

غيس من العجائب أن مثلي وتعلك باسمسه الدئيسا جميعا



إنتقلنا للسكن في إحدى العمائر السكنية وجاءت احدى حاراتي وتدعى أمل ، جائتني مرحبة بقدومنا في اليوم التالي ، كانت بسيطة للغاية مما جعلني ارتاح لها كثيرا ، وتكررت الزيارات بيننا وعرفتها اكثر وحمدت الله أن يكون لى جارة طيبة كهذه ، وعندما سألتها عن جاراتنا الأخريات ردت : (في الدور هذا أربع شقق غير شقتى وشقتك فيها جارات طبيات وأنا ازورهم بين فترة وأخرى)..

وحان موعد الزيارة المسرتقبة نسمرت في مكاني وانا افتح لين الياب ، فقد اصطف طابور طويل أمام شقتى ، ولم أملك إلا أن أرسم ابتسامة اخفى بها ارتباكى ومسحت العرق المتصبب من جبيتي وانا أفسح لهن الطريق مرحبة ، وما أن دلفت أخر واحدة منهن حتى كانت الكراس جميعها مشغولة واكثر من سبع وأقفات بانتظاري لاحضر لهن كراسي إضافية ، احضرت جميع الكراسي المسوجودة في الشقة واخر كرسى جلست عليه أنا كان كرسي طفلتى الصغيرة الذى تجلس عليه عندما تكتب دروسها على مكتبها الصغير .. وأخيرا أصبح كل شيء على مايرام ، تعرفنا على بعض وعرقت

بعد مضى اسبوع رن جرس الياب قاذا بأحدى الجارات التي سبق وأن رأيتها وسلمت عليها في المصعد ، إذا يها تخبرني بأنها وجاراتها الأخريات قادمات للترحيب بي مساء ذلك اليوم . منعنى حيائى من سؤالها عن عددهن ، ولكنى أخذت في الحسبان أنها وثلاث اخريات فقط سوف يأتين انهن جاراتي في الدور نفسه ..

والدور الذي يعلوه ويعضهن جثن ويرفقتهن اخراتهن وصديقاتهن للتعرف على شخصي العزيز ، تعت بواجب الضيافة وأثناء احتساءهن للقبوة اخذت الواحدة منهن تقتح حقيبة يدها لتخرج علبة سجاير رولاعة لتتبادل مع الأخرى الدعوة للتدخين ، تقدمت إحداهن ، وتدعى ام احمد ، ومدت في يدها بعلبة سجاير ذات غلاف فاخر وق اليد الأخرى ولاعة شيئة .. اعتدرت بلطف مرددة عبارات الشكر التفتت احداهن تحوى بدهشة مفتعلة ولم تملك أخرى إلا أن هنفت - (ليش ما تدخنی ؟ يمكن زوجك مانعك تدخنی مثله ؟) لم تترك لی جارة

الدكاترة وينفذها)... ځىدكن .. وحمدت ربى على انها

أمل جارتك ..!!

📰 ليش ..؟؟ قلتها بدهشة . 田書 واش أناأشوفها عكس

كذا ، وهي الوحيدة اللي ما تشارك في الاجتماع اللي تعمله كل ربوع ..

ہے عامر ، وکائٹ ، صد

التي زوجته لكى تكذب الاشاعات

التى راجت حولهما ، بينما قلبها

يحترق أسى ولوعة وهي تحاول ان

تحافظ على المظاهر وتقوم بنفسها على

وواحدة من جاراتها .. اكتفيت بان اقول

نحن في غني عنها ، اهتميت الىشقة أم عبد أش يقضل بابها المقتوح والموسيقي الصاخبة النطلقة منه والاطفال وقد تجمعوا خارج الشقة كما تجمعت امهاتهم في الداخل ، مخلت فاذا بي أشعر بالحرج واثا أرى جاراتي في الحسن الطل ، وأفخرها قد تزين بالمجوهرات الكثيرة ووضعن الماكياج على وجوههن الى درجة مبالغ قيها ، وهذه المائدة وقد وضع في وسطها كوزي لحيط بأطباق كثيرة ومتنوعة واستطعت ان اجزم من طريقة وضعها وهيئتها بأن كل واحدةمن الحاشرات احضرت صنفا من هذه الأصناف معها ، جلست وأنا أداري ارتباكي وأتلمس فستلنى

تزيين العروس الشأبة ابنة القائد رقى بواسطته الى نروة السلطان .. واستيقظت - متأخرة - غريسزة

صحوة ... وأفاقت ، صبح ، الى نفسها بعد ان هجرها ابن أبي عامر .. ولم يعد يحقل بها (٥) وأدركت أن هذا ألوصولي حقق غايته واستعملها سلما

الأمومة فيها وهي ترى ابنها الخليفة « النصور بن أبي عامر ، الذي بني

العلجز ، عشام المؤيد ، لا حول له ولا قوة ، فالسلطات كلها بيد مدينة تبعد عن ، قرطبة ، قليلا ونقل اليها الدوائر الحكومية . فهجسر

عامر ۽ بعد المؤامرة ؟

الناس البلاط اللسكي .. ومسارت الحراثج تقضى في مدينة المنصور بن

■ أقول لك سهرتنا لسه ما

🕿 معلیش زی ما تعرفوا انا

سايبة بنتي زوجي في الشقة واكيد

كلنا عندنا الحقال وازواج روحي

🚛 بكيفك ~ ردت أم عبد الله

رددت على خير ان شاء اھ ..

انصرفت وأنا على يقين باني لن

أحضر اجتماعات فارغة كيذه

سأكتفى بالزيارات العادية كما تفعل

جارتنا أمل ، وريما اقتنعت جاراتي

الاخريات بان الطريقة التي تسلكها

أمل وسوف اسلكها أنا هي افضل

الف مرة من طريقتهن المتعبة والمتكلفة ..

واستطربت بس يكون عندك خبر ان

موعدنا الجاي عند أم سمر ..

محتاجين أعمل لهم العشاء ..

هاتي بنتك تلعب مع الصغار ..

لا معليش اعذروني ..

بدأت ..

أبى عامر أنه جبار بطاش منتقم اذل كل بكشومه .. وهزمهم وحدا الثر وانعد .. وكان يسلط هذا الخصم على ذاك ، حتى أذا ما فرغ من الأول تهيأ الثاني .. ولم يمنعه تعطشت للمكم من الانقضاض على أبي جعفر المسعفى واذاقه المر والذل حتى مات عما وهما .. وهو الذي جاء به الى القصر فقيرا معدما وقدمه الى م الملكة ، ، ثم انتثنى الى صهره

ووالد زوجته القائد غالب وقهره قهرا شديدا حتى مات بنوية قلبية .. قهمل قعمل د المتمسمور ، ب ه هبيع ۽ نقس الصنيع .. ولو سرا باعتبارها امرأة وام الخليفة لانعرف ثلك فقد انقطعت الحيارها لأثنا لم تعشر على اخبارها في احتداث

الإنطس .. وقد رثاها الشاعر الاندليبي عمر محمد بن دراج القسطل فقال عنها:

لبيض اياديك في الصالحات تعست وجسه الضمسى بالضياء فيسا أسنسف الملك من ذَّاتُ عزُّ تعسوض منهسا بعسز العزاء فتلك ماثرهسا في التغي ويسلل اللهسي ما يهسا من خفاء حزاء باعملها الزاكيات جسير المجازيسن خسير الجزاء وفعد لقيت ضنك ذاك الضريح تسيسم النعيسم وطيسب الثواء

ويسيطرة المنصور محبد بن أبي عامر اليمني المعاقري على السلطة في ه الأنطس ، انتهت الدولة الأموية

انتهت حضارة بنى امية على يد امسراة بشكنسية من بلاد و الياسك و .. سخلت القصر الملكي جأرية معطية .. وقهرتها شهوتها لرجل اسلمته مصير مملكة ، ومصير عرش ومصير بني أمية في الأندلس . وخرجت من الننيا وقد اسقطت

مراجع الموضوع : ١) دولة الاسلام في الانتلس _ محمد *) نفح الطبب بن غصين الانتلس

عبدالله عنان - مجلدات ا بعد المقرد . الرطيب - المقرد . ٢) ستسور الإندلس على ادهم . ا طوك الطوائف - كادل كيلاس ، ة) . `- الإنعلس وتاريسخ العسرب المتنصرين عنان . ٦) تراجم اسلامية شرقية واندلسية _

اخرى الفرصة الأرد حتى إنيرت من ركن بعيد - و أظن أنها صدقت الكلام الفارغ التي يقولوه عن مضار التدخين ، والتي نسمعه في الراديو والتلفزيون ونقرأ عنه في الجرائد).. ردت أخرى - واللا يمكسن يافرزية انت تخاف من التحنير

اقتحرب الوعسد وحسمان الهلاك

وكلُ ما تحسفره اتاك خليفــة يلهــو على مكتب

واسته حبل وقساض (...)

ولكن محمد بن أبي عامر لم يبالي

بما يقوله ، الصحفيون ، فكان ينتقل

من نصر الى نصر ، ومن مجد الى

مجد ، فسمى ، النصور ، لكثـرة

فترحاته وتدويغه الممالك النصرانية

ولكى ينقى سبرته تزوج محمد بن

التي باتت ترتعد رعبا منه ..

الكتيب على علب السجاير).. أخذتني الدهشة وأنا أنظر هنا وهناك ، خفت أن يظهر أي إنفعال على ملامحي يعكر نفوسهن وهن في ضيافتي .. قلت - (صدقتوا يالخواتي .. لصلى من النوع اللي يخاف من المرض ويصدق تحثيرات

عدت على هُير .. رن جرس الباب كانت أمل هـ. الطارقة ورفضت الدخول عندما عرفت بوجود جاراتى وانصرفت معتذرة عدت وأنا في حبرة لانصرافها ، وقبل أن نطول حيرتى أبتدرتني إحدى الزائرات مين هادي

> 🗷 إيره اظنكم تعرفوها .. 🗷 باریت ماعرفناها ..

■ ياشيخة إيش من جارة هذه .. ما تحب الناس ولا تحب الاختلاط باحد زي مايقولوا إيش إيش با . زي . ها تذكرت ، زي ما يقولوا انطوائية ..

قاطعتنی نخری - کیف عکس

- والد انتوا أدرى ..

البسيطام يخطر ببالي ان يكون الامر على هذه الصورة ، أنه اشبه بعرس

مرة لذري حاولت تحاشي الاصطدام يهن وخاصة في أول لقاء

الطبق الذى جليته واستغرق تتاول

خيرة سايقة وهكذا ..

لم أرد اكتفيت بالابتسام اخذت كل واحدة تشرح كيف أعدت

الى لمشاركتهن ولكني كنت أعتذر

🕿 حتى أنت مثلها ..؟ ع ريدت - مثل من ع ■ جارتك أمل تصوري أنها ما تعرف ترقص ، وما شاركست في

ولا ينقصه الا العروس حاولت أن لجاريهن في الأحاديث التي يخوضونها ولكنها كانت غريبة عنى او بالاصح احاديث غير محببة الي نفسى فتارة يتحدثن عن أقمشة نزلت الى الاسواق بأسعار خيالية وتارة اخرى عن خياطة ماهرة افتتحت محل تقصيل في الشارع المجاور وعن أسعارها للعقولة التي تتراوح بين 🗯 إيوه بس انا هنا من بعد المغرب -

الى مجالسهن فقالت لى أم عبد ألف ..

عنى أمل اللقاء في المكان المحدد .. وحان الموعد وتركت طفلتي في الشقة مع زوجي فقد خشيت عليها من البخان وشقاوة الاطفال الآخرين فقد تنخل في عراك معهم وتحدث مشاكل

انتهت الزيارة وانصرفن وهن

يؤكدن غرورة حضورى الاجتماع القادم في شقة أم عبد ألله ، وودعتهن

ويرضه ماتزورنا الا فين وفين واوحدها .. عمرها ملجاءت هي

اليلدان التي ستزورها كل واحدة

اجتماعاتنا غير مرة واحدة بس ..

المائتين والثلاثمانة ريال للفستان أو عن سقرهن في الصيف وأسماء

المسطنع وحان وقت تناول العشاء

بايماءة رأسي وانتهت الاغنية ليجعن

العشاء وقت أطول مما ينبغى ويعد أن وضعت طبقي تقدمت الى أم عيد أش شاكسرة واستأذنتها للانصراف وهذا هنقت اكثر من واحدة معا -فين رايحة ... 🗷 للبيت ... 🖚 يأشيخة لسه بدرى الساعة لحين تسعة ونص بس ..

> منهن وميرة البلد عن الآخر بناء على وفجأة انطلقت من الاستريو. اغنية اجنبية بلحن صاحب اكثر من ذى قبل ويظهر انه محبب لديهن فقد قَفَرْنُ جِمِيعِهِنْ مِنْ مِجَالُسَهِنْ وِاحْدُنْ يرقصن بهستيرية وكسان رقصهن اشبه بالقفز عنه بالرقص وكن يشرن

> > الذي طال انتظاره على المائدة،

فما الفائدة من ان تعرض

بتشديد الراء - إحدى

ضيفات الحوار ببنات الرياض

وينسات جدة في لبسهسن

لا عتاب على تعريضها

الهامشي ذاك لأن مصور

المناقشة الاساسي هو السذي

أدى بها الى ذلك المنحنسي

والكلام يجر بعضه بعضا ..

الجديس بنسافي وقتنسا

العصيب هذا ان تناشب

المرأة المسلمة في أي مكان

عندما قرأت التحقيق الذي قامت

بلجرائه الزميلة هدئ باغفسار في

الزميلة عكاظ .. عن الاربطة .. وحال

ساكتاتها .. لم أقلجاً بالكثر .. وودت

لعظتها .. لوحملت الجريسدة الى

كثيرين أعرقهم . وريما أكثر منهم من

وددت لوقرأ الكل .. مأكتب عن

حال الاربطة .. فغيها الدليل الواضح

على أننا .. لم نكن يوما بشعب

مترف .. أو طبقة عالية .. يقولون عن

السعودي .. أنه لا يعرف الكثير عن

الفقر والفقراء .. ويزعمون أننا لسنا

بحلجة الى العمل .. فمعظمنا في غنى

عنه .. يقولون الكثير عنا . ويجيتك

الواقع بأنه اذا كان في المجتمع اغنياء

ضيغة ذات الخمار هذا الاسبوع.

الانسة (أمال حسين قملو) من

الطائف أنهت دراسة السنة الرابعة

بكلية الطب بجدة ويقى على تخرجها

منتان ان شاء أنه وتعتبر من طالبات

كلبتنا فنية

الذي تتلقينه بالجامعة . ؟

■ مارئيك في المستوى العلمي

بالرغم من ان كليتنا لا تزال

فنية إلا أن للستوى الطمى فيها جيد

جدا فهي تصعي جاهدة لتأخذ مكانها

بين ابرز كليات الطب في جامعمات

لا أزال في البداية

التطبيقية من دراستك .؟

🕿 هل وجدت سهولة في المرحلة

■ دراسة الطب لا تعنى مجرد

قراءة الكتب الطبية الضخمة وتكديس

المطومات وأنسأ لا أزال في بدأيسة

الطربقة والسنة الرابعة هي أول سنة

عملية ندخل فيها الستشفى ونرى

الحالات على الطبيعة والبداية بالطبع

ليست سهلة ولا يزال اماءى الكثير

حتى استطيع ان اتحمل هذه

لم افكر بعد

🗷 ماهـو التخصص السـذي

🖪 لا ازال في بداية الطريق وهذه

ترغييته في المستقبل ان شاء ات ؟

هي السنة الاولى عمل ف دراستي ولم

إكون بعد فكرة واضحة عن المجال

من انسب الدراسات للفتاة

🗷 ٹاڈا آئیلےت علی دراسےۃ

الطب ؟ وما رايك في دراسته للفتاة

بشكل عام وللفتعاة السعوديسة

وان يكون رغبة الوالمد والاهل

📰 ن البداية كان الوضوع لا يعد

الذي سأتخصص فيه ،

بصورة خاصة ء؟

للسؤولية الضخعة .

الدفعة الرابعة بالكلية ..

الى أهل الخبر

احْتى القارئة :

اذا كنت طالبة في المرحلة الثانوية فلا شك

انك حائرة أي درب ستسلكين بعد نيلك

التوجيهية ، هل ستتوجهين الى العمل ام الى

الدراسة الجامعية . . فان اخترت الجامعة

أفها نحن نقتح لك احد أبوابها هذا الإسبوع

باستضافة احدى فتياتنا الجامعيات من

مدينة الطائف وتدرس فيجدة فيجامعة الملك

عيد العريز بكلية الطب وسنواصل فتح

ابواب الجامعة والعمل والمنزل خلال عطلتك

الصيفية وياته التوفيق ..

الحجاب ؟!

بأن تكون القدوة الصالحة

لكل امراة على مدى الازمان

لصالح بني الانسان

مصداقاً لقوله تعالى (كنتم

خبر امة اخرجت للناس)

وهذا لا يتأتى الا بالنظرة

الشمولية اولا لشكلاتنا

الداخلية.. وتعالين يانساء

الاسلام الى كلمــة سواء . .

فان الغاء الحواجر الاقليمية

والعرقيسة وغيرهما عنسد

مناقشسة بعض الظواهسس

العامة الهامة هو ما نحتاجه

وفيه الكثير فهذا لا يعنسي .. ان

الجتمع كله طبقة غنية .. الفرق بيننا

وبين غيرنا فقط .. هي أن الغالبية ..

تميل كغتها الى الغناء وما فوق المتوسط

وهذا هو الحكم الاقتصادي الشامل

وبذا .. تضيع في زمرة أغنيائنا طبقة

قليلة العدد .. ريما لكنها موجودة ..

نراها أل أحياء معينة وأماكن

معروفة .. ولريما الاربطة الخبرية ..

خير مثال ونعود للاهم قبل المهم ..

فللهم أن نعرف وتعترف بوجود هذا

العدد من المحتاجين والأهم قيلها .

أن نجتاز المعرفة .. لنبدأ في البنل

الحقيقي .. والبذل الحقيقي تحتاجه

هذه الاربطة .. ويا عجبى علينا ..

إن كان هناك .. من يعيش عيشتهم

قلك ... ويتمنى أبسط أمنيات الفرد

العادي بل ويحتماج الى كتسير من

الأساسيات ... ولزيما كانت الرعاية

طبيبة المستقبل تقول:

القرى في بلادنا في حاجة ماسة الى

or durantical section in the control





بعثا الى ذات الخمار رسالتي احتجاج على ألحوار المسلسل الذي أجرته الزميلة سهيلة زين العابدين حماد حول (ظاهرة سفور المراة المدينية) واتمنى لو أنهما اطلعا على رد الزميلة لكل من هاجمها على ذاك الحوار في عدد المدينة ٥٦٢٢ حتى تقل درجة انفعالهما

اما رجاء القارئة أمل أن يدافع ملحق ذات الخمار عن ذات الخمار بالمدينة وان يرد على سهيلة .. فأنا أشكرها أولا على ثقتها بالملحق وعلى هذه المقابلة اللطيفة في الاسم التي اجرتها ..

ثانيا : اذا أراد الملحق النفاع عن ذات الخمار فلن يدافع عن ذات الخمآر بالمدينة ولكنه سيدافع عن ذوات الخمار الاسلامي في كل مكان فما أكثر الحملات المغرضة التي تشن ضد الخمار وضد ذات الخمار .. ولا يفهم من قولى هذا أننى أضم حوار سهيلة اي هذه الحملات المغرضة بل كان حوار سهيلة

من أجل مصلحة المراة المدينية نسعة الى المدينة المنورة ومصلحة المرأة السعودية ومصلحة المرأة المسلمة والمجتمع المسلم كما قالت سهيلة فردها المذكور وقد استرعى انتباهى في ردها هذا قولها : (اردت للمراةً المدينية أن تكون في المكانة التي يجب أن تكون عليها وهي خير قدوة لنساء الاسلام

لجمعين) وذكرت اعتبارات عدة من اجل أهلية المراة المدينية لأن تتحمل مسؤولية اصلاح المراة المسلمة وهي : (باعتبارها حفيدة الاتصاريات الجليلات رضي الله عنهن ويحكم جوارها لخبر الأنام عليه اقضال الصلاة والسلام ويحكم منبتها في عاضمة الاسلام الأولى ومهبط وحي معظم أيات التشريع الإسلامي) وقالت سهيلة أيضا

(لقد وضعت فيها الأمل بأن تكون للصلحة لنساء الاسلام وبالتالي للمجتمع المسلم .) ما اعظم امانيك

.. إننى احيى فيك روحك الاسد لامية العالية وصدق نبتك وقوة عزمك وحبك الشديد للمدينة المنسورة ولسكنهلا سمحتت لىبمناقشتك في هذه الإقوال التي

كتبتها:

أولا للقدوة الحسنة أثرها الفعال في تقويم السلوك لحيويتها وليل الانسان فطريا للمحاكاة والتقليد ولكن عندما ارشد ألقرآن الكريم الى أهمية القدوة الحسنة لم يريطها بانسان معين في عكان معين سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإبراهيم عليه السلام والذين آمنوا معه ومن سبقهم من الانبياء والمرسلين وقد بشر رسول الشصلوات الله عليه وسلامه بقوله : لا تزال طائقة

من أمتى ظاهرين على الحق لا

الانصار او من يجاورون منزله

الحوار بالجريدة عن (ظاهرة سقور المرأة المدينية) كنت اضع على هامش تقكيرى خصوصية الشكلسة بذات الخمار المدينية ، فما كنت احب ان تناقش ظاهرة عامة هامة نقاشا موسعا بتحديدها العقبدة ، ولأن الانفتاح الحضاري الذي تعيشه بلادنا مما أوحد ت انتقلت الى الريساض حتسى تزوجت وكذلك الفتاة التى ولدت بالمغرب جاءت الى المدينة وسكنت بها والأدلة كثيرة .. فهل من المنطسق بل من المستساغ أن نسمى أمرأة (امرأة مدينية) ونربط نوعا شائعامن السلوك بانتمائها الأرضى هذا .؟ وهـل المرأة

سلوكها وتحلله على ضوء انتمائها الارضى هذا ..؟ حقا هناك مشكلات جديرة بالمناقشة حسب للوقسع والحدود والاشخاص وهنساك مشكلات من الافضل مناقشتها بصورة اعم حتى لا تتشا الحساسية بين الافسراد المسلمين في البلد الواحد ولا

جميعا وغسير منحصر داخسل الدوائس العرقية والأقلية الضيقة .. فالرسول صلى الله عليه وسلم قال : (يا ايها الناس إن الله يقول لكم: مروا بالمعروف وانهوا عن المنكر قبل أن تدعونسي فلا استجيب وتسالونسي فلا أعطيكم وتستنصرونسي فلا انصركم ..) فهو بخاطب الناس جميعا ولم يخص بالذكر او الوصبية أحفاده او احفاد

شالشا: منذ أن كنت أطالع

لانسان معين .. لأن الانتماء ليس انتماء الارض بالبولادة والعيش ولكنه انتماء المعايشة الحقيقية مع هذه الارض وقبلُ ذلك الانتماء الحقيقى الى سهل الانتقال من بلد الى بلد ومن المدينة الى القريسة الافكار والعادات والتقاليك وقوى الارتباط بالدم أيضا فالفتاة التي ولسدت بالدينسة تدرس وعاشت في جدة بعد أن التي تسكن المدينة هي ابنة المديئسة وتعسرف بعباعتهسا وطرحتها حتسى نحسكم على

ياعزيزتي بأن المرأة المدينية هى خير قدوة لنساء الاسلام

ثانيا: أما ماذكرته من اعتبارات تؤهل المرأة المدينية لمسؤولية إصلاح المرأة المسلمة قلا يخفى عليك أن العمل للاسلام واجب إسلامي شرعي وهو مناط تكليف انه للبشر

في إطار مكان معين ونسبتها

يضرهم من خالفهم حتى يأتي نورط أنفسنا في متاهات جانبية

في وقتنا الراهن لنكون قلبا وأن اجد نفسي في كل كلمة يحتويني بحب وحنان ..

واحدا نحقق التكامل المأمول في عالمنا الإسلامي الكبر .. يكتبها كاتب مسلم او كاتبة مسلمة دون تعريض لجنسيتي وموطني ولونى فذلك يشعرني بالتوحب النفسي والتعاطيف الايجابي مع كلمته المكتوية وأشعر وقتها ان العالم كلمه

الطبيعة .. والمعونات الغذائية ..

وحتى وجود مكيفات هوائية .. كلها

احتيلجات .. غدت اكثسر من

اساسية .. وكلها متطلبات يقدر اهل

الخير وهم كثرة على سدها .. وبذلها

لهؤلاء .. ولو قام واحد منهم كل

فترة .. بدفع مبلغ .. لأمكننا جمع

المبالخ الكافية للصرف على هذه

الأربطة .. وضمان دخل ثابت ومعقول

هل أصبح مثل هذا المطلب عسيرا

علينًا .. ونحن من نعلك القدرة على

ماهو اكثر منه .. لا أظن .. وأضم

صوتى للأخت هند باغفار .. وكلى

امل في ان يتعدى الأمسر قراءة

كلماتنا .. ويخرج بها الى حيز التنفيذ

الفعل العلجل والقامن ورأه القصد ...

د . سامية العمودي

التوعية

الصحبة

الشخصيات مختلفة

الدارسة في سكن الطالبات ، ماهي

🔳 السكن الداخل للطالبات فكرة

ممتازة اتاحت للكثيرات فرصة اكمال

دراستهن الجامعية ، وفي الوقت نفسه

تنمى في الطالبة الاستقلال والاعتماد

على النفس والتعاون وترى فيها جد

الاخرين والقدرة على التعامل مع

شخصيات مختلفة وأنسا شخصيا

استفدت الكثير من السكن الداخلي

وفي نفس الوقت عانيت الكثير فلا يخلو

الامر من مشاكل بسبب اختسلاف

وجهات النظر باعتبار ان كل ثلاث

طالبات في غرفة واحدة وكل منهن لها

شخصيتها وطريقتها المختلفة في سلك

حياتها وهنا تتضارب الرغبات بسبب

حكم متسرع

🗷 ماهي المشاكل التي تواجهك

من اكبر المشاكل التي تواجهنا

نحن الفتيات السعوديات الدارسات في

كلية الطب هي النظرة غير الواعبة من

بعض الجاهلين والجاهلات باعتبار

ان دراستنما تضطرنسا احيانسا

للاختلاط .. والاصعب من ذلك أن

نجد هذه النظرة عند بعض اخواننا

من الشباب المتعلم المتحسف ..

والحقيقة أن هذا الحكم المسرع على

الظاهر لا يرضى الله ، وحقائق النفوس

🗷 ماهي نصيحتـك لخريجــة

■ نصيحتى لخريجات الرحك

الثانوية أن تحاول كل منهن الاتجاه

الى التخصصات التي توافق ميولهن

وتتناسب مع عاداننا وتقليدنا العريقة

والتى تحتاجها بالادنا واقتدرح أن

تطبع جامعات المملكة كتبيات تشرح

المرحلة الثانوية والتي تفخر في

لا يعلمها الا أنه .

الاختيار ، ٩

اختلاف الشخصيات ..

وزميلاتك اثناء الدراسة .؟

سلبياته وايجابياته .؟

■ ما رأيك في اقامة الطالبـة

خلقنا الانسان في احسن تقويم ،

ولعمرى لما غلب عن اكثر الخلق ظنهم بأنهم افضل ذلك ما يمليه عليهم الغرور وتزينه الشهوات التي تتحكم في بعض النفوس فتذعن لها وتنساق وراءها دون ان تعرف هذه النفوس أن هذه الشهوات تجذبها الى تجاوز أوامر أنه ومن ثم تدرجها في لائحة الذين ظلموا أنفسهم وابعدوها عن طريق الله الدخول في نور سرمدي يطهر القلب من ادران النفس الامارة **ءو، .. هذه حقيقة يجب ان ندركها ، ذلك لان الاستهزاء** والسخرية يميتان قلب من يسلك طريقهما ومن مات قلبه كان فارغا من تقوى الله ومحجوبا عن رحمته التي تقود الى معرفة الله وحبه .. ونظرة الى قوله تعالى : " با أيها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن » نجد الأية رسمت لنا طريقا واضحا يعرى النفس البشربة ويضعها تحت المجهر ، كما رسمت تلك الأبعة خطوط هذه الأفعة الاجتماعية وخطرها على المجتمع الاسلامي ، ولقد بينت لنا أن الاستهزاء بالمخلوقات واستصغارهم واحتقارهم حرام ينهى عنه رب هذه المخلوقات . كما تانف منه النفس قال في المنقذ من الضلال تحت عنوان : « أداب المعاشرة »

وهذا ما نلمسه في الآية الكريمة ، اذ نجد بقيتها تصم هؤلاء المستهزئين بأنهم " هم الظالمون " مالم يتويوا ويرتجعوا عن سلوكهم هذا المسلك الشائن ، الذي هو اقرب الى الفسوق منه ألى الايمان ، وهو اقرب طريق ألى العدوان وابعد عن طريق الرحمن . أن أمرءا لايحمى نفسه ويرحم غيره من مزالق الاستهزاء والسخرية حرى بأن يتردى في مهاوى الانحطاط الخلقي وسقوط الزلة

د . مريم البغدادي

للشباب كلمة

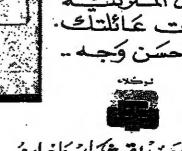
□□ قبرات في ذات الخميار

مشكله تلك الفتاة النتي تفوق رُوجِها في التعليم وحياتها لا تطلق .. لملاا لا تبحث عن السبب ؟ من لجل ماذا حياتك لا تطلق ؟ عندما تزوجك ذاك الشاب كان يعلم انك تفوقينه في التعليم وقد يكون هذا هو الدافع لزواجه منك فالرجسل بكون سعيدا جدا عندما تكون زوجته على درجة عليسه من العلم والثقاقمة ولكن اذا احسنت استخدامها اسا اذا استغلت شهادتها استغسلالا غير منطقى فعند نذ سيحدث ما تتحدثين عنه ليتهسا

رايسى هذا ليس هجومــا ولكنه حقيقة الواقسع السذى تعيشه ومعخرة اذأ لخطا

على عيدالله سعيد الغامدى معهد الادارة بجدة







ليلى سالم بابنجى

فالجميع كان يناديني دكتوره وعندما وصلت في دراستي للمرحلة الثانوية اكتشفت فعلا أنثى ارغب في دراسة الطب ويدأت دراستي تسير في هذا الطريق لأحصل على مجمدوع عال يؤهلنى للالتحاق بالطب والحمد ش

ديننا وتعاليمه القويمسة وتناسب بشؤون النساء وهو مهنة تناسب

الوعى الصحى ضعيف وماذا تقترحين ٠٠٠

🗷 مستوى الوعي الصصـى ق

وأقترح ان تقوم كليات الطب ف المملكة بارسال حملات توعية صحية الى المدن والقرى النصائية ..

حوار ۽

تحقق لي ما أردت .

ومن وجهة نظري فان دراسة الطب تعتبر من انسب الدراسات للغشاة السعودية فالطب مهنة تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا ، هاصة ما يختص طبيعة الفتاة يصورة عامة فهي تناسب طبيعتها كمرأة جياشة بالعاطفة والحنان وتتمتع بقلب كبير وبال واسع يمكنها من التعامل مع الصغير قبل

■ ما رتيك في مستوى الوعي الصحى في مجتمعنا السعودى

مجتمعنا السعودي ضعيف بشكل عام ولا ابائغ ان قلت انه یکاد ان یکون معدوماً في بعض القرى في بلادنا .. الا أن مناك بعض الافراد الذين عنوا يتثقيف انفسهم بثقافة صحية توفر عليهم الكثير من المتاعب وهذا يبرز دور اعلامنا السعودي الذي يحتاج الى تكثيف جهده لرفع الرعى الصحى

فيها مجالات التخصص المختلفة وتقوم بتوزيعها على المدارس الثانوية وتوضع بين يدى الطالبات منذ المرحلة الأولى حتى تستطيع الطالبة أن تكون فكرة واضحة عن الكلية التي ترغب في الالتحاق بها وترتب دراستها على هذا

ذلكم المرض القتال الذي يهدد القيم الاسلامية التي حث عليها القرآن ليؤسس مجتمعا صحيا صحيح البنية وفيه الرحمة ظاهرا وباطنا ، ذلكم المرض الذي يمس الاخلاق العامة فيجرح من خلال ذلك عواطف الانسان واحاسيس المرء ويشوه الصورة الجميلة التي ارادها الله لنا حيث قال: ولقد

أن العمل على تشويه هذه الصورة التي اختارها الله لنا ، لنكون محبين محبوبين . ابي بعض الناس الا اتخاذه وسيلة لطمس صورة نفوسهم المشوهة من الداخل ، ولابعاد الانظار عن ما فيها من سوءات تبعث فيهم الاحساس بالنقص ، ونتيجة لهذا الاحساس يحاولون ان يطمسوا معالم الجمال النفسي والروحي والجسمي في غيرهم ليغطوا هذا النقص في نفوسهم وليخفوا ما يعانون منه وما يجعلهم موضع سخرية هم ايضاً . ولم يجدوا لتخفيف وطأة هذا النقص آلا السخرية والاستهزاء وسيلة طيعة لا تكلفهم الا بعضا من الغمز واللمز والاشارة الخفية بعين يملؤها الحقد ويد يلطخها القار وتزركشها الصفرة ، تلك الوسيلة الرخيصة الفاتحة لطريق الخصومة لا تختلف عن طريق السباع ف الفتك بالفريسة ، ورغم أن الوسيلة الاولى فتك دون استخدام الظفر القاتل ، الا انها اشد شراسة من هذا الطفر ، والذي هو الوسيلة المادية التي تسفك الدم ، ولئن كان فتك السباع اشرف من فتك هؤلاء : ذلك لان السبع لا يفتك الا اذا جاع واحتاج الى ما يقيم أوده ، من عكس ما يفتك بعواطف الناس واحاسيسهم فليس هناك ما يدعو اليه سوى مرض لايجد دواء سوى تلك الوسيلة الشيطانية التي تأبى مشاهدة الجمال وتنظر اليه بعين النقص الذي يعريه هذا الاستهزاء وتكشف تلك السخرية ، تلك أفة ابتلى بها بعض الناس دون أن يكون لديهم وازع من دين او ضمير أناس ابوا ان يطهروا نفوسهم بماء قدسي يغطى عليهم جمالا لا يغطى كل قبح ويرسم اسمهم في لائحة النور والهداية ويدرجهم. في قائمة النفوس السوية الطيبة الراضية بما قسم الله لها من حسفات وذوات .

كما ابعدوا قلوبهم عن نور النبوة الذي لو نستضي به نضمن السوية ، لما يسبب من تباغض وشقاق وفتنة كما يودي بصاحبه الى الهلاك ، وصدق الامام الغزالي رحمه الله حين والكلام في صفات من يريد السلامة من غضب الله وبغض الناس قال : « ولا يستصغر احدا من الناس فيهلك لعله خبر منه واطوع لله منه "

Admiral /

اكتشف الطرق العديدة التي تخدم بها أجهزة إدم يرال المنزلت يدة احتياجات عَائلتاك. عَلَى أحسن وجه.



جدة ـ تليفون ٢١١٩٦٤١ /٨٤٠٥٢٤٢٧٧١ -٦٦٩ الربياض - تعليفون ٢٦٦٨١٠٤ /١٢٠٠٠٠ الدمكام - تليفون ١٨٨٦٦٤٨٨٠٧٢٥٦٤٨

الننركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية (كهرباء المدينة المنورة) تعانعن فصل التيار مؤقنًا لأعال الصيانة عن المحطة رقم ١/٨٠ باسم بن تبلا

الواقعتة في الحترة الشترقية وذلك تيوم الخميس ٧ /١١/ ١٤٠٢ه من الساعة ٧٠٣٠ صياحًا إلى الساعة ١٠٠ (صياحًا واكتركت علحت تستصمن أنشالجه والكريم بدركش حنرورة هذا الفصل المؤقت لضيب السبكت . معتحيات العلاقات العامه



شرع الله الزواج وجعله سنة من سننه ومن منهاج شريعته فجمع بين الارحام والانساب قال تعالى « هو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصبهرا وكان ربك قديزا " وجعل ذلك اية من أيات فضله ودليلا على قدرته وعظمته ، لتكون ادعى الى البعد عن معصيته والاقبال على تقواه فهو بكل شيء عليم وعلى كل شيء

قال تعالى: « باايها الناس اتقوا ريكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساءا واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ، ان الله كان عليكم رقيبا .. ان سيد الانام وخير الازواج وافضل الاباء محمد صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة والاسوة الطيبة لمن يريد الاستقامة عل طريق الحق في دينه ودنياه .. ولمن بريد ويرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا ..

في نطاق النشاط الديني والثقاق للثانوية الثقتة بالدينة المنورة النقت امهات وطالبات المدرسة بالاستاذة حمدسة السعيد طه في محاضرة قيمة عنوانها : الزواج في الإسلام

وقد تناولت المحاضرة في الجزء الاول الذي نشرناد في الاسبوع الماضي الإجابة على السؤال « هم تنشأ الإسرة ؟ ومم ينشأ المجتمع ؟! ثم بينت كيف رغب الاسلام في الزواج وحث عليه موردة الكثير من النصوص .. ثم انتهى الجزء الأول عند الحديث عن اسباب الاعراض عن الزواج لنعقد الحياة في المدينة خاصة ونكرت المحاضرة ان ذلك يرجع الى عاملين اولهما : التغال في المهور وكثرة النفقات والثاني : صعوبة لخُتيار كل من

ويتناول الجزء الاخير من المحاضرة العامل الثانسي صعوبة اختيار كل من الزوجين للأخسر فالى بقيسة

والدين ..

الزوجة شريكة حياة الرجل ورية بيته وام اولاده ومهوى فؤاده وموضع سره من أجل هذا عنى الاسلام باختيار الزوجة الصالحة وجعلها خير متاع يهنا به الزوج .. لذلك ..

تزوج امراة لعزها لم يزده الله الا ذلا ومن تزوجها لمالها لم يزده الله الا فقرا ، ومن تزوجها لحسبها لم يزده يحذر الرسول (صلى الله عليــه الله الادناءة ، ومن تزوج امرادلم يرد وسلم) من التزوج طمعا للمسال او بها الا ان يقض بصره ويحصن فرجه الجمال او الجاه او النسب .. غير او يصل رحمه ، بارك الله له فيها مهتمين بكمال النفوس وحسن التربية وبارك لها فيه " ..

فعن انس رضى الله عنه عن النبي

صلى الله عليه وسلم انه قال : " عن

والاستقرار عن طريسق غلاء المهسور تتعارض مع روح الاسلام ومقاصده في بناء الاسرة . . ولن يغير من قضاء الله شيئا لأن المستقبل بيد الله وحسده فالضمان الحقيقسي لسعسادة المراة واستقرار الاسرة ليس في ضخاسة المهور والصدقات مقدمها ومؤخرها انما هو قبل كل شي في بناء الاسرة على وهو دعاء بالفقر على من لم يكن التقوى باختيار الزوج الصالح الذي الدين من اهدافه وبالغنى وكثرة اللل في كل الأمور يتقى الله ويحرص على ان اختار ذات الدين .. طاعته ورضاد .. ومن هنا كان فول رسول الله صل الله عليه وسلم (خير النساء من اذا نظرت أليها سرتك ، واذا امرتها اطاعتك واذا اقسمت عليها ابرتك واذا

غبت عنها حفظتك ﴿ نفسها وملك ﴾ رضى الله عنه : كذلك قال الرسول صبل الله عليه (زوجها رجلا يتقى الله ، فانه ان وسلم (ايلكم وخضراء النمن ، قيل ً يارسول الله .. وملفضراء الدمن؟

السوء }..

اليها نفسه ..

ولدينها .. فاظفر بذات الدين تربت

الولود الودود كما قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم : (تزوجوا الودود

الولود فانى مكاشر بكم الأمسم يوم

ولم يسقط الاسملام الجمال من حسابه عند اختيار الزوجة لذلك قال

الرسول (صلى الله عليه وسلم) (ان

الله جميل يحب الجمال) وان تكون

بكرا لقول رسول الله صلى الله عليه

وسلم لجابر: (فهلا بكرا تلاعبها

اما بالنسبة لاختيار الزوج فعلى

الولى أن يختار لكريمته فلا يزوجها ألا

ان له دين وخلق وشرف فان عاشرها

عاشرها بمعروف وان سرحها سرحها

وتلاعبك)

ومن صفات الزوجة ايضا ان تكون

قال : المراة الحسناء في المنبست فالواجب اولا ان يكون الديسن متوفرا فان الديسن هدايسة العقسل والضمير ثم ناتى بعد نلك للصفات التى يرغب فيها الانسان بطبعه وتعيل يقول صلى الله عليه وسلم (تنكح المراة لاربع : غالها ولحسبها ولجمالها

تصويب

🖪 ورد في الجزء الثاني من محاضرة الاستاذة حديه طه ، السرواج في الاسسلام ، المنشسور في الاسبسوغ الماضي .. خطأ مطبعي في قوله تعالى ، قان طبن لكم عن شي منه نفسا فكلوه هنيشا مرئيسا ، والصحيسع منيئسا مريئسا ، لذا وجسب

من وجهسسة نظر الاسسلام .. مىعادة .. بل على العكس من ذلك ، قد الخسران المبين ..

> وماابلغ رد الحسن بن على رضى الله عنه حين جاءد رجل فساله قائلا : ان لى بنتا احبها . وقد خطبها غبر واحد ، فمن ترى ان ازوجها ؟؟ فلجابه

وسلم (من ژوج كريمته من فاسق فقد

مستقبل المرأة وتوفسير الامسن لهسا

انن فالتقوى شير ضمان لسعادة الاسرة : لاشك ان محاولــة غيمــان

قطع رحمها)

احبها اكرمها وان ابغضها لم يظلمها) فاذا كان الخاطب اهلا للاماتة ومحلا للتقوى وجب تزويجه ونيسير امره ، ولا معنى لارهاقه بصداق فوق طاقته ، وقد اؤتمن على فلذات الإكباد وهن اغلى من كل مال .. فكيف وقد يشر الرسول صلى الله عليه وسلم ذوات المهور البسيرة .. بخسير ماتبشر به زوجة فقال : (اكثرهن بركة ، ايسرهن

اما اذا كان الخاطب محل شك ق دينه او امانته قان الاسلام يحتم رفضه ولو قدم القناطس المقنطرة من الذهب والقضة لان المال مهما كثر والجاه مهما عظم ، اذا تجسردا من التقوى فلن بمنعا ظلما ولن يوفسرا

يكونان سبيا من اسباب الشقاء في الدنيا والهلاك في الأخرة ، وذلك هو اللهو المباح في الرَّفاف :

ومن سماحة الاسلام انه لا يمنع

الاحتقال بالزقاف بكل مباح لا اثم فيه ولا عدوان .. هذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يحث صراحة على اباحة اللهو البرى ف حفالات الزفاف ويعتبره مظهرا من مظاهر الخبر والتقوى .. ولم يتدرج الصحابة من الاستماع الى صوت الجوارئ في حقلات العرس والزقاف لانتفاء الحرمة في ذلك هذا هو عامر بن سعد يدخل على كل من قريظة بن كعب وايى مسعود الانصاري رضى الله عنه في عرس كان لهما .. واذا جوار يغنين فلم يتمالك نفسه أن قال لهما مستنكرا (انتما صلحبا رسول الله صني الله عليه وسلم ومن اهسل بدر يقعسل عندكم

الزفاف . . ووجوب طاعة الزوج

هذا ؟؟) فقالا له : (اجلس ان شئت

فاسمع وأن شئت فاذهب قد رخص لنا ق

اللهو عند العرس) ..

ان في مقدمة مايجب ان يحسرص الزوجان عليه ليلة الزفاف هو تصحيح النية بينهما وبين الله تعالى بان ينويا بالزواج اقامة السنة ، وغض الابصار ، وتحصين الفروج ، وطلب الذرية الطيبة الصالحة .. لا مجرد المتعة الحسية او المنفعة المادية ...

جاء رجل يقال له أبو حريز فقال لاين مسعود انی تزوجت شابة (بکرا) وانی اخاف ان تفركني (تبغضني) فقال عبدالله بن مسعود و أن الالف من الله والقرك من الشيطان قادًا انتك فأمرها ان تصل وراط ركعتين لان النبي حسل الله عليه وسلم قال : (اذا دخلت المرأة على زوجها يقوم الرجل فتقوم من خلف فيصليان ركعتبن .. ويقول : اللهم بارك

لى في اهلى ويدارك الإهلى في ، اللهم أورزقهم منى ، وارزقنى منهم ، اللهم لجمع بيننا ماجمعت في خبر ، وفرق بيننا اذا فرقت في

اختيسسار كل من الزوجسين للآخسر

ابنتي .. طاعة الزوج واجبة :

فاذا تم الزفاف واصبحت زوجة مسؤولة عن بيت وزوج .. وفيما بعد اطفال .. لا تنسين ماقاله رسول الله عملي الله عليه وسلم (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته .. والمرأة راعية في بيت روجها ومسؤولة عن رعيتها)

وكذلك زوجك لابد ان يكون مؤمنا كامل الايمان فعن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم اخلاقا وخياركم خياركم لنسائهم) ..

ولا تنسين ماقاله رسول الله همل الله عليه وسلم (اذا صلت المرأة خمسها ، وصامت شهرها ، وحقظت قرجها ، واطاعت زوجها .. قبل لها .. ادخل الجنة من اي ابواب الجنة شئت) .. الا تحبين ان تكوني كذلك .. تدخلين

ياأبنتي .. طاعة الله ثم طاعة الزوج والاعتراف بحقه وعمل وأجبات شي

الجنة من اي باب تحبين "!

سأقص عليك قصة هذه المراة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعدها اتركك في رعاية الله ..

جامت امراة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يارسول الله انا وأقدة النساء اليك .. هذا الجهاد كتبه الله على الرجال فان يصيبوا اجروا ، وان قتلوا كانوا احياء عند ربهم يرزقون ، ونحن معشر النساء نقوم عليهم ، قما لنا من

وقليل منكن من يفعله ، .. ذلك ؟ فقال رسول الله صنى الله عليه ألا تقعلي مالمرك به رسولك الكريم ؟؟ وسلم : (أبلغي من لقيت من النساء ان والسلام عليكن ورحمة الله ويركلته .. طاعة الزوج والاعتراف بحقه يعدل ذلك

ألمبنوم إبطالى أبؤب شبابيك جاهزة حسيالمقاسات فودكوت: ٦٧١٦٨٨٢ شركة فودم للتجام الصناعم المحدودم/ حق





شركة صديق ومجمد عطار

جدة ـ شارع الملك عبد العزبيز ـ تلينون ؛ ٦٤٣٤٢٧ ـ ١٤٢٣ ٢ ٢٤٢ عمارة عطار- توق معرض عاتم -ص.ب: ١٣٩ - تلكس: ٤٠١٠٢٥ - برقياً : عطاركو

إعلان لاصحاب البضائع

الباخرة

فاروس PHAROS

نوردري NOORDZEE

البواخر المذكورة أعلاء وصلت إلى ميناء جدة الإسلام وافرغت حولتها بيرجى من السادة التجار الكرام مراجعتنا الإستلام الفسح الجمرك بعوجب البوليمية الأميلية أوضان بنكى لسرعة تخليص بضبائعهم وتفادي أى تأخيرقد ينتج عنه دفنع رمسوم أرضية.

> وبهذا الإعلان فاننالا نتحمل أىمسنولية في عدم تمكنكم من استلام بضائعكم . ولنزيد من التفاصيل :

> > النزجاء الإنتصال بننا فيهزآن شاكريين تعاويكم.



التاريخ

41946/4/6A

P16-5/11/A

19AF/A/FA

912-5 11/9

Barber Blue Sea

يسرخطوط باربربلوسيأن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخرالتالية:

من	وصولاجدة	رحلةرقم	اسمالباخسرة
أمريطا	AS/A /SS	7734	باربرشييد
y	AS/A/SV	4510	باربرتونسبرج
ž)	AC/ 9/A	77 15	بارسرتاليسمان
79	15/9/10	4517	باربر بريام
*	47/9/54	7710	باربر منینسیوت
ø	14/4/CV	4546	بارسرطايف

يميجىمن السادة أصحاب البضائع الحضورلاستلام أذونان التسليم مقابل تسليم بوالص الشحث الأصلية أوالضمان المعرفي . ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء ابن زقسر باربر

شركة بن زقر للملاحة السعودية الحدودة

جدة : ت ۲۵۱۹۱۳ - ص.ب ۲:۸ تلکس ۲۰۱۸۱۸ بن زقر اسجی - برقیا : باربرسه، الدمام: ت ١٠١٠١٥ ـ تلكس ١٠١١٥٢ ـ ١٠١٠١٠ الرساف: ت ١٩٧٥ ، ٤٧٧٤٠ تلكس: ٢٠٦٩٦ إسجى.



🗷 يعلن مرعى عبد الله مرعى القمطاني عن يجده يسلمه مشكوراً الصدره ،

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٠٧ منادرة من مرور تبوك يتاريخ ٢١/١١/١١هـ من يجدها يسلمها لصدرها وله الشكر -

■ يعلن محمد عبد المجيد محمد عن فقد رخصة سيارة خصـرصی رقـم ۲۲۷۱۱۳ مصدرها جدة ف ۲۸/۲۰۲/۱۵ــ فعلی من يجدها تسليمها الى مرور جدة .

فقد جواز سفره رقسم ٢٠٠٥ صادرة من جوازات تبوك بتاريخ ٢/٨/٢ ١٤٠٢هـ من

E.E.LINE Char Ching Marine Co.,

-000 ET

سى.سى.لاپن الباخرة : شارآن رجلة رقم ١٢ تاسيخ الوصول: ٢٦ /٨٢/٨ × ١٤٠٢/١١/ ١٤ تاسيخ المغادية: ٣ / ٩/١١/ ١٥ /١١/ ١٠٤١

يسرفاأن نعلنعن وصول وعغادرة الباخرة المذكورة ولي مسناء جدة الأسلامي

فخسب التواريخ المبينة يرجى مرالسادةا لمستورين أومهنيوب عنه تتغويص خطى مراجعتنا مع بوالص الشحن المصلير المجدرة المرسترام الفسوحات العازمة لتخليص بصائعهم ولنقادى أى تأخير بينج عنه تلف البصاعة أوريوم أرضيات.



لمزبيرمن المعلومات يرجى مراجعة :

جسكةُ البغراديّر- عمارة الجوهرة -الدورالأول ص. ب ١٧٧٨

تلكس : ١٥٠٤٤ / ١٤٤٥٢٠ / ٦٤٤٠٠٧٠ تلكس : ١٥٠٤ع فيصلنا- ١٨٨- عجوهرة- برقيا: فيصلنا.

وستفادر يوم: ۱۹۸۲/۸/۲۷م بَكِي درجة أولجت ..

م لمزيدمن المعلومات يزجح رالاتصال:

جيعة را فواد دسعد المغيث العرب يتم ٦ منطقة شن ١٤غ ٨ جينون بخري الفارة الأقريكية شن الأدليس ت ١٦٧٢٧٨ ر ١٦٧٢٧٦٢ / ٦٧٢٧٣٢ - برقيا اها بكوجية صن ٥٨٥٤ تلكسن ١٦٣٤ ١٦٠٤م ١٣٦٩ ٤٠ السعادة أسرجي

توكيلات السعادة للملاحة

وصلت الى مساء جددة الاسلامي 4 1946/4/66 LA

المعيمين أصحاب البيضائع المستحونة على هذه السينية أن محصلوا على أوامرالسسيليم الخاصة ببيضا يحيم وذلك بإبراز أصل فسيمة الستحق أوخمانت بنكى درجة أولى .

توكيلايت السعارة للمديهة

جدَّ- إلماء شياع المغص إعربي فيم ٦ منطقة ثن كاغ ٨ - جنوب غير.

المسفاق الأمريكية شاع الأنطين تدا ١٦٧٥٧٨ / ٢٦٧٥٧٦ /٩٣٧٢٢

برقيًا : ها بكوعبة رص. به ١٥٤٥ تلكس ١٦٣٤-١٢٩/٤ أسطة ايرجي

اثلانيا مانجنث كويوييشن

يسطان تعلن أن الباخق: با تريشيا أل

لمزديعن للعلقات ييجب الاتصال

وستفادر يوم ٧٧ /٨/١٨ م

يسرها التاتعلن آن الباخمة اسيانزا اتلانيكا متصل إلى مينا وجدة الاسلامى يوم: ٨٢/٨/٢٢

المرحومن إصحاب البضائع المشحونية على هذ ص السفينة أن يجعلواعلى والمراتسليم الخاصة ببضا لعهم ود لانس با برائر أمسل قسيمة الشحدي الومنما منس

توكيلات السعادة للملاحة

دسترى سارة للسادة محدي: ست راث الشه الآيت متوفرة کنجزیری «تعیر» الامريكيتية رقع ، (.. هَدفنت الأجودُ وليس الاكساؤ العكيدالفام/ العَطسيّة للأعديية شعانا، حيمة أفضل في جميع انحاء الملكة البياض: ۲۰۷۵٬۷۳۷ الگذمام: ۸۳۵۳۲۰ الگذماه: ۲۰۷۲۰۰

الميم القائلة القائمة

تُعِيِّلِنَّ السَّيِّكِينَ السَّعِظِونَ الطَّحَيِّلَةِ الْكَلَيْلِيَاءً

بَّالْمِنْ طِعَيْنَ الْجَبُوبَيِّينَ

كهرباء منطقة الباحة

بسبت تعربي شبكة صغط عالحت المتاريخ ١١٠/٧ ١٠٠٥

عالقة الرهوة/عالقة العاس

الوقت: من ٨/٩٠

عَنْ انفضال التَّبَّال الكَهُواني

القريز/ لحبارة / المكاتيم / دآرالعوا صه / الفريح / رحيم / دينج برصفر

أوتليفون، ١٦٥٩/٥٦٩ بني سار ، ١٢٦/٥٢٠ البلحة ، ١٢٤٠/ ١٢٧ بلجريثي

ولمسزيد من المعلومات التصل بأقرب مكتب فرعى

الى ١٢/٣٠ مساء

ويشمل عدد ١٥ قريب بمانيها الطفينر ربي مره

الغدالعلما/الجوا بلة/الذيجاعدة/ دار بوادي

شركذبن قسرللملاك السعورت الميذورة عدمارة لؤلؤة جدة - الطابق السادس - بجاب مركز كرافّان للسويق - شارع ألرويس ص.ب ٢٠٨ جدة - تلكب ٤٠١٨١٨ بن زقر أسهيه - برقياً : باربر شب ت ١٩١٢٢ م تعلن عن وصول البواخر التالية: المع ميناء جندة وصلت في اسمالساخرة 15/9/9 إيلدير ١٧

على المستوردين الحضول على أذويّات التسليم من مكتبنا بلاتأخير مقابل تسليم بوالكن الشحن الأصليت .

🕿 يعلن المدعر / عبد الهادي تأسر قهد الدباغ طالبا تعديل لقبه ف شهادة ميلاد أبنه و محمد و الصادرة من مكتب صحى جدة ه من المجمى ، الى « النياع ، حسب التعديل الوارد في المغيظة ويناء على طلب المكتب المسحى بجدة المعلومية حرى نشره 🕿 تمان لدارة الأحوال السنية منبها باته تقدم طَّيُهِا لَلْبُعُو / عَايِضَ عَلَ مُرْغُرُ سَالُمُ طُلِّياً خلف اسم جدة مزهر ولضافة شهرت قهلهری بعید یعیع علیض عل سالسم عسيرى وهى من أراضي البلبية ويطلب بذلك لَهُمُورِي وَلِكُ مِعْلِينًا رَضِم ١٩١٥٤ وَ حجة استحكام أمن له معارضة فليتقدم بها ١٢٨٧/٩/١٩ هـــان ليهاضن له معارضة لهند المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره عليه مراجعة هذه الإدارة غلال شهر من

一大學也不可以不可以不可以不可以

📰 تعلن رئاسة محاكم منطقة عسم للعموم بأته تقدم لمناعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن / عبد المخالق بن على بن غرامة العدرى وأنهى لزمن الجاري فاملكه الارض السكتية ذات الرقم (١٦٦) مقطط ثرة الجنوبية رقم (٤) والمصودة من الشمال الأرض رقم (۱۹۷) ومِن الجنوب شارع ۱۲ متر ومن الغرب الأرض رقم (١٦٤) ومن الشرق الأرض رقم (١٦٨) وقد الت اليه بالشراممن المدعى / عبد اللهبن حسن عوض

🖪 يعلن نعة الله ابراهيم العميل عن ققد

إِنَّ فَيْخَلِّوْ السَّمَلُونِ وَٱلْأَرْضِ وَاخْدِلَافِ ٱلْسَلِواللَّهَارِ لْأَيْتِ لِأُوْلِ ٱلْأَلِينِ ﴿ الَّذِينَ يَذَكُرُ وُلَلِلْقَهُ قِينَا وَقَعُوُدًا وَعَلَىٰجُنُوبِهِ مِرْوَيَهَ فَكَحَدُّرُونَ فِيخَلُونَ ٱلسَّمَوَاتِ وألأرص تبتناما خكفت كذا يبللا سيحنك فقناعذاب

سورة ال عمران (۱۹۰ - ۱۹۱)

ما اكثر طُرُق الخير ؟

عن أبي ذر جندب بن جنادة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال : (يصبح على كل سلامي من احدكم معدقة ، فكل تسبيحة صدقة ، وكل تحميدة هندقة وكل تهليلة صدقة ، وكل تكبيرة صدقة ، وأمر بالمعروف صدقة ، ونهى عن المنكر صدقة وتجزىء من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى) رواه مسلم . السيلامي : المفصيل .

الاسلام بمعناه العام .. ومفهومت

الشامل .. هو التسليم والطاعة والاذعان لله تبارك وتعالى .. ومن هذا المنطلق يعلن شعائسره .. من صلاة وصيام وحسج وزكاة .. وتثمر شجرت بالمعاملات الطبية .. والأخلاق الفاضلة .. وكما

يتلفتون يمنة ويسرة والى الوراء ، ورأى

ياأبا بكر ، أن رسول الله قد حبس

واقتلم بلال الصلاة ، وتقدم أبو بكر

أماماً ، وقلم النساس وراءه صفوفا

متراصة وكبر أبو بكر وكبر النساس

خلفه ، وانصرفت الوجوء والقلوب الى

وبينما الناس قائمون في صيلاتهم اذا

برسول الله يحضر من قباء ، فدخسل

مسجده ومثلى فرأى الناس صفوفا خلف

صاحبه الأثير أبي بكر ، فسره نلك ، ثم

اخت مكانبه في الصيب الأول مع

ورأى الناس رسول الله صبل الله

عليه وسلم ولم يرد أبو بكر ، وأراد

الناس ان يشعروه بحضوره عليه السلام

حتى يرجع ويتقدم النبي اماما ، فما

كان منهم الا ان جعلوا يصفقون

بأينيهم ، فيضرب الواحد براحة كفه

الخاشع الذي شبهر عنه فنه لإيلتفت

أبدا في صلاته - لم يعيسا

بتصفیقهم ، ولم یحاول ان یعرف سر

واكتر الناس التصفيق ، وشعر أبو

بكر أن هذاك أمرا هاما ، فالتفت براسه

ليعرف سرنك ، فاذا به يرى رسول الله

مسلى الله عليه وسلم قائما في الصنف مع

الناس ، وأدرك عليه السعلام أن أبا بكر

سوف يرجع له ، فأشار اليه بيده ان

وحانت الصلاة ، فهسل لك ان تؤم

بالل نلك فقال لابي بكر:

نعم ان شئت :

صور من حياة الرسول وأصحابه

بقلم: محمد على دولة

أدى الصحابة الكرام صبلاة الفجر خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجدد الشريسف ، ثم جلسسوا يذكرون الله عز وحل ، واقبل عليهم رسول الله بوجهه المنير ، واحَّدُ هو ِ ينكر الله سبحانه ويثنى عليه خيرا • كان فجرا نديا ، رطب النسمات ، رائع الهمسات ، تجاويت فيه الكائنسات بتسبيسح رب الأرض والسموات ، وانطلقت الإلسنية المؤمنة بابلغ ما اثسر من عبسادات التعجيد والتسبيح لله العلى الأعلى . وقام وأحد من هؤلاء الصحب فجلس ألى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم سلم عليه وقال له : يارسول الله ، ان يني « عمروبن عوف ، فقباء قد تخاصموا وتراموا بالحجارة : الله

تذهب اليهم فتصلح بينهم ؟ وأوماً النبي للرجل براسه لن نعم ، غلطمان ورجع الى مكانه .

وف ضحى نلك اليوم سعى النبى عملى الله عليه وسلم فيجملة من لصحابه الى قباء ، فجمع بنى عمر بن عوف ، واستعم منهم عما جرى بينهم ، ثم انه نكرهم بنعمة الله عليهم ان كانوا اعداء فألف الله بين قاربهم ، وجمعهم على دينه ، وأراحهم من سخائم الجاهلية . ثم حذرهم عليه السلام من العداوة والبغضياء ، وحثهم على ان يسارعوا فعا كان منهم الا ان قاموا الى بعضهم يتصافحون ويتعانقون ، ويذرفون

الدموع اسفا على ماكان منهم .

وابتهجت نفس النبى صلى الله عليه

وسلم وهو يرى استحابه يتعانقون ،

أراد أن يعود الى المدينة ، لكن اهل قياء قالوا له : لا والله بارسول الله ، لاترجع حتى تأكل انت واصحابك من طعامنا وحبس عندهم رسول الله زمانا حتى أكل الطعام ، نم خرج والصحاب عائدين

وروى البشر في وجهه ، وحمد الله على

وبعد ما اطمان عليه السلام الى ان

الخصومة قد انتهت ، وإن عودة

الإسلام قد عمرت القلوب من جديد ؛

سُ حيث أثوا وبيئما رسول الله صل الله عليه وسلم في طريقه الى المدينة حضرت الصلاة ، فقلم بلال في المسجد النبوي فأنن ، تم جلس وجلس الناس معه ينتظرون أوبة النبى ليؤمهم وطال تأخر النبى عليه السملام ، وجعمل النساس أخبار اسلامية

نسبة توزيع الكتب الاسلامية

أعلى من أي نسبة اخرى .!

صرح 'لاستاذ (فخرى حسين عزى) مساعد المدير العام للنشر وشئون المكتبات بمؤسسة تهامة ان نسبة توزيع الكتب

الدينية وكتب حققت ارتفاعا كبيرا في التوزيع اكثر من اي نسبة

اخرى من المبيعات في (معرض الكتب الدولي) بالجزائر

العاصمة ، وكذلك في معرض الكتاب العربي في تونس ، وقال

سعادته ، أن السعب في ذلك هو نمو الوجدان الديني في نفوس

القراء العرب عامة ، والشباب منهم خاصية ، وقال سيادته : «

إن الصحوة الإسلامية الحالية ، بين شياب العالم الإسلامي

لها اكبر الاثر في ذلك كله ، واضاف : لقد لا حظت بصفةً

خاصة : أن القراء في تونس الشقيقة يتميزون بالنهم الشديد

على القرادة بثلاث لغمات : هي العربيسة والفرنسيسة

في جمعية الاصلاح الاجتماعي

لتحفيظ القرآن الكريم بالكويت

زيادة مراكز تحفيظ القرآن الكريم

بناء على تشجيع من رئيس الجمعية الاستاذ (عبدالله

وتفتتح هذه المدارس في المناطق المكثفة بالسكان نظرا

هَذَا وَقُد بدأت وزارتا التربية ، والاوقاف تعاونا كبيرا في

ويقدر عدد الطلاب والطالبات بحسوالي (٢٠٠٠) في

مختلف مناطق الكويت ، والاعداد في ازدياد كبير ولله الحمد .

لالتحاق البنين والبنات بهذه المراكز ليحفظ ويرعى كلام الله

المطوع) يفتتح هذا العام ٢٤ مركزا للبنين ، و١٤ مركزا

للننات لتحفيظ القرآن الكريم .

تعالى ، ويتلو كتابه العزيز .

التمكين لنشاطات المراكز .

وهذا بيشر بالخير .

اثبت مكانك ولا تشاخر ، لكن أبا بكر كبر عليه ان يتقدم اماما بين يديه عليــه الصلاة والسلام ، فرجع القهقرى حتى قام في الصنف بين الناس ، وتقدم النبي حملي الله عليه ومطع فصلي بالنساس وفرغ رسول الله من صبلاته ، وأقبل على الناس بوجهه ثم قال لهم :

« أيها الناس ، مالكم حين نابكم شيء في الصلاة اخذتمفي التصفيق ؟!انما التصفيق للنساء ، من نابه شيىء في صبلاته فليقل: سيحان الله ، فانه لايسمعه أحد حين يقول سيحان الله الا التفت اليه ،

ثم خاطب عليه السلام أبا يكر قائلا: « باابا بكر ، ما منعك ان تصلى بالناس حين اشرت اليك ؟، فاجاب

 ماكان ينبغى لابن ابى قحافة ان يصلى بالنساس بسين يدى رسسول

وسر النيى حسلي الله عليه وسلسم بجواب الصديق ، وسر الناس جميعا بهذا الجواب الرائع ، وأكبروا أبب الصديق مع رسول الله ، وكان ماجرى درسا بليغا من صاحبهم أبى بكر ق الأنب الرفيع ، والخلق الكريم ، والفهم (۱) مامش ماید :

استنبط الامام أبو عبد الله الشافعي رجعه الله من قصة الصنيق مع رسول الله قاعدة من قواعد فقهه ، وهي أن « الانب خير من الامتقال » فالصنيق قد امره النبي بالبقاء اماما ، لكنه لم يعتقل لامرد ، واثر الانب معه ، ومن هنا راى الشَّافعــَى أيضـــا ان قول المسلى في الصلوات الابراهيمية في نهاية الصلاة : ء اللهم صلى على سينتا محمد وعلى أل

- هذا القول خير من ان يقول : « اللهم صبلي على محمد وعلى ال محمد « مع انّ النص الوارد عن النبي هو هذا الأخير ، ونلك لان الانب عنده خير من الامتثال كما

🚄 بقلم: عبد الكريم عبد الله ندازي

المدمرة .. والمعارك الطاحنة . والعقيدة في الجزيسرة قبسل

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم .. المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والهاجر من هجر ما نهى الله

جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كنلك يبين الله لكم اياته لعلكم تتقون ، واذا عدنا الى وضع الانسان في هذه الحياة .. قبل بعثة محمد صلى الله عليه

تتحكم فيه قوة الروم السيحى الذي عزل الدين عن الحياة .. وحرف كل تعاليم الدين .. وقوة الفرس الذيس كانسوا يرقدون النيران ليعبدوها .. والعالم كله حينئذ كان يتأرجع بين تلك القوتين .. ويدور في فلكهما .. والعرب كانوا كغيرهم من بقية الأمم الأخرى .. منهم من كان في ركب الروم .. ومنهم من كان في ركب القرس .. والبقية الباقية كانت تتقاتل وتتصارع .. وتندور بينهم الحبروب

الإسسلام . . شرك وكفس . جهالسة وضلالة .. أصنام تصنع فتعبد .. وحتى الضعيف ليس له في جانب الأصنام تصيب من العبادة ومن الربويية المسنوعة .. الا اذا انضوى مع قبيلة كبرى .. تحميه وتدافع عنه .. وينتسب البيا .. والحالة الاجتماعية ل يعض القيائل .. قتل البنت والتخلص منها .. دون ذبب اقترفته .. الا لأنها ولبدت أنثى .. ولم يكن للعرب في تسيير الحياة الدولية أي تأثير .. ولم تكن لهم كلمة مسموعة .. أو رأى يؤخد به في ميزان

الحياة السياسية والدولية . وجاء الاسلام .. وخرج من بسين البيوت المتواضعة .. رسسول امسى فقير . . من اشرف الناس نسيسا .. وانبلهم أصالة .. وصف بالمسدق والأمانة ، وتغير الموقف كله .. وتمر

قال تعالى : « واعتصموا بحبل الله

وسلم فانثا نجد أن مصير الانسان كانت

لماذا لم تستطع

ان تقف كل قوي الدنيا امام

والخير ..فما سر هذا التحول ؟ وما سبب تلك القوة ؟ هلى الاسلام اخذ قوته لانه نبع من

دولة قوية . . فرضت ميادثها بالقوة ؟ هل لأن محمدا صلى الله عليه وسلم

القيائل ? كلا .. لأن القوة الكبرى التي وقفت في وجه محمد وحاريته هي قبيلة انن ما مصدر القوة ؟.. مصدر

الغى ء.. والاسلام يوافق الفطرة السليمة للانسان .. التي غطره الله عليها

وربسول الاسلام هو القدوة في كل

وكان الصحابة رضى الله عنهم في مسيرتهم للحياة كلها .. عنوان صدق ووقاء .. في حرويهم .. وتجارتهم .. وأخلاقهم .. ومعاملاتهم . وهذه فاطمة بنت الخطاب تقف في

وجه عمر لخيها .. ومن هو عمر ؟ فلا تخافه ولا تخشاء أو ترهبه .. ولا تخفى دينها عنه وهنو مشرك .. ويتساط عمر بينه ويين نفسه .. ما للذى حول المراة المضعيفة الى تلك القوة الكبرى في وجه عمر ؟! انسه الإسسلام مصندر القبوة والعسزة والكرافة ششفينطلق قائلا مسطوني على مكان محمد . . ويسلم عمر بن الخطاب - ويتحول من جبار عنيد الى مسلم وديسع .. حاكم عادل اتنساء خلافته . . يبكى ويتلم لصراخ طفل ق

فلا عجب ولا غرابة اذا كان الفارس

والاسلام يحترم اصل الانسان ..

و القوة الكاملة

وياخذ بيده ألى مسالك الطريق السليم .. دون ارهاق او عنت .. و لايكلف الله

شيء . دون وسائل اعمالم كلاميمة أو مظهرية .. سمعية او مرثية ، او مقسرومة .. وأنمسا بالقعسل والعمسال والسلوك .. فأحبه أتباعه .. وتفانوا في كسب رضاه .. ويذلوا من لجل نشر دينهم .. وبيانه للنساس كل غال ورخيص ، وتحول المجتمع العربي الى قوة كبري .. تحمل راية الطهر والعفاف والأمن والسلام .. فوجد الناس في غلها الأمان والسكينة والاستقرار .

المسلم .. في عيادين القتال .. وحومة الوغى .. ينتصر على أعداء الاسملام والايمان .. لأنه كان يستمد قوته من قوة الله سيحانه وتعالى .. من قوة الاسلام التي لا تنفد .. فالاسلام هو مصدر

الاسلام هو التسليم والطاعة والأذعل لله عز وجل

قبل الاسلام كانت تتحكم في الانسان قوتان : الروم والفرس!

لم يكن للعرب مكان قبل الاسلام لا سواسيا ولا عسكريا ولا اقتصاديا الله

كيف استطاع الاسلام ان يحول كل تلك الاوضاع ويصبغها بهداه ؟

القلة المؤمنة ؟

الأصليع . . وتعضى الحياة . . وقبل الهجرة .. ودولة الاستلام يقنوي عودها . . ويشتد باسها . ، ويخطب ودها القاصي والدائي . . واذا بها تهدد عروش الإكاسرة والقياصرة . . ولم يمر القرن الاول .. الاويشع نور الاسلام على ريوع ملك الفرس والزوم في رضي وصحبة وسلام .. ويتجول الظلم الى عدل .. والظلام الى نور .. والقتال الى سلام .. والخصام الى وثام . والضعف ألى قوة .. ويشع نور المعرفة في شتى العلسوم .. ويجانب الطوم الدينية كانست العلسوم

وتتحول سيوف الظلم الى عراس للحق

كلا . . لأن الاسلام لم يخرج من بولة الغريس مد إو دولة الروم ... والا اتهم

كان من قبيلة قريش نصرته على كل

القوة يكمن في الدين الاسلامي فقط .. الذي يحترم أولا حرية الانسان في اختياره .. فلا يجير على اعتناق الدين ..

فتاوي برنامج (نور على الدرب)

مع فضيلة الدكتور صالح الفوزان

اختلاط الفتيان والفتيات في ايام الولائم والحفلات

🗷 يسال الأخ (م . ع) من أبها بالمنطقة الجنوبية : يشكو فيها ظاهرة ، ويقول هذه الظاهرة خطيرة جدا ، وهي منكر ، وفاحشة ، لا يرضاها المسلم ، الا وهي ترك الشباب (المتخنفسين) والمترفين مع الفنيات والنساء جميعهن في ايلم الزواج ، والحفلات ، وتركهم جميعا مختلطين بعضهم ببعض يتفرج هؤلاء المخنفسون على النساء اثناء لعبهن ، نرجو منكم ان تتحدثوا عن هذه

من أسباب النزول

نصر الله والفتح ، ورأيت الناس يدخلون في دين اللــه افواجا ، فسبح بحمد ريك واستغفره ، أنَّه كان توابُّا) سورة النصر .

اخرج عبدالرزاق في مصنفه عن عمر

عن الزهري قال : لما نخل رسول الله يقول الله تعالى (اذا جاء صلى الله عليه وصلم مكة عام الفتح ، بعث خالد بن الوليد فقائل بمن معه صفوف قريش بأسفل مكة ، حتى هزمهم الله ، ثم امر بالسلاح قرقع عنهم

فدخلوا في الدين ، فانزل الله (اذا هاء نصر الله والفتح) حتى ختمها . وكان فتح مكة في شهر رمضان من السنة الثامنة للهجرة ..

مواقبيت الصلاة

العثباء		للقرب		- Bank		HER		الخراق		القور		Biag	
£	ā	3	ā	2	ē	£	ق	2	ē	2	0		
1	۳.	17	••	1	Y		ÉT	11	7.	11	••	عرش ۾ فرويي	
Ā	W	1	٤٧	4	95	17	۲.	1	٧	£	IV	مسكة و توللي	
1	¥-	17	••	3	4		£-	11	1.	1	PY	عرطن (غروين	
<u> </u>	7.	7		F	09	17	4.	1	1	٤	EY	المينة } توالي	
1	7.	17		4	_ A		Li	11	14	3	00	عرطن إ غروبي	
Y		1	٧.	7	YA	17	1	•	TA	1	10	نجد } زرای	

الجواب : لاشك ان اختلاط الرجال مع النساء امر منكر ، ومدعاة للفاحشة في مناسبات الزواج وغيرها ، فلا يجوز للرجال أن يختلطوا مع النساء ، لأن هذا يسبب الوقوع في القسواحش،

ويمكن الرجال من الاطلاع على عورات النساء ، فيجب على السلمين خصوصا أن يمنعوا مثل هذا الاختلاط ، سواء كان في زواج أو في غيره ..

وليس هذا خاصا بالتخنفسين بل كل الرجال لا يجوز لهم أن يختلطوا مع النساء ، وأن يحتقلوا معهن في المناسبات ، لأن نلك مما يفسد الاخلاق . ويسبب الوقوع في الجرائم ويجرى والجنسين على فعل ملمرم الله عروجل .. والله سيحانه وتعالى قد نهى عن كل الاسباب الموصلة للزنا ، قال

تعالى (ولا تقريوا الفواحش ماظهر منها ومابطن) (ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سيسلا) فكل مايقرب الى الزنا ، او يسبب الوصول أليه فهو ممنوع شرعاً ، ومنكر ظاهر يجب منعه ، فمن ذلك الاختلاط ، فان الاختلاط ف مناسبة كهذه تتزين فيها

النساء فتظهر محاسنها ، وتليس حليها ويختلط معها الرجال والشباب هذا مما يدعو ويقرب الى الفاحشة ، فالواجب منع هذا ومراقبته ، اما كون النساء تحتفل بالزواج ، لوحدهن منفردات

ابراهيم محمد سرسيق

🗷 هنك نوع من الكتب يتميز بخاصية اجتذاب القارىء والسيطرة عليه ، وانتزاعه من جميع ما يشغله ، والاستحواذ النام على فكره وقلبه وعقله ، وهذا النوع من الكتب نادر تمام الندرة ، بحيث لا تكاد تعثر منه الاعلى القليل بين الحين والحين ، ومن هذا النوع النادر كتاب متوسيط الحجم ، يقع في نحو ثلاثمائة واربعين صفحة ، كتبه العلامة ابو الأعلى المودودي رحمه اشاواسماد (الحجاب) .

CM!omi

□ أبو « الاعلى المودودي » كاتب ومفكر إسلامي لا يشق له غيار تكفيك منه اللَّمحة والخطرة ، والعبارة اللاذعة ذات المذاق المؤثر ، وامتلاك ناصية الفكرة التي يعلُّجها بأستاذية ماهرة ، لكي تدرك أنه بلحث موسوعي لا يمل ، ومهما غاص معك في أبار الفكر العميقة فانك تطرب بصحبته وتستلذ تبحره وتعمقه واحاطته بوجهات النظر المختلفة ، وتتمنى لو طالت صحبتك له ومتابعتك لاكتشافاته واستنباطاته ، لأنك تحس انه يعرض عليك حقائق الدين ووقائع الوجود وطبائع البشر ، بأسلوب جديد ، ويريك ماراته عيناك من قبل مرات عديدة ، فكانك تراه وتحسه لاول مرة ، ومن هنا يعتريك الشعور بأنك فعلا في حلجة الية لتدرس الكثير على يديه ، ولهذا كانت ملازمتي له في كتابه (الحجاب)ساعات متعاقبة ، لكانى شعرت أنى بصحبة جهبذ علامة في موضوعه اخاف أن أترك شخصه فيتركني علمه .! 🗖 من إذا بيحاثة ضليع كالودودي : تحار من أي الحهات

تَصِفَّهُ : هِل هُو مِنْجُصِص في أَمُورُ ٱلشِّرِيْعَةُ ؟ هُلُ هُوْ مِنْ فَلَاسِقَةً الفكر المعاصرين .؟ هل هو عالم ياقعة من علماء الاجتماع الديني؟ هل هو اديب أريب يجيد تصوير خلجات الضمائر ونزغات النفوس ، وخائنات الاعين ؟ أو هو اولئك جميعا ؟

🛘 علماء البحث العلمي يعزمون علينا أن نلتزم في بحثنا جانب الحيدة المطلقة : فلا نميل مع راى ، ولا نتعصب لفكرة ، ولا نُنساق وراء اتجاه من الاتجاهات انسياقا عاطفيا .. يزعمون أن نلك ادعى الى صحة النتائج وأقرب الى ميزان الاعتدال ولعمرى لقد شق المودودي عصا الطاعة على هذه القاعدة الجامدة في مؤلفه عن « الحجاب » فجاء بحثه نابضا بالحياة . مندفقا بالحركة والحيوية !! صارحًا بالحق في وجه اقسوام استناموا للباطل ، وحنوا رءوسهم للغرض والهوى ، وصاروا يشكون في انفسهم وفي وجودهم .. فكيف لا يشكون في حقائق دينهم وصحة تعليمه وروعة أحكامه!

🗖 انه يمرغ انوف اعداء الحجاب حين يطيل سخريته المريرة بهم فيقولَ : (إذا كنتم قررتم أن هذا النقاب عار على أنفسكم وشنار ، بعد إيمانكم بوحى الغرب - فليس الى غسله عن انفسكم من سبيل . . غير أن تعلنوا براعتكم من الديسن الاسلامي ، الذي يامر بالاشياء السمجة البغيضة كلبس النقاب ، واسدال الخمار ، وستر الوجوه ، انكم ياقوم تنشدون الرقى ، وتطلبون الحضارة ، فأنى لدين يمنع ذات الخدر ان تكون عطر المجلس ، ويوصيها بالعفة والحياء والاحتجاب ، وينهي رية البيت ان تكون « قرة عين » لكل غاد ورائح ! اني لدين مثل هذا أن يصلح في رايكم للاتباع ؛ وأين هو من الرقى ومن التهذيب والحضارة ؟ انما الرقي والحضارة يقتضيان الانسة اذا همت بالخروج من بيتها أن تنفض يديها من كل عمل قبل ساعتين من موعد الخروج ، لتتفرغ فيهما الى زينتها وتجميلها !!) ص ٣٠٥

□ لقد امتلك المودودي ناصية إعجابي في هذا الكتاب الفذ ، نلك بانه تبوأ سلحة البحث بروح القائد المحارب ، وضراوة بأسه ، وحسن تخطيطه ، وقوة سلاحه ، وشدة مرته ، قلم يضح سلاحه حتى كانت حجج الخصوم رماداً تذروه الرباح !! ولقد فلجا « المودودي » القائد جميع اولتك الخصوم بأسلحة حديثة في المعركة لم يحسبوا لها حسانيا : فاجاهم بمنطق المؤرخ المتتبع لاسباب أنهيار الحضارات ، فلجأهم بحقائق الفسيولوجيا في التمييز بين وظائف اعضاء كل من الرجل والمراة ، فلجأهم باحدث النتتائج المستقاة من علم الاحياء ، حيث يحدد التركيب الجسدي للمرأة أهم وظيفة لها في الحياة! وأعلى رسالة لها في الوجود ، رغم أنف المعاندين والمعاندات !! ثم استل المودودي من كنافته العامرة سهاما اصمى بها اعداء الاسلام حين أطلعهم على حقائق علم الاجتماع الديني ، وأراهم صورة المجتمع المسلم كما ينشده الاسلام .. ونقاهم « إذا أصروا على عنادهم ، من مجتمع المسلمين ، لانهم كالسوس المهلك الذي ينخر في جسد المجتمع حتى يتركه نخرا ضعيفا

🗖 ولقد سلك رحمه الله في عرض كتابه مسلكا تربوبا حكيما . إذ بدا بعرض النزعات الضالة التي سادت جاهلية العصر ثم قرنها بالنزعات الضالة في جاهليات العصور المندحرة ، ثم عرض الحيثيات الداعية الى ضرورة المخرج الوسط من هذه الضَّالَاتِ الْمُؤديةِ الى فساد المجتمعات وروال العلاقات ، وتفكك العائلات وضياع الابناء والبنات ، ثم أضاءت حواشي الكتاب فصول مقنعة ممتعة عرض فيها الباحث هدى الكتاب والسنة في اقامة المجتمع الاسلامي النظيف ، وتكوين الاسرة الاسلامية السوية ، ويناء العلاقات الاحتماعية الصحيحة .. كل ذلك في اقناع هادىء ومنطق رصين ، وتؤدد علمية بارعة ، وتعامل ناضع مع النصوص الثابتة ، واستخلاص جيد للاحكام الشرعية . اللهم ارحم « أبا الأعلى » فكم أعلى للحق لواء ومناراً ، اجتنب بهما لدين الله أعوامًا وانصارا ..

عن الرجال ، فهذا شي لا بأس به مع الصيانة والامانة ، واتخاذ الحيطسة الكلفية من اطلاع الرجال عليهن ، او مخالطتهم لهن ،، والله أعلم ..



احكام بالسجن الفعلي (بحق ١١ معتقلا) من بيت دقو

اصدرت المحكمة العسكرية في رام الله يوم امس الاول احكاما ضد ١١ شابا من قرية بيت دقو قضاء رام الله - بعد ادانتهم بتهم أمنية متعددة ، وهي طباعة ونشر وتوزيع كتاب باسم و عمليات تحت جنح الظلام ، والانتماء لحركة فتح وكانت اهداف التنظيم الحصول على السلاح والذخيرة وكذلك القضاء على المتعاملين مع السلطات في المنطقة وعلى بائعي الاراضي لليهود ، كما أنهم خططوا لخطف سلاح حارس في هاشبير ، فاروق سرحان سلیمان مرار

۱۲ شهرا .

- تحسين محمود درويش داوود

محمد أحمد عبد الله داوود - ١٦

اسماعيل احمد اسماعيل داوود -

وكانت الاحكام التي اصدرتها المحكمة على المعتقلين كما يلي : - عبيد شداده محمد عبد الله داوود - وهو رئيس المجموعة بالسجن الفعلى ست سنوات - مصطفى سعيد عبد الله داوود

-- محدی صبحی علی مرار – ۷

– على حسين داورد مصلح – ٢٧

التي تحدثت عن ان بلدية طولكرم

حنون ، أنه أن يتعاون سع الادارة وكان حنون يرد بنك على الانباء

ستعود لعملها ، الذي جمدته قبل

كانت قررت قبل حوالي العام اقامة - وليد صحمد على داوود - ١٢٠ العدو بعيد « الديويية » محمد تلجي رشيد متصور – لسكنى المستوطنين قررت وزارة الإسكان في الكيان

مستوطئية جدييدة تقسام

شمال شرقى مدينة القدس

ذكرت صحيفة معاريف اليهودية

أن نواة استيطانية تابعة للحركة

الاستيطانية وامناة وقامين

بالاستيطان قبل ثلاثة ليام ق

الأراضي الواقعة بالقرب من عين ماره

التي تبعد حوالي ١٤ كيلومترا الي

الشمال الشرقي من القدس المحتلة

الاستيطانية التبى أطلقت اسبم

عناتوت على مستوطنتهم الجديدة بان

اللجنة الوزارية للشؤون الاستيطانية

ببيبب جرائمهمنا

في حرب لندان

وذكر الناطق باسم هذه النواة

اليهودي ترميم مبنى الدبوية والمباني المجاورة له في الخليل من أجل تحويله الى شقىق سكنية للمستوطنيين وذكرت مصادر السوزارة الاسرائيلية أن المشروع الجديد يشتمل على اقامة ضاحية سكنية

للمستوطنين في قلب مدينة الخليل.

مُنْسَتَمْرًا ﴾ الْتَصْفُ ومِن تحتها بيوت مرتجف بشدة وتهتز وكثبها ورفة وامهب ويكتب سليم يس - مندوب بوكالة الصحافة الفرنسيسة ف اليسوم التسالي (الجمعة الماضية) قائلًا : أنَّ المحمف اللبنانية نكرت صياح الجمعة ان أطول

ويورد عن اذاعة لبنان الرسمية قولها

وتحولت مساكن عبيدة ف هذا الحي الى حطام . وأن مواجهة مكتب الاعلام لنظمة التحرير الفلسطينية أمسح لحد الباني الشيد من تعانية طوايق والذي تعرض للتصف عدة مرأت - مجسرد (تل) من الأهجار التي يتصاعد سنها البخان مما اغلق الشارع الرئيس لسافة عدة ثمتار . وفوق اكوام الاحجار يرفرف عم فلسطينس كبسج باللسون النبيض والأحمر والاخضر وهو يحترق (!!)

ومع وضوح الفجر بيدا هذا الازيز

على بعد يضم مثات من الأمتار .

أن منطقة المتحف حي كسائر الأحياء كان الناس ولايزالون يعيشون فيه . وفي هذا الحي يقع المقر الرسمي لسفسير فرنسا ومقر سغير الارجنتين وميسدان سباق الخيل هيث يرجد حتسى الأن أربعمائة جواد اعياما الرعب (١٠٠٠) وتتلفى غمس ساعسان كأطسة والطائرات لاتسزال موجسودة . فهسي

واكثر الغارات ضراوة وتغريبا التسي شبهنتهابيوت الغربية منسذ بدء الغسزو

ان اعداد القتلي والجرحى وصلت الى ٥٠٠ شخص وهي المعصلة الرسميــة الأولى لهذه الغارة . وقد قامت ١٤ مقاتلة فانفة اسرائيلية تساندها البحرية ولدة ١١ سباعة بمائتين وعشرين طلعة القت غلالها حرالي ٨ الاف من من القنابل على احياء سكنية فاقلب ببروت وعلى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في شاتيلا ومسار الياس ومنيرا ، وبرج البراجنــة وعلى مواقع عسكرية سورية وفلسطينيسة في قطاع المطار والمرفأ والمتحف والرملسة البيضا على ثماطىء البحر (22 الف

وقصفت الطائرات أيضا حى البسطة الشعبي داخل بيوت فازالت (شارعا) بتكمله ويمرت عددا كبيرا من الباني

وفي المخيمات الفلسطينية كان معدل الدمار أكبر ، إذ استهدفت القارات الاسرائيلية أساسا المساكن المشيدة من (الصفيع الموج) ويكاد يكون مخيم شاتيلا على مقربة من الخطوط الاسراشلية قد دمر (ثماما) مما عرض هي الجامعة العربية حيث توجد المقار الفأسطينية الدائمة لنبران اسرائيلية قد تؤدى الى

طغل . وينادى اشخاص بعضهم البعض بصوت مامس وكانما العدو يقف وراء الباب ، ويبدأ السباق الى المحيم أو الانتظار الحتمى ومرة اخرى تدور أصوات الطلقات وتسقط القذائف ، ويتزايد الايقاع ويتقارب ويهدد الجميع ويطاردهم ، فلا أمل في الخروج من هذا الوضيع لبدا ، فهذه القذيفة اطلقت من جهة البحر .. وتلك اطلقت من جهة التلال والاحيا' المجاورة التي يجعلها الصمت تبدو اقرب مما هي عليه ،، ثم بيدا هذا الانتظار الضني والازل لصوت مطوط القنيفة بعد (جزء من الثانية) من اطلاقها ..



بيروت / من منى نبعة / 1 ف.ب / نمة صوت ملح ومخيف سيظل محفورا في ذاكرة اللبنانيين ولا ينمحي أبدا .. انه صوت القنيقة وهي تسقط على سطح

او على جدار او ل الشارع وتجعل الدماء تتجعد ف العروق من شدة الرعب

ويسمّع صوت (طلقة) يعقبها سقوط(قذيفة)وثانية وثالثة .. وتتحطم

الواح رَجاجية قوق الرؤوس تتساقط وتبتر جدران وتتكسر اشياء .. ويبكي

لقَّدُ عَاشَتَ بِيرُوتَ الْغَرِيةِ لِيلَةٍ جَنِيدةً مِنْ الرعبِ حَيثُ كَانَ صَمَتَ الشوارع التي شلَّ الحَّوف حركتها تماما يجعل أصوات الحرب أشد هولا .

> - القادم من بعيد ولكنه لاياتي أبدا من (بعید جدا) بمیٹ یٹسنی اعتبادہ والتعرف عليه انه ازيز الطائرات التي تطق على ارتفاع منخفض يكاد ان يكون بمستوي الرؤوس وتسقط قنابلها الرعبة

أن بيوت الغربية تعتبد الأن على مساحة تكاد لاتتجاوز اربعة عشر كياو مترا مربعا .. نصفها ميدان قتال !! ويؤكد الراديو الذي تلتصل به جميع الاذان أن ثمة حلا سياسيا أمكن التوصل اليه !! ومع ذلك يدور القتال ناحية المتصف للاستيسلاء على بعض المنازل .. أو على المزيد منها

الإسرائيلي قد أسفرت عن مقتل أو أصبابة

وف الضاحية الجنوبية بيسدو نفس مظهر الحزن . ودمر برج البراجنة المشيد أيضًا من الصفيح الموج - تقريبًا . وفي الجنوب داخل الاحياء الشيعية انهار عدد كبير من المبانى السكنية فيما لم يبق من المبانى الأغرى الاواجهاتها وقد تغممت (حتى أساسها) ('')..

وأل منطقة (ساقية الصدث) على مقربة من الخطوط الاسرائيليسة انهسال نصف مبنی سکتی مکون من سیعت طوابق سقطت على مسافة ٦٠٠ مثسرا مربعا وكما لو كانت آلة قطع ضخمة قد شطرته الى نصفين ؛ وسقط على ستين شخصنا كانوا قد لجأوا الي الادوار السغلي فقتل منهم تمانية بينما أصيب الباقون بجراح أو بحروق .

وأكد أطباء ف المركز الاقليمي الطبي الثابع للنجدة الشعبية اللبنانية انهسم تحققسوا من وجسود أتسار حروق (فوسفورية) على عدد كبير من الضحايا من بينهم صبحى في الثانيسة عشر من

وكتب جان فرانسوا لومونييه البعوث الخاص للوكالة نفسها تقريرا وهو يرافق القوات الاسرائيلية من قطاع المتحف فقال الأن يحاصر الجنود الاسرائيليون بالمثات المعاقل الفلسطينية في بسيوت الفربيسة وتتكاثر العبابات الثقيلة وحاملات الجنود أل بعض القطاعات الى برجة لايمكن ان تستوعبها الشوارع الصغيرة والهاديسن من العاصمة اللبنانية .

ولم يتوقف دوى المدافع بعد ظهر يوم الغميس وتعتلىء السماء بأزير الطائرات بصورة دائمة بون ان تتمكن من رؤيتها مَنْ بِينَ المِباني . . وقامت بعض النبابات التقيلة في قطاع المتصف مسماء يوم الغميس بالقصف بواقع تنيفة كل حوالي (ثلاثين ثانية) على عدد غير مرئى وجاء الرد في عشر بقائق بست قذائف مضابة للنبابات (لر بسی . جی) معروف بأسواتها الميزة .

وكان دوى المدافع يصبم الأذان وهناك حدر شبيد في هذا القطاع من العلميمة والذي أسبح ساغنا من جبيد ويعمل الجهاز المسكرى الاسرائيل بنظام كامل عارانا بما يجب القيام به من ضرب منتظم المواقع التي يحتلها الفلسطينيون .. ولإينتشر سكان قطياء المتصف في . (ابيروت الشرقية) في الشوارع غير انهم

لابيدون العداء تجاه الجنود الأسرائيليين النين يجلسون في شقق في الطابق الارضى حيث يأخذون حماماتهم او يلمبون نتس الطاولة برغم فرقعة المدافع التقيلة !! وتساطت سيدة عجوز جامت تطلب المياه من الجنود ابن نذهب ولضافت منذ

يومين وأنا احضر الى هنا برغم المخاطر وتبدو الشوارع الرئيسية والمياديسن كما لوكانت (محروثة) يستخدم الجنود الاسرائيليون كنوع مستهلك من التعويه اقرب ولصغر مكان به شجر لكي يختبثوا كانت غلبة الصنوير وهي اكبر بقعة

خضراء على شكل حديقة في وسط المدينة في الصباح هي ميدان المعارك الشعيدة ، ويمكن من فوق اسطح المباني في بيوت الشرقية رؤية السنة اللهسب والمضمان تتصاعد من الغشب

ولا أحد يعرف بصورة نهائية عندما أعلن وقف اطملاق النسار ما اذا كان الاسرائيليون تقدموا (حقسا) داخسل

ورغم ان الاقتراح الفرنسي -

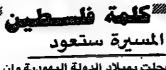
المصرى ، غير مقبول لدى الولايات

المتحدة ، لانه ينص على اعطاء

الفلسطينيين حق تقرير المسير،

واشراك المنظمسة ف المفاوضيسات

السياسية ، الا أن مندوية الولايات



اذا كانت النازية قد عجلت بميلاد الدولة اليهودية وان اضطهاد المسيحيين لليهود قد ولد الصهيونية فان خروجنا مقاتلين شرفاء قد جدد الحق والاصرار

٣ مراسلين عاشوا (محنة يوم الخميس) في بيروت

العسدو القسمى ٨ آلاف طن من القنسابسل

على المخيمات المشيدة من الصفيح

(ولأن السلام هو القاعدة والحرب هي الاستثناء دائما)فقد حولت كل الدموع وكل الخطوات وكل الإسلحة الخفيفة التي حملها الفدائي على كنفه، جواربه ونعله وشماغه .. كلها حولت في داخل فلسطين تلك القاعدة الي (ان الحرب هي القاعدة وان السلام هو الاستثناء) نعم مع أسرائيلٌ وحدها تبقى هذه الصلة وهذه العلاقة ويكفي أنْ محاولاتنا الجادة الآن يكون السلام اماتت طفلة في فراشها .. أن القدم التي داست على التربة العربية لن تتَّرك لَها اثرا هناك لأن الَّذي يعلق ويَّلتصق بالارضَ هي

ان الوحدة التي نطالب بها قد تساهم الى حد كبير في تقريب الكثير من الإهداف وتوضيح الكثير من الغايات بِالْرَغْمِ مِنْ أَنْ كُلِ الاتجاهات السابقة هي التي اوجدت في داخلنا هذا الاختلاف الغريب ..

ولكى لا تثار المواجع فليس الذى نراه هو الذى نحسه . . وليس الذي نمارسه هو الذي نتطلع اليه لإننا في زمن اختلطت فيه الغايات بالوسائل فكان المزيج كريها أسقط من داخلنا الرغبة في الاستمرار . .

خرج الطسطينيون من لبنان وشاهد العالم كلسه الرغبة الموجودة التي لا تموت في دموع الابطال وكلمات الحب من المودعين فشاهدوا كل شي في باقات الزهور في صوت الرصاص ، في قرع الطبول وفي التنهيدة التي يرسلها فدائي بطل على كتف والده يساله الدعاء والسماح عن خطأ تاريخي لم يكن يوما من الايام سببا فيه .. لا نملك من الحديث مايوضح ماباعماقنا ولكن الصياع الذي نحن فيه الأن كفيل بان يوجه كل العقول نحو وسيلة افضل لتحقيق الهدف الاكبر . .

مستشار الامن القومى الأمريسكي السابسق ريتشاردسون

المبرح خبج المريكي بارز ال شؤون

الشرق الاوسط في عديث مسحفسي ان

اسرائيل اوقعت نفسها ﴿ ﴿ فَحَ ﴾ سيأسى

وعسكري فالبنان نتيجة تطورات غزوها

لهذا البلد العربي بيد ان توتع في الوقت

نفسه ان تبقى الدولة المسهيونيسة على

وتال مبيسر المعهد الاستراتيجسي

لدراسات الشرق الاوسط في واشنطسن

ومستشار الامسن القومسي الامريسكي

السابق جان ريتشاردسون انه على

المستوى السياسي اعتقد بأن الاسرائيليين

لم يحققوا بعد مايريدونسه في الاراغي

اللبنانية . وبالتسالي ففسد ببقمون على

احتلالهم لأجل اخر ، أما على المسترى

العسكري فان المتقصصين العسكريين

يرون أن أهم نتائج الغزو التي تبدر

واضعة للعيان: أذ أن الاسرائيليين قد

وضعوا القسهم ﴿ (القسن) بعدسا

تَجاوِرُوا المسافة التي تحدثوا عيا ق

بداية الغزو وهي ٢٥ ميلا (١٠ كيلو

مثرا) عن حدودهم الشمالية وبعدما

ارتكبوه من فظائع اليمة شدد المنيين

وأضاف أن اسرائيل اليوم في وضع

صعب جدا امام العالم وامام امريكا

ايضا وسيكون وضعهم أصعب بكثير اذا

دخلوا بيروت الغربية لانهم لن يستطيعوا

وقسال ريتشاردسسون أن الغسيزو

الاسرائيلي للبنان الذي بدا يرم الساسس

من شهر يونيو الماضي احدث تغييرا في

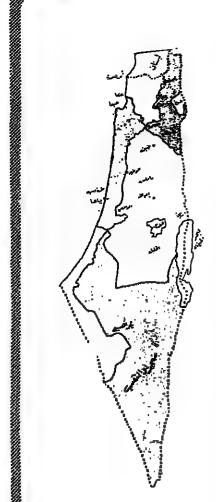
الرأى العام الامريكي وبعض قطاعات

الكونجرس واستدرك يقول انه لايمكن

أن يعرضوا وجههم على المالم 1.

اللَّيْنَانِينَ وَالْفُلْسَطِيْنِينَ .

احتلالها للبنان الى اجل اخر .



رئيس بلدية طولكرم:

لن اتعاون مع الادارة المدنية

قال رئيس بلنية طولكرم حلمي المنتية ، وأن يقابس البروفسسور مناحيم ميلسون انا دعى لذلك .

اكثر من شهرين . ودعا حنون باقى البلنيات لاتخاذ نفس الخطسوة للاعسراب عن معارضتها ، لسياسة الادارة المبينة

زيادة شعبية (بيجن وشارون)

يفيد استطلاعان للراى العام الامرائيلي اجراهما معهد مورى أن حرب لبنان زادت من شعبية رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن ، ووزير الدفاع بنسبة ١٠ بالثاثة . وقد اجرى الاستطلاع الاول في الاسبوع الاول من حريران والاستطلاع الثاني في الاسبوع الثالث من الحرب.

> وكانت نسبة شعبية بيجن قبل الحرب باسبوع تبلغ ٧ر٤٧ بالمائة . وارتفعت الى آر٧٥ بالناثة ومع نلك فان عدة النسبة اقسل بكشير من حصل عليها بيجن عا ۱۹۷۷ رهي ۲ر۷۸ - بالماتة .

امأ وزير الدفاع شارون فقد حصل في الاسبوع الاول من حزيران على تأييد الراما بالمائية وازدادت شعبيته ف نهاية حزيران بحيث بلغت الراه بالمائة ، وهذه النسبة أيضا أقل من التي حصل عيها ل نهاية عام ۱۹۸۱ اذ بلغت ٦٠٠٦ بالنائة . أما تسببة شعبية وزير المالية فقد بقيت كما هي اذبلغت كر٣٧ بالاثة وكنلك شعبية وزير الخارجية شمير أذ بلغت ٧ر٥٥ بالمائة .

السجان لجندي اسرائيلي باع سدقسه لعربي حكمت احدى المحاكم المسكرية

في المنطقة الوسطى بالسجن ، لدة اربع سنوات ، على جندى ، بعد ان ادانته بُنهمة بيع بندقيته م – ١٦ الى عُربى من الله ، يعيلغ ١٧٠٠

وقد حكم على العربي بالسجن لمدة عشزة اشهرو ١٨ شهرا معوقف وتم اكتشاف الصفقة ، بعد أن اوقفت الشرطة احد الشيان العرب من اللبد بتهم القيسام بشراء الاسلحة، وبيعهما الى منظمية

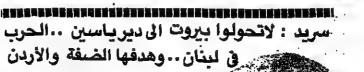
صدور الحكم بحق الزميل حسن عيد الجواد وشيان أخرين

حكمت المحكمة العسكرية يرلم الله على الزميل حسن عبد الجواد مراسل (الشعب) للتي تصدر في الارض المعتلة ف بيت لحم بغرامة مالعة غدرها ستة الاف شيكل وسنة اشهر مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث

وقد اتهمت المحكمة الزميل عبد

الجواد بتوزيع بيان ضد السلطات كما حكمت المحكمة عن الشابين

عماد القرارجة واحمد السجدية ، من مخيم الدهيشة ، باحكام مماثلة منفس التهمة ، واطلق سراحهما بعد قضاء ثلاثة اشهر في السجن ، كما واجلت محلكمة الشابين ماهر فراج ودلمر مشعل لاجل غير مسمى .



٠٠٠٧ فلسطيني

اسری لدی

الجيش الاسرائيلي

القلت صحيفة منرتس نقلا عن

مكتب الناطنق باسان الجيش

الاسرائيل أن العدد الدقيق للاسرى

من اللاجنين الفلسطينيين لدى

الجيش الاسرائيل الذيت القسي

القبض عليهم في لبنان بلغ • • ٧٤

شخص ويوجد اغلبهم في معسكر

اقيم أن منطقة النبطية .

دعا عضو الكنيست يوسى سريد في اجتمساع ل ، اومتس ، -المعارضة السياسية الصهونية -رئيس الوزراء مناهيم بيجن ، لوقف قصف بسيوت ، كى لايسجــل ق تاريخ الصهيونية صفحة لنيرياسين

وقال سريد انه وعضو الكنيست فكتور شمطوف سجلا تحفظاتهما في لجنة الشؤون الخارجية والامن على عملية وسلامة الجليل و وثلك في اليوم الثاني ليدئها لاتهما عرفسا مسبقا ، أن لاصلة للحرب ، بسلامة الجليل ، وان بدايتها ستكون حدود الشمال ونهايتها بيوت

لبنان ، ولكن اهدافها في الضفية الغربية والاربن ، وهى ليست حرياً دقاعية وانه لابد من خوض حرب سياسية ، عندما تريد المكومة ان تحقق مدفها السياسي عن طريــق

والضاف سريد يقول: اننا أن

اسرائيلي

تعيين حاكم قسروت السلطسات الاسرائيليسة

من السكان في المبينة .

واضاف يقول ان الحرب تدور في

نستطيع اجرأه محادثات سلام مع عرفات ، حتى يعترف علنا بوجود دولة اسرائيل مستقلة وأمنة .

قلق

عســکری حديد لطولكرم

تعيين الكولونيــل - دانسى -مساعد حاکم عسکری نابلس فی منصب حاكم عسكرى طولكرم بدلا من الكولونيل مصافى بعد أن أمهم بتلقى رشوة تزيد عن ٨ مليون شبكل

من اتجاه الولايات المتحدة لربط الازمة اللبنانية بالقضية الفلسطينية نكرت صحيفة « هارتس » ان اسرائيل احتجت بشدة لدى معنية بمثل هذا الربط ، معتلى الادارة الامريكية ، على موقف الولأيات المتحدة في مجلس الامن ، حيث يدرس حاليا مشروع قرار فرنسي - مصرى يربط

الأزمة اللبنانية بالقضية الفسطينية على نطاق واسع . وقد اعرب السفير الإسرائيلي في واشتطن البروفسور موشييه ارنس ، عَنْ قلق أسرائيل المتزايد حول ذلك لنائب الرئيس الامريكي جورج بوش ، ولنائب وزير الخارجية للشــؤون

المتحدة في الأمم المتحدة ، خولت باجسراء حوار مع المعربسين والفرنسيين ، لايجاد صيغة اكتسر مرونة ترمطيين انهآء الازمة الحالية بلبنان ، والحل الشامل بالنطقة ، وقال السفير ان اسرائيل ليست

اثناء عرض فيلم يهودي أم

عربية تصرخ تحيا فلسطن

ذكرت صحيفة ، هارتس ، ان

استباكا وقع في مدينة عكا بين العرب

واليهود اثناء عرض فيلم عسكرى

اسرائيل عرضه قسم الثقافة التابع

للهستدروت في حي وولفسون بعكا ".

وذلك في نطاق النشاط المبذول

و للتقريب ، بين العائلات اليهودية

والعربية ، وقد تم وقف العرض كما

اصيبت طفلة عمرها ٢ سنبوات

ففي الوقت الذي ظهر فيه جندي

اسرائيلي في الفيلم قامت ام عربية

باستدعاء اطفالها للعودة للبيت ،

والخذت تصرخ واتحيا فلسطين وكما

قام الشبان العرب بالتشويش اثناء

عرض الفيلم ، وبعدها وقع اشتباك

بين الشباب العرب ، واليهود وتم

استدعاء الشرطة ، وتعتبر هذه هي

المواجهة الاولى بين العرب واليهود في

النطقة .

البعاد يهودى متهم بالتجسيس الى المائيا
البعدت السلطات الاسرائيلية ، الشاب اليهودى بيتر بولمان شولين الى
المائيا بعد ان قضى مدة عشر سنوات في سجن الرملة المركزى بتهمة
التجسس لصالح سورية ، وكانت محكمة اسرائيلية حكمت على بيتر
وكان بيتر وصل اسرائيل عام ١٩٧١ ، بصفته مهندسا للعمل في
الصناعات الجوية الاسرائيلية باللد ، واعتقل بعد وصوله بفترة قصيرة في
مطار بن جوريون ، بتهمة نقل اسرار الدولة الى سورية .

ويأتنى احتجساج المسؤولسين

الاسرائيليين ، على التعبيلات التي اضافتها الولايات المتحدة مشكل غير رسمی ، والتسی تضمع اسرائیسل وسورية ومنظمة التحرير على قدم المساواة بالنسية لأزمسة لبنسان ويذلك تعسرر من مكانسة منظمسة

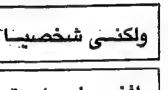
وقد اكد مسؤولون امريكيون ان المشروع الفريسي - المصرى يهدف الى تَعَيِّقَ انتَّمِــار سياسي المنظمة ، بعد مزيمتها العسكرية ،

الحسرب العراتيسة الايراسيسة والغسرو الاسرائيل للبنان وقال لوكان مناك علاقة

وحدد الصلحة الأمريكية من الحرب الخليجية بانها لاتقتضى الاختيار بسين العراق او ايران وللاسف فانها (اي لولايات المتحدة) تفتقد النفوذ في اي من البلدين . وقال م أن الاحساس بالمفود والسيطسرة الأمريكيسة ف المنطقسة

واعرب عن نقته الكسجة بأن دول الخليج تعتار بعروبة كبرى للتغلب على الاحداث بالرغم من خطورتها ،

(الخليج) قد قل الى حد كبير وبرزت رغبة يعسر عنها معظم السياسيين وهي تأمين الاستقرار ف الخليج .



الأدارة تفضيل حكما ذاتيا

افضىسل دولسة

فلسطينية مستقلة

المقول بأن هناك تغيسيرا في السياسسة الامريكية تجاء الشرق الاوسط او تجاء الفلسطينيين . غيرانه اعرب عن اعتقاده بانه لابد ان (وزير الخارجية الامريكي الجديد)

اكتر واقعية في المستقبل يمكن أن نصفها (بسياسة الحساب السليم). وهذر من انه اذا لم يقيد الامريكيون الحركة الإسرائيلية فالبدان ويحدون منها فسوف يرداد النفوذ السوفياتي لأمنطقة

جورج شولتز سيساهم في ترتيب سياسة

الشرق الاوسط . ووصف ازمة بيروت الغربية المعاصرة من قبل القوات الاسرائيلية منذ اكثر من شهرين بأنها لمبة سياسية معقدة جدا . ووصف الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات بأنه من احسن اللاعيين ف هذه

وأعرب الخبج الامريكي عن تأبيده لقيام (دولة فلسطينية مستقلة) وقال : ان جزءا كبيرا من السياسيين الامريكيين يقضل عدم انشاء دولة فلسطينية لاتهم يخشون أن تكون عاملا في قلب الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط قبل ان يثعود العالم التعامل معبا ولهنا يميل معظم رجال الادارة الامريكية الى فكرة المحكم الذاتى - ف الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ثم تقرير الحسير .

وأضاف اعتقد أن فكرة الحكم الذائي ف الضفة الغربية وقطاع غزة مهمة جدا بالنسبة للعلسطينيين فرهده المرحلة لانها تتيح لهم ان يقرروا مايريدون .. لكن الحل الامثل في رئيي شخصيا عو ان تكون هناك دولة مستقلة للفلسطينيين .

ورفض ويتشاردسمون الرسط بسين

ما بين هاتين الحربين لامكن القول بأن المخابرات الاسرائيلية تعلك بفوذا قويا في داخل بلدان الشرق الاوسط وهذا غير

يمكن استخدامه كوحسدة مختسارة للدولة وحرس رئاسي غير رسمي ..

زائر : حقائق وارقام

الاسم جمهورية زائير . السرئيس: سلسسا ساكو

موبوتو ، يحتفيظ بجميع

الصلاحيسات ويتسراس الحسرب

السياسي الوحيد ف زائير وهــو

المسلحــة : ٥٠٤٥٥٤٣ر٢ كم

السكان ٣٠ مليون نسمة ...

باغونيين ، ٩ ملايين كاثوليكي ،

۱۰، ملیون برو نستانتی ، ۱۵۰

الف مسلم ، * ۱۱۰ يهودي . .

توجد بها يد تمسـك بشعلـة

الطم : اخضر مع دائرة صفراء

العاصمة : كينشباسا ، حوالي

الثقظة : تقول الارقام الرسمية

ان ٣٠ بلثاثة يعرفون القبراءة

والكتابة ولكن يعتقد بان الارقام

معدل الإعمار : 22 سنة للرجال

الصحة : طبيبان لكل ١٠٠

الجيش : ٢٢ الف جندي و٥٠

ىبابة تى ١٢ من صنع صينى

واسلحية اخبرى من الولايسات

وايطفيا . . التاريخ : تم اكتشاف

زائير من قبل ستانل في عام ١٨٧٧

وكانت هذه الملاد قبل ذلك غير

معروفة وحكمها ليوبولد الثانسي

ملك بلجيسكا وفي عام ١٩٠٧

اصبحت اراضى بلجيكية وحصلت

على الاستقلال عام ١٩٦٠م وكان

رئيسها الاول يوسىف كسابويسو

ورثيس حكومته باتريس لومومباء

وفي عام ١٩٦٥ تسلم مويوتو زمام

الحكم في زائع . . .

الف نسمة ويتيع الطب للشعبي في

املكن عديدة من البلاد ...

و 20 للنساء حسب احصاءات علم

۲ ملابئ نسمة . .

مبالغ قيها ..

الاديسان : ۱۸ مليسون

مربع - ٧ر١١ نسمة للكياو متر

الحركة الوطنية الثورية ...



Q رئيس زائير تدرب في اسرائيل وحصل منها على « جناح مظلي » وتنتظر المساعد ات الأسرائيلية



كانت زائير اول دولة افريقية تعسد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل ومنذ القرار الذي اعلنته زائير ، روجت أجهرة الإعلام الاسرائيلية لعلاقاتها « الوطيدة » مع افريقيا ولقدرتها على انقاذ اقتصاد دول افريقيا ، وهو ما عجرَت عنه الساعدات العربية ، زائير هي مثال لما تحدثت عنه الدعاية الإسرائيلية ، فاقتصاد هذه الدولة على حافة الانهيار الكامل ، ونظام موبوتو يواجه وضعا صعبا ، فما كان عليه كما تقول اسرائيل - الا ان يعيد علاقاته مع اسرائيل لكي تستطيع قدر ما تستطيع أن تصلح الأوضاع وتنقذ الانسان الافريقي من الجَـوع والمرض والجهل !! صحيفة " يديعوت احرونوت " كتيت مُقَالًا بِهَدًا الْخُصوص فيما بِلَ نصه :

على بعد بضع مثات من الامتار فقط من السفارة الاسرائطية الذي علا العلم الأسرائيل ليرتفع عليها من جديد منذ حوالي اسبوع ، تقع « الغابة » كينشاسا والتي مي عبارة عن تجمع كبير من الاكواخ المتداعية ، وتفتقر احيانا الى الكهرباء ويعيش فيها - على الاصح يحاول عدم الموت فيها ، أن الخابة الحقيقية باخطارها ووحشيتها لم تعد تلك الإشجار التي تنمو

فيها الثمار على الأغصان ويستطيع من يعيش فيها ، ان يقطف هذه الثمار

ان الغابة الحقيقية التي تحتوي على الجوع والفقر وعسدم الامسان موجودة في وسط العامسة ، حيث الفقر الشديد ، وكل من فيها يعيش حياة كلها صراع من أجل البقاء .. ومع هذا فأن كينشاسا ستكون العاصمة التي عن طريقها ستحاول جميع الدول الافريقية ، معرفة ما ستفعله المساعدات الاسراميلية او فيما اذا كان يامكان اسرائيل ان تزودها بكل ما تتوقعه هذه الدول منها ، وفيما اذا كان استثناف العلاقات مع اسرائيل يساوى غضب العرب ، والتنازل عن المساعسدات المالية العربية وخاصة الساعدات التي تقدمها العربية السعودية .. ففي السنفال ، مثلا ، تصل قيمة المنح والقروض السعودية الى تلث

مجموعه قيمة الموازنة الحكومية . وعندمها فرر المرئيس الزائسين استئناف علاقاته مع اسرائيل تنازل عن منحة سعودية مباشرة قيمتها ٥٠٠ مليون دولار ، كان سيتلقاها خلال عشر سنوات وعن صور مختلفة من المباعدات العربية ، ان هذه الساعدات كبيرة جدا بالنسبة لاسرائيل كما انها قياسية بالنسبة لزائير وجمهورية افريقيا الوسطى . التي لا يتلقى الموظفون فيهما احيانا رواتب طيلة عدة اشهر ، لأن مسندوق الدولة فارغ ، والطرق غير موجودة فعسلاء والهواتسف معطلسة والمستشفيسات نادرة ، والمعسدات مفقودة ، فالفقر وغيساب المعرفة

التكنولوجية ، واحجمام المشماكل

الاجتماعية والاقتصادية والمالية

ان اهمية اسرائيل كبيرة جدا و نظر الافريقيين فالزعماء الافريقيون ورجال الطبقات الوسطى يقولون ان الاسرائيليسين يحدثسون عجائسي اقتصادية واجتماعية ودبلوماسية كا انهم يعتبرون الجنود الاسرائيلييز محصنين شد الرصاص .. ان الاسرائيليين الذين بداوا قبل

عدة سنوات اتصبالات سريسة مع

الجنرال موبوتو رئيس زائسير ، لم يعدوه مطلقا بشىء لا يستطيعسون تنفيذه . أن المديس العسام لوزارة الخارجية الاسرائيلية دافيد كمحى الذي زار كينشاسيا لاول مرة في ٢٠ ايار ١٩٨١ . اي قبل ان يرتقع العلم الإسرائيلي على السفارة الاسرائيلية هناك بعام وآحد لم يلتزم بشيء لا تستطيع المرائيل تنفيذه ، فقد اك بعض الموظفين أل كينشاسا أن كمحى اكد اكثر من مرة ، ان اسمائيسل نفسها فقيرة ولا يوجد لديها مال زائد وانها تغطسي نفقاتها بصعوبة ، وأوضح انه بالنسبة لبقية الامور فان اسرائيل ستبذل كل ما تستطيع ولكن بعنقد جدا بأنه يرجد فارق كبير بيز ما نراه نحن ويروه هم بالنسبة لكلمة ء كلّ ما نستطيع ..

ان السرئيس الزائسيري ساسسا سكومويو تو رجل شجاع وصاحب طعوهات ، ويحسب اسرائيسل ويوقرها ، فقد حصل على تدريباته العسكرية العالية في اسرائيل وفيها ايضا حصل على جناح مظلى انه في الثانية والخمسين من العمر ونظام حكمه قوي ومأمون . لقند كتب الصحفى والاديب الهندى المشهور . و. س، نايبول: ان الكونغسو (زائير) كانت مستوطنة بلجيكية . اما الان فقد اصبحت مملكة افريقية ومويوتو هو ملكها ، انه حاكم مطلق . لم يحلم الملوك في الماضي ان يكونوا مثله ، انه يتخذ احيانا قرارات فقط بناء على وحى سياسته الدَّاخلية ، والان وعندما اكمل مويوتو مهمته

الاولى وهي القضا" على الاحتكاكات والعداءات الاقليمية والقبلية وتوحيد بلاده الضخمة التي تمتد على منطقة واسعة تبلغ مساحتها اكثر من مساحة اورويا الغربية كلها فان هدفه الوحيد اصبح القضاء على الفقسر

لقد وقعت اسرائيل وزائير سلسلة من الاتفاقسات الرسميسة لتقديسم المساعدات الاسرائيليسة ، ويقسول موظفون زائيريون مقربون من مو بوتو . ان حجم التوقعات الحقيقية كبير جدا ، فمويوتو بشعر بأن اسرائيسل قادرة على مساعدته في

المجالات التالية فتح ابواب امريكا اذ ان زائير بحاجبة للمساعدات والتأييسد الامريكي فجارتها الجنوبيسة هي الغولا الماركسية ومن الشمال تحدها تشاد المتورطة في المشاكل وموبوتو يعلم بأن الولايات المتحدة فقسط تستطيع تزويده بالمساعدات المالية

والاقتصادية التي سيكون لها تأثير ولو بشكل قليل عنى اقتصاد بلاده المنهار ، فرجال الاقتصاد بزائسير يقولون ان مبلغ مليار دولار سنويا هو اقل مبلغ يمكن الاستقادة منه فالمساعدات التي هي اقل من ذلك ستبذر ، حتما ، لانها ستستخصم لتغطية النفقات الفورية الملحة ..

في مطلع الشهر الحالي صادق الكونفرس الامريكي ، بعد مماطلة طويلة ، على تقديم مساعدات لزائير بقيمة ٤ ملايين دولار سنويا ، وال خطابه الذي القاه في الرابع عشر من ايار والذي اعلن فيه استنساف العلاقات مع اسرائيل هاجم مويوتو الولايات المتحدة بشدة ، بل وقطع كل الاتصالات الخاصة بالساعدات

ان موبوتو يؤمن بان اسرائيسل تستطيع تغيير هذا الوضع بسرعة ، وبمسورة جَنْريت ، وانَّ اللوبسي الاسرائيلي والطائفسة اليهوديسة الامريكية تستطيع الحمسول من الكونفرس ومن البيت الابيض ، على ماعجز هو ورجالته في المصبول

من المؤكد ان يهسود الولايسات المتحدة يقدرون لمويوثو ما عمله ، وسيقدمون له كل العون ، ولسكن

ترقعاته قد تصاب بخبية امل ، فقد أبلغه دبلوماسيون امريكيون في كينشاسا انه في احسن الاحسوال سيصادق الكوتغرس على قسم قليل فقط مما تطلبه زائير ..

تقديم المساعدات الزراعية لكي يستطيع سكان زائير البالغ عددهم حوالي ٣٠ مليون زراعة معظم المحاصيل الغذائية التي يحتاجون اليها ، أن المشكلة الصعبة هي أن سكان كينشاسا يعانون من بطالة مستقحلة ومن قلة العمل كما ان النقس الخطير في المواد الغذائية في المدن قد يؤدى الى التمرد والعصيان المدنى ، ويعرض نظام حكم موبوتو

للخطر رغم استقراره حاليا ..

مزدهرة وحققت ارباحا وتقوم اليوم

بتزويد قسم ، ولو بسيط من متطلبات

خلال السنوات الاربع الماضية ادار خبىراء اسرائيليسون مزرعة حكومية في نسلة على بعد ٢٠ كم من كينشاسا واستطساع الخبسراء الاسرائيليسون المشرة ومجموعية اليهود البلجيكيين الذين يشرفون على الشؤون الادارية ، انتاج ٦٠ الف بيضة و ٢٠٠٠ طير سجاج في اليوم وحليب وخضار و ٦٠٠ طنَّ من اللحم شهريا ، وهذه المزرعة التي كانت أل الماضي تحقسق خسائسر اسيحست

تسلم زمام الحكم ..

ويريد الرئيس ان تقوم اسرائيل بتدريب لواء مظلين واحد على الاقل

الاسرائيليون أيضا محطتين أخريين احداهما تقع في الجنسوب الاقصى والثانية بالقرب من لرموميوشي ، أن مويوتو يعتقد بأن اسرائيل تستطيع تزويده بمفتاح حل مشاكله الزراعية ولكن حتى في هذا المجال فان حجم المشاكل ، بلغ حدا اصبـح معـه الكثيرون ، ومن ضمنهم التبراء الاسرائيليون ، يشكون فيما ادا ستكون اعمالهم اكثر من نقطة في بحر، وحتى منتوجات المزرعة في نسلة التي اصبحت نوعيتها عالية واسعارها منخفضة ، تشترى في النهاية من قبل الطبقات الاجتماعية

أن المزارع المطية باستثناء عدد من المزارع التي يمتلكها اجانب وخاصة بلجيكيون مازالت بدائية الامر الذي يجعل الخبرات والمعدات الاسرائيلية ضعيفة امام تطويرها ، انه لا توجد لزائير سياسة زراعية صحيحة ولا توجد فيهما شبكة مواصلات لنقل المنتوجات الزراعية الى المدن وفي هذا المجال قان المشاكل التى تواجهها زائير ضخمة ويحاجة الى أحداث تغييرات في المجالين الاجتماعي والقيلي وعلى أقامة شبكة

من السكك الحديدية والطرق .. تدريسب وتسليسح الجيش الزائيرى: ان مويوتو كفسيره من الزعماء الاقارقة يعيش في خوف مستمر من قيام محاولات للاطاحة به ولاغتياله ويكمن التهديد الخطيرف الجيش قموبوتو نفسه عمل في يوم من الايام رئيسا لاركان جيش بألاده

عندما قام بالانقلاب الذي بواسطته

لقد كان جيش زائير المكون من حوالي ٦٠ الف جندي جيشا ضعيفا في الماضي ، وقبل فترة مادعت الحلجة الى تدخل المظليين الفرنسيين لقمع التمرد الذي وقع في مدينة ماكولوزي ولانقاذ الاوروبيين المقيمين هناك ، بعد ان فتــل حوالی ۱۰۰ شخص منهم ، ويضم الجيش الزائيري بين صفوف العديد من الصينيسين والكوريين ومويوتو يريد ان يكون الخبراء والمستشارون اجانب ، ومن اكبر عدد ممكن من الدول لكيلا تكون لأى دولة سيطرة على الجيش ومن ثم على الدولة كلها ...

الجليل للصحافية والنشر -

⊳ بقيــق

◊ العضيلية

- ◄ برامج ابتعاث الثانوين المتفوق بن للدرات في حامعات المملكة والولايات المتحدة.
- برامج ابتعاث اخرى.
 برامج تدرسی و نظور فی مجالات العمل. برامج تدریب فی مراکز آزام کوالصناعیت .

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- - ◄ راسب شهرإضافي كل سنة .
 - ◄ برينامج تملك البيويت.
 - ◄ عناية طبية للموظف وعائلته.
 - ◄ ميزات اخدك

◄ الرواسب ابتداءً من ٣٩١٥ رسالاً شهربياً.

- راتب شهرین کبدل سکن أو سکن للمستحقین
- برنامج للادخار بالإضافة إلحب نظام التأمينات الاجتماعية.

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

الظهدران: قرب مدخروي شعال الطهران على طريق الظهان الدمان ١٨٥٨٥٢١ المدمسام : شسارع الخسيد الدمسام مقابل مسيعد الدرويش . ت ١٥٥ ٨٢٣٢ الخسب بناية عبدالهادي القعطاني والدور العلوي شارع الظهار وأغر ت ١٦٤٨١٢٠ القطيف: شارع المحيسط - تليف ون ٢٤٤٦ و ٥٥ وأس تسورة : ميسخت الإدارة الجنسوبي. الملحق قيم ١ ـ س يد٢٠٠١ الإحساء: مسدينة المسجز . ت ١٦٢٦٦٥٥

الرسياض: الشاصرسية مقابل مستشفى الملائ فيصل التغصصي - تده ١٤١٠ ٤٦٤١ المدوادي :عمارة الصعب مقابل بلدب تالدوادي شرقار ت ١٦٠٩ ١٦٠(١) وادي الدواس/ أنخماسين: قرب معطت سيارات الأجرة ـت ١٧٤١٢٠٠ بروي ت ١٧٤١٢٦ ٢٢٢ در ميد ميدة العليان والجروي ت ١٧٦٦ ٢٢٢ حسائل: شارع المطار- مقابل إمارة منطقة حائل عمارة العقيل - سقة رقع ٨- ت ١٧٢، ٥٢٢ عرى (بلانة): التساب الاسين - مجسوار المستشف . ت ١٦٢.٢٩٢ الجوف : شارع السوق العساء . ت ، ١٠٤٠٢٦

٥ السفانية ٥ العمانية ⊳ قرسیة ◊ الجعيمة ⊳ المسبرز ⊳ بینے

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

⊳ رأس تنورة

٥ سندوت

مجالات العماللت حة:

♦ التنقيب عن الزيت وهندسة البيترول.

إنتاج الزبيت والفاز وأعمال التكربير.

♦ إدارة المشاريعوا لإنشاء وأكخدمات الهندسية.

أعمال صيانة معسامل الزيت والغاز

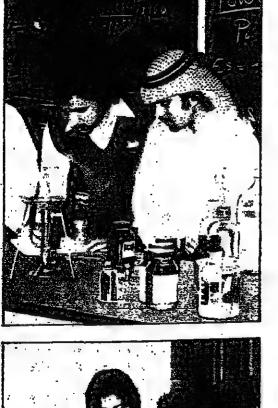
جـالات فنية وإدارية أخرى.

ومسرافق أخسرى.

لمات : سُساع عمد وسن عواد . الشرفية . بناية الهدكني . ٧٧ . ت ١٥٢٤٦٥٥ الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل ص. ب ١٤٢ س ٢٢١٤ ٢٢٦ ٢٢٦ أبها المسارع العسام المؤد كيب إلى خميس مشيط مسر مداد ٢٥٩٥٥ نجسران: شارع الخسزات مدرب ٧١ - ت ١٢١٧٨٥ __بع : خلف مستشفی بنسبع . ص.ب ۳۰ ر ت ۲۸ ۱۳۶۸ (۲) الماحث : الشارع العسام رمي . ب ١١٤ ت ١٠٤ و ٢٢ و ٢٠ المدينة المنورة: شارع العوالي (قرب مستوصف العوالي) ص. ١٧١٤ ـ ت ١٢٢٨ ٨٢ عدم

٥ الظهران

٥ جبل بري ـ الجبيل





شعر الإباء منذ بداية الحرب ان عليهم مسؤولية حماية ابنائهم بعدم ارسالهم للقتل ..

عمان - خاص [للمدينة] من دار الجليل: الرعب الذي سيطر على المجتمع الاسرائيلي خلال غزو لبنان ، كان مبعثة حجم الخسائر الهائل الذي منى به جيش العدو ، حتى اصبح كل بيت وكل اب وام ينتظرون خبرا عن صابة احد أبنائهم أو مقتله في الحرب ..

وخُلال هذه الحرب تحرك الاباء (اليهود) مطالبين حكومة (بيجن) يوقف ارسال ابنائهم الى ألمنبحة ، وساعدهم في ذلك أبناؤهم الجنود الذين كانوا يعودون في لجازات قصيرة لنساعات ، عندما تحدثوا لهم عن الاهوال التي لاقوها وعن الحرب المجنونة التي زجهم بها بيغن وشارون . مجموعة من الإباء والأمهات تتحدث في اللقاء التالي مع

صحيفة « يديعوت احرونوت » من لحظات الرعب والخوفّ والترقب التي عاشوها ، وعن انطباعاتهم عن هذه الحرب وما بطلبونه من قادتهم لوقف دبيح ابنائهم ،

> الجميع بساورهم القلق ، ولكن كهدوء مياه جارفة والسنة اللهب المقنوقة . اقد حاولوا التصرف بشكل طبيعي ، فذهبوا الى العمل وساروا بحياتهم بشكل عادى ، وحاولوا تناول طعامهم معا الي جانب مائدة الاكل ، منع الاولاد المسخسار في البيت ، ومع الاحقاد ايضا . فعلوا كل شي وتمكنوا من القيام في يوم واحد بنشاطات اكثر من الايسام العابيسة ، ولكنهم في دلغلهم ، كاشوا يعيشمون مىراعامع القلق والخوف ، وكانوا عديمي الصبر والسلوان ، ومتحفزين ، جهساز التلفون لصبح اهم شي" ف حياتهم . غلم يبتعدوا ولو لحظات عنه.. ولحيانا ، كانوا يرفعون سماعات الهاتف ساعات طريلة ، للتاكد فيما اذا كان الجهاز ممالها ام

> لا فريعاً صبعت لاته معطل ؟ أوفي النهاية وفي نهاية العمل ، وعندما تنتهى التزاملتهم خارج البيت ، نأتسى الساعات المؤلة على حد تعبيرهم . فالكابة الفورية التي اصابتهم بعد مشاهنتهم القائمية الاولى، لاسمياء الفتل ف المعركة ، والتي عرضت على شباشسة التلفزيين ، زايت من قلقهم وخوفههم بنسبة لا يمسلها العقل

> طهر يوم الثلاثاء ويعد مرور اسبوع على وقف اطلاق النار الثاني ، جاسنا مع انهم من البار وامهات المقاتلين ، الشان في

الدروع ، واثنان في لواء جولاني ، وواحد ل سلاح الظلين . ولقاء عرضي مع والد عران وراك يثير اللئين اشتركا في معركة رهوُلاه الخمسة هم ١ الدكتور تسقى

بخرج ، محاشر في التاريخ في جامعة بارایلان ، ومهتم فی ابحاث الکارث، ، وابنه عيران ، اصغار اولادة الثلاثة وعمره ١٩ سنة ، ويخدم في جولاتي . وللدكتور بخرخ .. وهو يهودي محافظ

لبن اخر جوح في حرب اكتوبر ، ولينة تغدم برتبة ضابط في الجيش ، وقبل ان أأ يمضر الى الاجتماع بناء بعدة ساعات اعاد ابنه عبيران من المستشفعي الي البيت ، بعد ان جرح ، في احدى المعارك . الاخيرة التي سبقت وقف اطلاق النار . ومنهم ايضا شوشانا هاليف ، وهي ومن مواليد اليمن ، وام لثلاثة والدان أَرْبِنت ، الولدان يَجْدِمان في الجيش ويخدم رَافِرُولِ فَي مكان است ، اما الثاني اليعمل فممن طاقم ببابة وزرجها حداد واماهي

﴿ إِلَّكِسِ رَهَائِي ، مِنْ سَكَانُ الْقَنِسُ وَهُو مراقب ف دائرة هجرة الشباب ، وياحث البي ، وابته عربيد البالغ من العمر ٢١ سنه/ موسيقار يخدم في سلاح الدوع -وتوجُّدُ في البيت بنت صبغيرة .

تل ابيب واب لاربعة لولاد واكبرهم يثير الذي يخدم ف رحدة استطلاع جولاني . حياً زيسلين : هي لم لبنت وولدين ، وجنديها هو دافيدي ، وهو رجل اسعاف في وحدة مظليين ، وهي نقيم في مدينة الشباب بن شيمن ، وتعمل سكرتسيرة للقرية . بعد اندلاع الحرب بعدة ايلم عادت الى البلاد من الترويح ، حيث كانت

لقد كانت هذه الحرب ، اكثر من اي

حرب اخری ، جرب الاباء قفلاقا حرب

اكتوير ، خرج الاباء بعد انتهائها

للتظاهر ، أما ف هذه الحرب فقد سمع

القذائف والمدافع في ميدان القتال ، فقد

شعر اياء كثيرون ، واحيانا بالتشاور مع

الولد المقاتل ، واحيانا بدون ان يقيموا

معه ای اتمسال ، بضرورة تجنید

انقسهم من اجل ابنائهم ، فمن جهة

نهض الاباء لشد ازر رئيس المكومة

(على غرار هؤلاء الذيبان تلا بيغبان

ب - انه بوجد اجماع كامل على ا الاحتجاج والرفض ، وأحياتا عندما كنا نسمع الاقبوال برفقة زوجها الذي يشتغل ف مجسال المارحة والهامة جراء اخترا يستندون الأبعاث الزراعية وقالت كند استطيع على مايسمعود من الإبناء انفسهم : لمن اطل في النرويج ولن اقلق على حياة وهذا يعنى انهم لا يميلون حتى الان الى اینی ، ولکننی عدت لیکون لدافیدی مکان ان يقصنموا عما يجيش في قلوبهم واذ يعود اليه لذا ما عاد الى البيت . احاديث ليست للنشر

هاتهم وخاصنة وان الابن لم يعد الى البيت بعد . فقد قبل احدهم و يسرنا ان نجتمع تانية بعد الحرب لنتاكد من صحة ما قلناه هذا . واتفتنا

أ ـ أن جميع الابساء متفقسون حول

مشاعرهم ، ومقاوفهم وما يثير قلقهم ،

مهما كانت اراؤهم السياسية .

اساسيتان وهما :

وكان النكتور بخرخ الوحيد بين الاباء فابنه الكبير وابنته اشتسركا في حرب اكتوير ويقول المكتور بخرخ : لقد وجدت جوابا على السؤال المطروح وهو لماذا كانت المفاوف اكثر واكبر هذه المرة ؟ فعندها خرج الابناء الي حرب اكتوبر لم يكن يعلم احد الى ابن هم ذاهبون ، وانقضت عدة ايام ، الى ان اتضـــح للجميع بأن هناك حرباً ، أما هذه المرة ، ورغم ضباب القتال ، ادركنا جميعنا وعرفنا ، ما هو المقصود ، لقد الركنا بانه يوجد لها حساب مع القدائيين وَهَنَاكُ سَيِّ الْصَرِ : ﴿ (حَارِبُ اكتوبر) ، اعلنوا الخسائر واسماء القثلي مرة واحدة واما هذه المرة فقد تصرفوا بشكل اخر ، واختوا ينشرون في كل يوم قائمة بالاسماء فهذا الاجراء صحيح وسليسم أبالنسبسة للقتلى وعائلاتهم ، ولكن يوجد لذلك تاثير مباشر على الأباء التوترين ، كالكابة اصبحت فورية ، لقد اصبحنا نشسارك الابساء مآسيهم بصورة اكثر ، كعا انتا اصبيحنا نقلق ونخاف اكثر فكل واحدمنا يهرف ابن يخدم ابنه والقلمق المذى

يساورنا يتناسب مع هذا الكان . ويؤكد اليكس زهابي اقوال بخرخ ، ويضيف: اننا لم ندرك فقسط ما هو المقصود هذه المرة ، بل قمنا بالفسنا بمرافقة عوديد للحرب ، وقد فعلنا ذلك مرتين قبل الحرب ، عندما كانت تعلن حالات الطوارئ القصوى. واما هذه المرة فقد كنا متاكدين بلن الحرب واقعة لا محالة ، ولاننا عرفنا ذلك كان القلق والخوف اكبر ، وكنت اتصور في كل مرحلة أو أخرى من الحرب ، أين يوجد ابتي ، وفيما بعد اتضح لي ، بلتنسي

يخشون النذر السيئة

اما حیا زیسلینی ، خلافا لا لکس زهابي ، توقفت في مرحلة معينه عن الاستماع الىنشرات الاخيار ، ومطالعة المبار الحرب في الصحف ، بما في ذلك الحديث عن المعارك واحاديث الجنود في ميدان القتال ، فقالت : لقد علمت اننى لا استطيع تحمل ناك ، وفضات بانه لا اعرف ، لقد عرفت بان ابنى وهو جندى اسعاف ، في المظليين ، غير موجود في وحدة خلفية , وعندما حاولت تصوره خلال هذه الاوصاف المخفية ، شعرت باننى اشرف على الجنون ، وفضلت ان

وتضيف حيا قائلة : عنما توقفت سيارة التكسى التي استلجرتها من المطار ، على ليواب بن شيمن ، ادركت لاول مزة بان النولة تعيش حالة حرب ، فقد شاهدت حوالي وجوهما شاحبة

ومدّهولة ، ولم الاحظ عليهم الهدوء الا بعد مرور عدة ثوان على وقوف السيارة بعدما تاكنوا ان من فيها هي نقد كان لجميع يخافون ويخشون من النسنر

زهایی قائلا : جدت انا وزوجتی انفسنا. نتجول حول النافذة ونقطلع الى الخارج ، وكنا نحبس انفاسنا عند مشاهدة كل سيارة نقف امام البيت لم نعترف بذلك ولم نقحدث حول ذلك ، وكل واحد منا جد نفسه وحتى البنت الصفيرة ل ذلك المكان ، يقوم بنقس الحركات بصمت . ويقول تسفى بخرج : نعم . لقد مرت علینا ثلاث حروب ، ویجب ان نتنگر باندًا لم تعد صبغار! وياتنا اقل صمودا . ومع هذا فاننا لازلنا بحاجة الى مزيد من

السيطرة الذاتية وضبط النفس . وسالنا : كيف تلقيتم نبا اصابحة عیران بجروح ۲ فقال تسفى بخرخ : ان من حسن حظنا ان عيران هو الذي اتصل بنا

بنفسه ، وقال لنا انه في المستشفى . ولا يوجد شي' هام شي' مضبحك فقط . ولكن نفس التجريسة واجهناها مع الابسن الاكبر ، ففي حرب اكتوبر تلقينا مكالمة . هاتفية منه وابلغنا فيها انه ف مستشفى بئر السبع ، وقال انه لا يوجد شي ما عدا اصابة يدَّ ببعض الشظايا . ويعد حُمس ىقائق اتصل ، ثانية ، وقال : حسنا لعلمكم أن الجرح الذي أصبت به ليس في أليد فقط وانما قفص الصدر ايضا ، ولكن لايوجد ما يثير القلق وبعد ذلك بخمس بقائق اخرى اتصل ثانية وقال توجد جروح في الراس ايضا فصرخت الى بئر السبسع ، ويشبيف بسفسي بخراخ ، لكننا شعرنا هذه المرة ، ان مايقوله عيران كان صحيحا ، ولكن فور اغطاق سماعية الهاتيف ، اتصلت بالستشفى وتاكنت من الطبيب . لقد حظى جميع الاباء الذين جلسنا

معهم برؤية ابنائهم ، فقد حصاوا على اجازات الصيرة لعدة ساعات ، ولكن بيدو أن هذه الاجازات لم تساعد على تخفيف القلق الذي عاد اليهم في اللحظة التي أغلقوا فيها الابواب خلفهم . تقول حيا ان ابنها تحدث كثيرا واما اتا فقد بدات بالضوف ، وفي

الساعات الاولى كان بشوشنا منفتحا ، ولكن عند قرب عوبته الى الوحسدة، اصابته الكأبة ولا ذ بالصمت هنا تطرق الحديث الى عدالة هذه الحرب والاجماع الذي كان قبلها ،

يقول . اليكس زهابي : لقد كنست

والذي ضعف الان بشدة .

أؤمن بان الهدف الاول هو ال ٤٠ كم ، هو هدف، لا يمكن تحقيقه ، ولكننسي سلمت بذلك ، بعد ان تحقسق هذا الهدف . وفكرت بانه اذا جلبت هذه الحرب السلام والهدوء لمستوطنسات الجليل ، فأن هذا أمر جيد ، أما بالنسبة لبقية الحرب ، فقد كانت تراويني شكوك ولكن شكوكي لم تبرر الأعلانسات الضخمة الثي نشرت في الصحف والثي مولت في البدايسة من اعضاءحسرب و راكاح وكما أن أقوال البروفسور لأ يبوقتش اثارت الغضب في نفسي، وقلت انه من الاقضل لهم أن يستكتوا ، ولكن منذ لحظة معينة ، بدات انما ايضما بالعمل ، ولم اكتف بالشك فقط ، وكانت المرحلة الثانية في وقت اجازة أبشي . فقد جاء الى البيت وقال . يجب أن تعملوا في الجبهة الخلفية مالم تستطع عمله في الجبهة الامامية ، واعتقد بأن جنسودا الحرين عادوا الى بيوتهم وقالوا لابائهم : ان الجيش الاسرائيلي اجتاز منذ فترة طويلة الحدود المتفق عليها ، لقد فكر ابنى بالذهاب الى اطلاق الصيحات في الشوارع . وكنت شريكا خفيا لهيشة سياسية ، حاولت وقف الحرب ، واذا ما عينًا إلى مسالة عدالة الحرب ، فأننى سلمت بل ووافقت خلال الاينم الخمسة الاولى على الحرب ، ولكن بعد ذلك بدات اشعر بان اسرائيل تخوض حريا الاهدف لها مطلقا . وقد عزز ابنى مخاوف حول

المرحلة القادمة اذا ما حدثت فعلا اما يعقوب ربيلين فيقلول بلهجسة ميروسة : تستطيع رؤية عدالة الحرب من منظار واحد ، وريما أن هذه هي الحرب الاولى التي حققت فقط مكاسب سياسية هامة . ومع هذا بيدو لي ، بانه

يجب أن نتوقف ، عند مرحلة معينة . أننا مضطرون للعيش مع القضيـة الفلسطينية سنواث عبيدة ، وسنضطر لِلْعِيشَ مع الراي العام العالمي غير المؤيد لنا . ان دخول بيوت يعنى منبحة

والد جندى اسرائيلى: القلق سيطسر علينا

طوال الوقت والتلفون اهم شي في حياتنا

وتقول حيا زيساين ان الجدل حول وحول هذا الموضوع ، يضيف اليكس هذا الميضوع لم ينته بعد . فماذا نصنع لكي لانقع في المستقبل في الخطا ، ولكي لا يتهمونا باننا صبعتنا كلياء؟ اننا اشخاص لانضع اناسنا بايدي القدر " نديد از نكون مسؤولين عن انفسدا . ربعا اننی لست مضطرة ، بصفتی اما لان اذهب الى الشارع واصرخ ولكن من جهة أخرى يجب أن أنضم ألى الضغط

وهنا قال يعقوب ربيلين . انني اعتقد ان ما تقوله حيا زيسلين يتركز حول ما اذا كان صانعو القرارات ، يتخطون القرارات صحيحة أم لا ؟ ما يجب عمله هو توسيع الطاقم المسؤول عن اتخاذ القرارات . فغي اللحظة التي يعتمد فيها هذا الطاقم على اشخاص اكثر وأراء مختلفة ، فانتسا سنشعسر كابسساء وكمواطنين بان مصيهنا موضوع باباد اكثر مسؤولية .



جندی اسرائیلی:

الاباء يتحدثون عن سرور ابنائهم بالعودة

لى بيوتهم وعن كأبتهم عند عودتهم الى وحداتهم ..

واجهنا مقاومة عنيدة واصيب عشرون جنديا منا

قال احد الجنود الاسرافيليسين الجرحى الذي اصبيب لل معركة قرب مطار بيوت ، أن القوات الفلسطينية كانت تعطر علينا صواريخ ال -ار . بي . جي وان المعركة كانت صعبة وشديدة ، فلم اكن اتوقع ان نواجه مقارمة عنيدة بهذا الشكل ، فقد كنا نتوقع أن تكون سبهلة جدا .. وكان الجندي يتحدث مع الاذاعة الاسرائيلية ، التي قالت انَّ عشرين جعديا اسرانيليا اصيبصوا بجصراح خلال عمليات التفتيش عن رجال المنظميات من بيست لبيست ال





* الأيصال بالراتف يم ٢٣١٠٤٠٤

سي الساعة ١٠٠٠ صباعًا ٧- ٩-ساءً

الطفل والطالب بعد الغزو

برقية من حمد ابراهيم السلوم الى القائد ياسر عرفات

تونس – مكتب المدينة – من محمد بن رجب

اجتمع المجلس التنفيذي للمنظمة العربعة للتربعة والثقافة والعلوم بالمركز الثقافي الدولي بالحمامات من ١ ألى ١٤ اغسطس الجاري برئاسة الأستاذ حدد ابراهيم السلوم من المملكة العربية السعودية وتحت أشراف الدكتور محى الدين صابر مدير المنظمة ويحضور اعضاء المجلس ومديرى الاجهزة الخارجية والداخلية للمنظمة وحضر دورة المجلس كذلك مديرو المنظمات العربية والاسلامية والدولية منها المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم . الى جانب ممثل منظمة اليونسكو . وقد درس هذا المجلس في دورته الثلاثين عدة مسائل تقافية تهم المنطقة العربية منها دراسة جدوى انشاء مركز قومى للتراث العلمي العربي ومتأبعة انشاء معهد عربي لاعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعاقين وتحديد وسائل دعم معهد تكوين المنشطين الثقافيين بتونس ومواجهة الغرو الثقاق الصهيوني للثقافة العربية اليحان بموضوع اثراء المكتبة العربية والاسلامية بالبحوث التي تخدم الاقتصاد الاسلامي والاهتمام باللغية العربيية والتعاون مع منظمة الباكالوريا الدولية ومنظمة المعادد العالمية المتحدة واقرار النظام الاساسي لجهاز التعاون الدول لتنمية الثقافة العربية الإسلامية .

> وأل جدول اعمال المجلس عدة مسائل اخرى وقضايا كتبرة تتعلق بالاهتمام بالشؤون الاجتماعية من فلك دعم المؤسسات التي ترفع الجهل والأمية والمؤسسات التسي ترعسي المعوقين في الوطن العربي الي جانب

بحث ميزانية المنطعة . وقد صادق المجلس علم كافة تلك المسائل بالاجماع بعب دراستبا ومناقشتها بشكل مستقيض شايك فيها كل الأعضاء .

وفريوم الاهتتاح هيمنت القضية

الساحة العربية وعن تضامنه الفعال مع منظمة التحرير للفلسطينية المثل التبرعى والوحيد للشعب الفلسطينى الذي يتعسرض للاخطسار والممسق والدمار بعد الهجمة الهتلرية الفاشية التسى تقودهما الصهيونيسة ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني .. فقد قال الدكتور محى الديسن صابر ، ان المجلس بجتمع وسلط أحداث عربية دامية ما لها من نظير الا المحنة التاريخية الكبرى التي حاقت بالأمة العربية والاسلامية فر نكبة الإنبلس .. فالعدو المسهيوني العنصرى الغاشسم المدلل بتسوة الأخرين والمعارب بسلاحهم يعرض مصير الأمة كلها لقطس داهم ، ويمارس حرب الايادة اللاانسانية على شعبنا العربي البطل والمصامد في بيوت أبناء فلسطين ولبنان ، ويدير مجزرة بشرية لاتقرق بين المقاتسل والمدنى ولا ترجم طفلا ولا امراة ولا شيخا . وتسماوي بسيز المسميسح

والعليل ويهدم البيوت على سكانها

الأمنين ويحرق المستشفيات ويهدم

اماكن العبادة مسجدا وكنيسة

ويتساهم بسيروت حصسار الموت

الجماعى يقاتلها بالحديسد والنسار

الفلسطينية عل بداية الاشغال وعبر

والجنوع والعسطش ويجوطهسنا وقال رئيس الجلسة الأستاذ حمد أبراهيم السلوم ، يعقد اجتماعنا هذا فر وقت يعتبر ولا شك لدى كل منا من اسوا الاوقات التي مرت بها بلادنا العربية في تاريخها المعاصم حيث تنتهك حرمة بك شقيق ويفتك بشعب عربى أصيل وتراق دماء الأبرياء من الأطفال والنساء والشبوخ والمدنيين العزل من لدن طغمة عابثة وشدنمة من المسهاينة المجددة من الانسانية مدعومية

المجلس عن عمق أسفه لما يجرى على

لايجوز لنا نحن العرب الا أذا إمنا بضرورة تنمية الانسان العربسي وبالرفع من مستواه وتوعيته وغرس مبادىء الحضارة فيه وذاك ما تطمح المنظمة العربية للتربيسة والثقافسة والطوم الى تحقيقه وهى تعتبر ان الاحتمام بالانسبان العربى عونوع من لذلك كان الدكتور محى الدين

صابر متفائلا عندما قال مخاطب

أعضاء المجلس التنفيذي للمنظمة ان ماتقومون به من عمل من اجل الانسان العربي ، انسسان اليسوم وانسان الغد .. انما هو في واقع الأمسر وجمه من وجموه المسركة الحضارية الشرسة بيننا وبين العدو الذي لا مستقبل له الا البزيمة . مهما نجبر ونقساوى فان العمسق البشري والعمق الاستراتيجي لامتنا من الخليج الى المحيط ، ومن المحيط البندى الى البحر الاحمر وتاريخنا البطولي المند عبر القرون ، كل ذلك

ومؤيــــدة من زعيمــــة دول الشر والطغيان .. وأمام ما يحدث فان كل مواطن عربي فزع وجزع ويقطع قلبه ألحا وحزنا وحيرة على مايحصل حاليا على الساحة العربية ويسمع ويرى ويقرأ مذهولا دهشة عن ما يجرى لاخوة لغا في الدين والعرق ولسكن الموقف الصامد والبطمولي لشعسب البنان العربى وللمقاتلين القلسطينيين الأشاوس الذيسن اثبتسوا لأمتهم العربية وبكل فخسر قدرتهم على المقاومة والكفاح والصمبود اميام الطفاة بيعبث في نقوسنا الأميل ويجعلنا نتطلع الى يوم مشرق قادم ان

ولكن التطلع الى بوم مشرق

الله وأنه لن تشغلنا معركة عن معركة

ولا حرب عن حاب فجبهات القتال

وجبهات المواجهة متعددة ، وتحن في

نضائنا التقاق انعا تكسل نضسال

الابطال من طلائع الأمة العربية أبناء

فليطين في المقاومة وأبناء العرب في

القوات المشتركة في لبنان وسوريا ،

وقد حيا الدكتور محى الديسن

صابر الشجعان المقاتلين وعلى راسهم

القائد الكبير والزعيم الحكيم ياسر

وتوجه السيب حصب ابراهيم

- وان المجلس التنفيدي

للمنظمة العربية للتربيسة والثقافسة

والطوم المنعقد في تونس ما بسين

وُ عُدُا اعساطس ١٩٨٢م يحيسي

وقفتكم البطولية الشجاعة ومهارتكم

السياسية والبادئكم للابطال

الصامدين بين القوات الفلسطينية

السلوم رئيس المجلس بالبرقية التالية

الى الزعيم الفلسطيني :

شهد من مشاهد مظاهسرة الناصرة النفسية معقود للأمة العربية باذن

وقبل بدء المناقشسات للمسائسل المطروحة تقدم عضو المجلس عن فلسطين بمذكرة يطلب فيها ادراج موضوع و الغزو الصهيوني البنان ، في جدول أعمال المجلس لهذه الدورة والنظر فيها ، وقد صودق بالاجماع على هذه المذكرة التي جاء فيها

للبنان قذى استهدف الابادة لابناء شعبنا الفلسطيني ولكل ماهو وطنى وحر وشريف على أرض لبنان ، معظم الدارس التابعة لوكالة الإغاثـة ق مناطق جنوب لبنان وييروت بالاضافة الى تدمسير المؤسسات القربويسة والتقافية التابعة لمنظمة التحريس الفلسطينية ، وتم تهجير اكثر من ٨٠ الف فلسطيني من مناطق الجنوب

اللبناني وأدى ذلك الى : للاطفال الفلسطينيين التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية وتشريد الاطفال مايقارب العشرة الاف طفل فلسطيني

اقرار سلام عادل وشامل ..

ه دمر الغزو الصهيونسي

١ - تدمير اكثر من ٤٠ روضة ٣ - تدمير المدارس الابتدائية وخاصة تلك الموجودة في المغيمات الفلسطينية وتشير التقارير الى ان

شبكة الخدمات التعليمية بشكل كامل ۲ - نزحت اکثر من ۲۰۰ عائلة فلسطينية الى سوريا وهذا يعنى أنه لايد من تولى مسؤولية تعليم اطفال ملك العائلات . وقالت الذكرة:

اننا بجلجة ماسة الى مساعدات طارية وعاجلة : ا - تقديم مساعدات ماديـة وتجهيلزات الى رياض الاطفسال المهجرة من لبنان

ب - تقديم التجهيزات والأدوات الضروريسة للمسدارس المهجرة . ج - تقديم مساعدات غذائية

وكسآء للأطفال الهجرين الى منطقتي

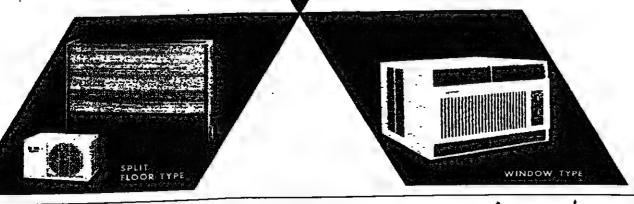
البقاع وسوريا. د - مساعدات مادية للكاير التربوى الهجر حتى يتمكن من تأمينه معيشته واعادة استيعابه . هدرصد ميزانية طوارىء خاصة لتغطية الاحتياجات المشار . اليها ريثما تتم اعادة النظام التربوي

> أقوى من أن تهزمه القوى المسطنعة والمستوعة فهو أصالة وحقيقة وان النصر مهما طال النضال ومهما كانت قوة الحرب المابية وشراسة الحرب

واللبنانية والقوات السورية العاملة معكم في بيروت .. اننا على ثقة أن والاعدادية ز مناطق الجنوب وبيروت هذا الصعود الباسل ، سيحطم ز - السعى لدى المعاقل الدولية اهداف الغزو الصهيونسي الدعسم للافراج عن الطلاب والمدرسين في بالآلة المسكرية الأمريكية وسيحقق معسكرات الاعتقال الصهيونية . الشعب العربى الفلسطيني اهدافه وطالبت المذكرة باتخاذ القرارات وينتمر على الصهيرنية ليسهم مع لن يتمكنوا من الالتحاق بالمدارس في بقة الإقطار العربية وشعوب العالم في مطلع العام الجديد كما تم تدمج تحويل المبلغ المتبقى من MITSUBISHI DAIYA AIR CONDITIONERS

> مكيفات الهواء كثيرة في أيامنا هُنْهُ .. وَلِكُنَّكُ قَالْمَا تَجِنَّدُ مُكَيِّفٌ فائِق الفعاليّة ، هادئ وصَامِت مِثْلْ مَكَيْفَاتْ هَوَاء مِيتَسُوبِيتِنِي دَايا.

1915 - 1919



أسعار منافسة • ضرمة وصيانه مؤمنه بعد البيع • قطع الغيار متوفرة

TO ME TO SER ME







فسم مواد البناء عن وصول كميات من البضائع التالية ..

عديدمسلح مبردم ومجيك مختلف المقابرات.

مديد تجاي مبسطات ، زوايا ، مربعات ، مواسر مغيلف المقا بات . الواح صباح البيض وأنهود سادة ومخدم مختلف المقابات. سر المنيوم مضلع بوزنك مضلع مختلف المقابهاي .

وخفير المحرجاً وى وخشب بودي وخشب مهوقنى ، وخب زان مغتلف المقامات. المنكاش مدهوب الصباب فنلتدي ومنعا مؤرى وكوري مختلف المقاماتي . ومنعا مذرى وكوري مختلف المقاماتي .

ولدنيه بيؤاتى وصليى: أيواسب مدخرف مغيلف المقاسات. ديكولمة خشب وديكولريح المنيعص مغتلف الألوان والمِقارات.

وإصناقت انخى عديدة من البضائع التي ويسل حدثياً وبالمعارمغرية تجدويها لدي فرصِعنا المنتشرة الاتية : -

كليفيك : ١٤ ٠ ١١ ٠ ٤ الرباضب : الادارة العامة الادارة اكليفلىمة : الصناعير: تِ: ٣٠٢ م ١٠٤ - بناع الدُ ميريلمان ين ١٨٩٥٨٤ :

: السلى : تي: ١٧٧٣٤ - كميدالخني : ته ٤٩٥٩٠٧٦ : شاع المينار: ت : ٦٤٧٧٣٤٨ - طريع المعي : ت ٥٠٥٧٦٢ : طريع مكة كيكون : ت ٥٠٥٧٦٤ - شاع بكيركان فروع عبدة

نيع الميام ؟: ٨٣٤٢٤٧٩ - فرع مكة المكمية: ت ه ١٥٦٥٥٥ فرع المدينة المنورة : مسليفون : ٨٣٦٢٤٣٥ - فرع بمدرة : ٢٢٥٦٦٣ فرغ حاتمل 0450515: 2 - فرع الجوف : ت ١٢٤٥٩٠٠

- ذع الغاط : ١٨٩ ١٤٤ فرع عميمر 1771AY7 : ~ فرع الطائف رد : ۷۶۹۲۵۶ - فيع الباحة : تو ۱۹۲۰ - نیع عمزان : ت ۷۰۱۱۲۲ فرع خيين مشيط CCTVEIV :

وفروعناهذه مسعدة لتلبية طلبات رمائنها الكرام وتوصيلا إلى موافعهم. والله المونق ٢

الأمية فالبنان بتصرف دائرة التربية والتعليم العالى ، الى حساب الصندوق القومي الفلسطيني . ٢ - تخصيص البلغ الموجود في صندوق الطلاب المتضررين بالحروب لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى المؤسسسات التربويسة القلسطينية التي تهدمت بسبب عمليات الغزو والتدمير الصهيوني

ميزانية الدعم للحملة الشاملة لمحه

ووضعها بتصرف دائرة التربيلة والتعليم العالى ٣ - تحويل مبلغ الدعـم الى رياض الفلسطينيين ومقداره ١٢ الف دولار لتغطية احتياجات رياض الأطفال الثلاث التي هجسرت الي يمشق . وهي دار اسعاد الطفولة وبيت اطفال الصمود وقرى الأطفال وحنان ووهذه المؤسسات تبتلم برعاية اطفال الشهداء الفلسطينيين في مختلف مراحل العملية التربوية وتضمم هذه الدارس حوالي ٦٠٠

وقد تواصلت أشغال المجلس الي يوم ١٤ اغسطس الجاري في جلسات مفتوحة للنقاش العام وقد استمع اعضاؤه الى كل التقارير التي اعدها المدير العام للمنظمة حول نشساط منظمته طيلة السنة المالية الماضية جاه فيها أن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم شاركت ألكل الاجتماعات العربية التي دعيت لها وقدمت في بعض هذه الاجتماعات

الدراسات التي تراها متوافقة وكان للمنظمة وجودها وحضورها في اجتماعات عربية اخرى عقدت على مستوى الوزراء ، هذا بالاضافة الى الاجتماعات التي دعيت اليها من قبل منظمات وهيثات عربية .. كما شهيدت الفترة الماضية

اجتماعا موسعا مع المسؤولين في مكتب التربية العربى لدول الخليج تم فيه وضع الاطار لتنفيذ برامي مشتركة ووقعت المنظمة انفاقسات كثيرة مع منظمات اسلامية ودولية . وجاء في التقرير أن المنظمة نفذت ٢٤٠ مشروعا في الثقافة والاجتماع والعلوم يهسدف تنميسة الانسسان

وصدرت في النهاية توجيهات بدعم منظمة التحرير الفلسطينية وتجهيزاتها ويدعم المشاريم الثقافية والاجتماعية في الوطن العربي .

المحاق بعلى (التيبرسية **MITSUBISHI** فاختر مَا يِنَاسِّبِك مِن مجنوعتينا الكاملة ذاب الموديلات الانيقة المتوفية بأحجام ومقاسات مخنلفة بارد أوحار بارد ١٠/٥٠ سنيكل LOVEY COOLING

هن محتوبات العد د

 قالواقع الإسلامي للحقيقة التاريخية العربية الأفريقية : تقرير من مكتب (الدينة) ﴿ تُونس (ص ٢) نمانيج من مخطوطات دار الكتب الوطنية التونسية : إعداد جمال بن

● الإفلاس وأثره في تصرفات المدين ـ رسطة مقارنة في الفقه الإسلامي ملخص رسالة (الدكتوراه) التي نوقشت - مؤخرا - في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة (ص ٣) . • العبُّمد بن عباد وقضية هو منها براء : بقلم يوسف أحمد حوالة

بعار بسيجيس يبعيها أنحم والجناء والربار والمارات

🗷 العدد الرابع 🖫 السنة الثامنة 🖿

ملحق أسبوعي • بإشراف: محديعقوب تركستاني

🗷 ص . ب (۱۷۵۰) مکة 🖿

الحسن على الحسنسي

النسدوى _ عنوانسه

الكتاب بحث كان فضيلة

الأستاذ المؤلف قد القاه في

الندوة العلمية المعروفة .

التي كان المجمع عقدها ،

عن موضوع بحثه ، وهو

ويتضمن الكتساب

·فصولا في دراسسة أثــار

المستشرقين ، واثرهم على

(الإسلام والمسلمون)

(الإسلام والمسلمون)

الإسلام والمستشرقون

🍱 صدر ، في الهند

مؤخرا -عن المحمـــم

الاسلامي العلمي (ندوة

العلماء) في الكهنو،

كتاب جديد ، الفضيك المنات الأستاذ الشيخ المنا

حدائق الإسلام

في باريس

🌃 يقام حاليا ، في

باريس، معرض عن الفن

الإسلامسي، بعنسوان

« حداثق الإسلام » تعرض

فيه نماذج فنية إسلامية من

لوحات وتحف فنية ، ويضم

بعض التحف المصنوعة من

السيراميك ، والسجاجيت

المنقوشسة ، والأوانسي

المزخرفة ، من تركيسا ،

بالإضافية إلى بعض

اللوحات لعدد من المناظس

الطبيعيسة من تركيسا ،

وأسبانيا ، والمغرب .

الاعشاب ، والنباتات الطبية التي عرفها العرب ، وجربوها ، وثبتت لهم

القرأن

وعلم النفس

🗖 🗖 صندر ، حدیثا ، عن دار الشروق ، في بيروت ، للنكتور محمد عثمان

نجاتي ، استاد علم

النفس بجامعة القاهرة

وجامعة الكويت ، كتاب

جديد ، عن (القيران

وعلم النفس) يشتمل

على مباحث ممتعة . ق :

القران » و « العسلاج

النفسى في القيران ، و

« التنكر والنسيسان

والإنفعالات والتفكر ق

القراز. ،،

أبو سلمى

والتجرية

الشعربة

🗷 ايو سلمي 🖪

四回 صدر عن الأمانية

العاملة للاقصاد العسام

للكتساب والصحفيسين

الفلسطينيين ، مؤخرا كتاب

جديد ، للاستاذ بدري

صالت ، عنوانته (ابتو

سلمسي - التجريسة

الشعريبة) بمناسبة

يحتوى الكتاب على مباحث

ف « الشعر قبل النكبـة ، و

ء الشعر: سؤال الوجسود ـــ

أبو سلمي وتأصيل التجرية •

و تالرأة، الوطسين،

فلسطين ، تطور التجربة ، و

ه حول القصيدة التقليديسة »

إضافة إلى ملحقين: ، ملامح

من سيرة حياة ، و

يقع الكتاب في مائة وخمس

صفحات ، من القطسع

وحدة النظام في

ترتيب القسران

وترتيب الأكوان

💶 في القاهرة ـ يعكف

الأستاد محمد العقيفي

على وضبع كتاب جديد ،

بعنوان (وحدة النظام

في ترتيب القرآن وترتيب

الاكوان) يتناول فيه سر

ترتيب القران وإعجاز هذا الترتيب ، ويبين

كيف أن كل كلمية في

القسرأن الكريسم ثابتسة

بمعناها ومبناها ، فلا

يستطيع احد أن يغيرها

لأتها دآخلة في نظام عام

وترتيب محكم ، وكيـف

أن كل كلمــة متحــددة

الصلة في كل موضع من

مواضعها ، وكيــف ان

المعنى العام في القران

الكريم يسبيق المعنسي

الخساص أو يسبسق

المؤلف كان قد صدر له من

قبل ، كتابان قيمان ، في

مجال الدراسة ف الاعجاز

القرأني بهما: (القرأن

القول الفصل بين كلام

الله ، وكلام البشر)

و(مقدمة فانفسير الرسول

للقرآن الكريم) .

والمعروف أن الأستساد

تفصيلاته .

ء مختارات ٠٠٠

الذكرى الأولى لوفاته .

« الإدراك الحسى في

إذا كان هنك امة نقر _ نحن الأوربيين _ اننا مدينون لها بمعرفتنا

فْقى الكثوف الجغرافية ، مثلا ، قدم العرب خلاصة تجاربهم ورحلاتهم في كتبهم التي تسرت لنا مهمة المتابعة "، وصححت عشرات من

وفي الطب عرف الأوربيون عن العرب الأمراض ، تشخيصا وعلاجا ،

وأخذوا عنهم أصول الصيدلة ، وأدخلوا ، لأول مرة ، إلى أوربا ،

الأخطاء الجغرافية التي كأنت تعج بها كتب الإغريق .

غهى الأمة العربية

الهجاء في الشعب

العربي في العيراق

من بداية القرن

الرابع الى منتصف

القرن السابع

في كلية الآداب بجامعة

القاهــرة ، مناقشـــة

الرسالية العلمية

العلية ، المقدمسة إلى

الكليسة ، من الأستساد

شفيق محمد إبراهيـم ؛

لنيل درجة « الدكتوراه » في الأدب العربيي:

وموضوعها (الهجاء في

الشعسر العريسي في

العراق من بداية القرن

الرابسع الهجسرى إلى

منتصف القرن السابع

الهجرى)

📰 تمت ، مؤخرا ،

💵 في أبو طبي ــ عقدت ، مؤخرا ، السدورة الرابعية للجنبة المستركة لأحيياء التراث الإسلامي بين دولة الإمارات العربية المتحدة ، والملكة المغربية ، ليصث عدد من الشروعات المقترحة ، ومناقشة التقارير المقدمة إلى الدورة عن نتائج وقد رأس وفد الملكة المغربية معالى وزير الأوقساف

🚆 غلاف اکتاب 🖀

فن الملائية عنسد النرب

الدراسيات والبنيوث اليمسي ، في صنعماء ، صدر ـ حدیثا ـ تــاب جديد من تأليف الستاد حسن صالح شهاب ، بعثوان (فن الملاحة عند يحاول المؤلسف، ق

كتبه ، تقريب أسس وقواعد فن الملاحة العربي الى القسارى العسادى، ويخِصة أنه مناحب كتاب و أضواء على تاريخ اليمن البحرى ، وتصحيح بعض المفاهم الخاطئة التبي وردت من قبسل بعض الباحلين العسربم

وقد وفسق إلى تحقيسق إ الفكرة ؛ فسهمل للقماري ً إ فهم علوم العرب البحرية . ﴿ رَ

> غارات ومصبالجاتهم

🖬 (غبارات العبرب مصالحاتهم) هذا هو خوان الكتابُ الجديد، اذى أصدرتــه جماعــة الكر بعمسان بالأردن ، مؤشرا ، في ثلاثمائسة وخيريسن صفحسة ، من

القلع المتوسط . يضمن الكتاب فصولا ف أضِالحات بين القبائل العربة ، التي أغقبت غاراتها ، بعضهها على بعض للمشير مما قيل فأعذه المناسبات من

قضبة تحديد النسل في الشريعية الاسلانية

■ عن الدر السعودية

للنشر والتونيع صدر، في جدة ، مؤخراً ـكتاب جديد ، يعنوان (قضية تحديد النسل في الشريعة الإسلاميسة)تأليسف الَّاستَادُةَ ام كَلَتْهِم يحيى مصبطفى الخطيب ، وهو يتنساول الشكلسة السكانية في العُظِم وفي الوطن العربى ، وأبحلول المطروحية لحلهياً ، وموقيف الشريعية الاسلامية منها، مالاستناد إلى كتاب الله الكريسم ، وأحاديست الرسول سحعلى الله عليه وسلم _ والفقهاء ، ووسائل منع الحصل، والإحهاض ، وموقف الفقياء منها ، وقد استطلعت المؤلفة أراء معض علماء الإسلام في

القضية .

العدل والشوون الاسلامية والأوقاف الإماراتي الاستاد محمد عيد الرحمن البكر. وكان من أظهر النتائيج

التي انتهت اليها السدورة إقرار مشروع إنشياء مطبعة حديثة للجنة في أبو ظبي ، مهمتها طبع كتب التراث ، والدراسات الإسلامية ، التي تعنى اللجنة بالإشراف على إعدادها ونشرها وتوريعها على الجمعيسات ، والمراكر الاسلامية ، والمؤسسات العلمية ، في مختلف أنحاء

الأستاد الهاشمي الفيلالي ، ورأس وفد دولة الامارات العالم الإسلامي . العربية المتحدة معالى وزيسر

الكتباب بمقدمية ضافيية ، تناولت الكلام على الكتساب ،

■ بتحقيق الدكتور تقى الدين الندوى ، وتعليقه ، وتقديمه _ صدر ، في أبو ظبى ، حديثا ، عن لجنة إحياء التراث الإسلامي بين دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة المغربية - نص جديد ، من نصوص تراثنا

وقسد منحست اللجنسة وموضوعت ، والمبيت، ، المناقشة الباحث درجة ورصف نسخه المخطوطة . كما (الدكتـــوراه) في الإدب تناولت الترجمة لمؤلفيه ، العربي ، مع مرتبة الشرف وآثاره ، وعنايت، بموضوع



والشؤون الإسلامية المغربسي

🛮 غلاف الكتاب 🖪

عنوان الكتاب هو (كتاب الزهد الكبير) ومؤلفسه هو الامام المحدث احمد بن حسين البيهقي (المتوفي سنة ٤٥٨ هـ) وهو كتاب موسوعي يتناول موضسوع الزهد ، وأنواعسه ، وفي الترغيب فيه ، ووسائله . وقد اعتمد الأستساد المحقق ، في توثيق نصبوص الكتاب ونشره ، على جملة من النسخ الخطية ، التي عشر عليها في بعض خزائن المخطوطات بالكتيات العالية ، ويذل وسعه في التوفيق بينها ، وفي تخريج روايات الكتاب، وبيان درجة كل منها ، وفي الترجمة لرجاله ، وصدر



ابن بطوطة ومنهجه السياحي

🗗 🗗 صدر ، مؤخرا ، عن دار يعليك للنشر، ق لىئان ، كتناب حديد يعنوان (ايسن بطوطـة ومنهجه السياحي) الكتاب من تأيسف الدكتسور محمسد جاد البلاتي ، وهو يقول ـ في مقدمته : انه محاولة للربط بسين القديسم والإساليسب الحديثة ، في التنشيط السياحي ، ونص على نه استفاد من منهـج ابـن بطوطــة ق وصــف مشاهداته .

الكتاب يقم ف مائتين واربعين صفحة من القطع

لاحسكام الطهسارة

والصبلاة) هذا هو الذي نشرته دار العلماء بتونس مؤخرا ، للاستاذ محمود الشبعان، وهو يحتسوى على بابسين: الطهارة والصيلاة ، يتعلق الباب الأول بما

يتصل بالطهارة : كيف ً النجس ، الفسيل ، الوضيوء ، التيمم .

ويتعلق الباب الثاني بما يتصل بالمسلاة: المروط، كل أنسواع المسلاة ، صلاة الجماعية ، صلاة الجمعة ، قضاء القوائت ، الإقامة ، الاذان ، صلاة الخصوف ، الصلحوات

المفروضة . يتبع المؤلف في هذا الكتاب منهجية خاصــة، تقسوم بالإلمام بجوانسب الموضعوع ، والتبسيط ، واهتمام وأضبح بالتلقين ، وأن يكون الكتاب مرجعا عامصا لكل ما يهسم

التطرف

🗱 ق قطــر صدر ،

مؤخرا ، كتاب جديد ،

عن (التطرف الديني)

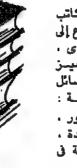
وهو من تاليف الأستاذ

النكتسور يوسيف

القرضاوي ، عميد كلية

الشريعية والدراسيات

الاسلامية بحامعة قطر .



بمجهود كبير في الرجوع إلى المصادر ، ولم المحتوى ، الكتاب باستعمال الوسائل التعبيرية المختلفة: الجسدول ، الصسور ، التقسيمات العديدة،



الإيجاز ، والحوصلية في

• اللفظ المذي يختلمف معناه من حالة المفرد إلى حالة

المشي ،

💶 عن دار العلم للملايين صدر ، في بيوت ، مؤخرا

• اللفظ الذي لايختلسف معناه الأصلى من حالة الإفراد إلى حالة التثنية ؛ وهدو ما يعرف بالمثنى الحقيقي ،

الكويت العدد السادس من

مجلَّة (المجلَّة العربيـة

للعلوم الإنسانيية) التي

تصدر، فصلبا، عن

جامعة الكويست ، ويسراس

تحريرها النكتور عبدالله

يحتبوي العسدد على

دراسسات ، وتقاریسر ،

ومناقشات ومراجعات،

● ظاهرة الترانف بين

القدماء والمحدثين : للدكتور

• رؤية جديدة لاسباب

سيقوط الخلافة الأموية في

وعروض للكتب ومنها :

احمد مختار عمر .

العتيبي ،

معجم الألفاظ المثناة من لقظه اصلا . • ومنها ما يأتي من نعت

(معجم الألفاظ المثناة) وهو من إعداد الأستاد شريف يحيى الأمين، وينطوى على الفاظ جاءت على عدة أنواع ،

● ومنها الذي لا مفرد له

خارجىي يشتمرك لكلا

 ومنها ما یأتی لصفة ظاهسرة مشتسركة لكلا

€ ومنهسا ما يعسرف

👁 ومنها حروف التثنية وما يكون مضافا أو مضافا إليه. ومنها أسماء يتلفظ بها بالياء والنون في حالة الرفع والنصب

● ظاهرة الحزن في شعر

صلاح عبدالمسود:

● الكتبة الشاملية

● مدخسل إلى دراسسة

المعنى بالصورة في الشعر

الجاهل : للدكتور عبدالقادر

❸ العلاقة بين التدخين

وبين نتائب الأمتحانات

الجامعية: للدكتور عمسر

محمد جبرين .

كمحسور لعملية البحث

والتعليم: للنكتور أحمد

للدكتور عبده بدوى .

وبخاصة في الهند . البحث العلمسي ، كمسا العقاد فيلسوفا

ابو الحسن الندوى

يتضمن مباحثٌ في ادب

الدعوة الإسلاميسة في

اللفات غير العربية ،

العالية ، المقدمة إلى قسب

الدراسات العليا بالكلبة

من الأستاذ احمد عبدالرحيم

الساييح ، لنيسل درجية

(الملجستير) في الآداب ،

وموضوعها (العقاد

ناقشت الرسالية لحنية

مكةنة من السادة الأساتذة :

مزروعة ــ رئيسا .

بيومي _ عضوا .

عبدالتواب _ عضوا .

۱) الدكتسور متمسود

٢) الدكتور عبدالمعطى

٣) الدكتــور سيــد

فيلسوقا }

選 (كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر _ نوقشت . مؤخرا ، الرسائــة العلمبــة



🗷 عباس العقاد 🖿

تاريخ الفلسفة العربية

🖼 صدر عن دار الجيل للطباعية والنشر، في بيروت ، مؤخسرا - كتساب جديد ، عن (تاريسخ القلسفة العربية) للأستاذ حنا فاخوری ، والنکتسور خليل الجر . يتألف الكتاب من جزاين في

مجلد واحد ، وقد قدم المؤلفان للكتاب بكلمة ، جاء فيها أن العلماء اختلفوا اختلافها شديدا ف شأن الفلسفــة العربية ۽ فمنهم من أنسكر وجود فلسفة عربية ، بحجة أن العرب والمسلمين لم يقيمسوا بناء فلسفيا خاصاً ، ولـم يهتموا إلا بالتعليق على كتب القلاسفة ، ولم يصرفوا جهودهم إلا للتوفيق بين الآراء

والفلسفة . ومن العلماء من نقض هذا الرأى ، وقال يقلسفة عربية صحيحة ؛ بحجة أن



📓 غلاف الكتاب 🖪

الفلسفة لا تقوم إلا على تراث الأقدمين وفهى بناء رفعته الأجيال ، جيلاً بعد جيل ، وقد استقباد العبرب من فلاسفة الاغريق كما استفاد غيرهم ، واستفسادوا من حكمة ألهن والصبن ، كما استفاد اليونان من قبلهم .

صندر الكتباب ضمين

الموشحات

والأزجال

للاستاذ الحفناوي امقران المعهد ،

سلسلة « التراث الموسيقي الجزائسرى » وهسو كتساب تعریفی طریــف ، یعــرض لأبرر الموشحات الاندلسية المعروفسة في الجزائسر ، ويدرس مضامينهاً واشكلها المختلفة .

■■ في الجرائس - صدر ، مؤخسرا ـ عن المعهسد الموسيقي الوطن الجرّائري -كتاب جديد ، في (الموشحات والأزجال) للأستاذ الحفناوي امقران ،

الفنون الإسلامية والنقوش العربية في المغرب الأقصى

دار الثقافية للنشري كتاب (دراسات جديدة في الفنون الإسلاميسة والنقوش العربيسة في المغرب الأقصى) وهو من تأليف النكتور عثمان

عثمسان إسماعيسل، وتقديسه الأستساد

🚾 عندر ، في الـــدار البيضياء ، مؤخرا ، عن

عيدالوهاب بن منصبور ٠

مكذا من الاصل

تونس - مكتب المدينة : دعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مؤخرا إلى عقد ندوة حول العلاقات بين الثقافة العربية الإسلامية والتِّقافات الأفريقية : بالتعاون مع معهد الدراسات الأفريقية والآسيوية بالخرطوم

وتمصورت هذه النسدوة ، النسي التامست بالعاصمية السودانية ، حول النقاط الثلاثة الأتية : ١ - جذور العلاقة بين الثقاقة العربيسة الإسلامية والثقافات الأفريقية

٢ - الأثار السلبية للاستعمار الغربي على العلاقات الأفريقية - العربية.

مضمونهما الشاملين ،

وبخصبوص العلاقسات

العربية الاسلامية الأفريقية

- يمكن القول بأن الشعوب

الأفريقية كانت ممثلة في العرب

منذ زمن موغل في القدم ، ومن

هنا جاءت الندوة لتكون

امتىدادا لواقىع ، ولقىدر

ولقبيد أكد علمياء

منطقةشبه جزيرة العسرب

والساحل الغربسي للبحسر

الأحمر كانت رقعة واحدة ،

إلى أن انفلتيت قشرة

الأرض ؛ فقصسل البحسر

الأحمر بينهما: ولكثيرة

تجوال العرب المهاجرين من

مصر والحجاز - عيـر

سورية ، او عبر مبحراء

سينساء ، في الصنصراء

الشرقية - فقد سماها

بعض الكتاب الأغاريق

كمبا أدت الهجسرات

التجارية والبشرية إلى أفريقيا

إلى خلق صلات لغوية وثقافية

بين العرب والافارقة ، إلا أننا

أبقد ما نجد وثائسق تؤكد

تأشيرات اللغية والثقافية

العربيتين على الثقافيات

واللغات الأقريقية ، فلا نجد

بالمقابسل جهسودا تعنسسي

بالموضوع في الاتجاه

العربية من أفريقها -

اكتسب صفة العرب فيها ،

بسرعة بالمولد ، أو بتمثيل

وكل من وفد إلى الجزيرة

« صحراء العرب ».

« البيولوجيــا »

فكريا وروحيا .

٣ - قضية اللغة والتقافات في أفريقها.

وتاتي أهمية هذه الندوة بأبعادهما الدوليسة ، وفي سباق تركيب القسوى العالمية ، ومخططات الصراع على مناطق النفوذ ، تلك المخططات التي عادةً ما نفئت بدقة لتغيير اللغسات الأفريقيــة، واستــلاب قيمتها، وتنصير بعض الأحيال بالقَّارة السَّمراء ، مقدور ، وحقيقة راسخة على عبر العديد من الحسروب ، مر العصور . التي شنت ، وما تزال ، ضد الإفارقسة والإسسلام في

> ورد في التقريس النهائسي للندوة تمهيد حدد الأمداف من التثامها :بالتوجــه إلى تنفيذ أنشطية مشتركة موضوعية ، تضدم مصالسح الافارقة والسلمين بياعتبار وحدتهم البشرية المتكافئية متكافلة العلاقات ، في عالم أهم ما يحتاجه - اليوم -هو التقاهم والاتصال أكثر منه التنافر والانفصال ، بل العمل من أجل مستقيل أفضل ، ماديا ومعنويا .

ولسم يكن هذا التوحسه العربى إلى أفريقيا من نسيج الصدفة ، بقدر ما كان حتمية ، وفي ذلك يقسول النكتور محى الدين صناير ، مدير عام المنظمة العربيسة للتربية والثقافة والعلوم بخصوص الميراث العريسي الإسلامي الأفريقي : للعرب والمسلمين والأفارقة مراثان نفسانيسان توامسان متكاملان ؛ هما : الحضارة العربيسة الإسلاميسة والحضارة الأفريقيسة في

د . محى الدين صابر

الثقافــة العربيــة ، 'او بالوجدان الروحى : إذ لم يبق لهم إلا لونهم ، الشاهد

ترقى فيها إلى درجة أترايه من العرب الإصليين . لقد أصبيح بعض الأفارقة يؤدون ، باللُّغة العربسة ،

العربية ، إلا أن العديد من الباحثين اختلفوا في نفسها ، حتى على مستبوى استعمال الكلميات ، المدى الأصل ، عند الإجابية عن ماهية السسواحيلي ، وذلك يختلف باختلاف المقسال لأسياب عتبدة ولما كانت اللغات ظاهرة اجتماعية ، تتعرض للنمو - تعصب بعضهم إلى

ونسسوق منسالا لذلك لشاعر أفريقي :

هذا بالإضافة إلى عنترة بن شداد

ومن أثبار العربية في اللغات والتقافات الافريقية

هذه اللغية السواحليية ، التسى لاشسك أن أصسل

تسميتها باللغة السواحلية

نفسها مستعدة من اللغية

العبسى ، أحدجهابذة الشعر العربى

ازال حجابه عنى وعينى

تزال من المهابة ف حجاب

بهت مهابة عند اقترابي

يعبون لونى بالسواد جهالة

ولو لا سواد الليل ما طلع القحر

وقربنى تفضله ولكن

والازدهار ، كمسا تتعسرض الأفريقية الخالصة . للتقلص والتخلف، نظرا - تحدث الكثير عن

افريقيا نفسها إلى العديد من الضريات : بسبب بضول الخط اللاتيني الباعث على تعويض الخبط العربسيء والحلول مجله ، إلا أن الخط العربي ، الذي كتيت به اللغبة السواحيليسة ، في البداية ، صبقد طوال الأربع

المدينة المنورة - العدد ١٦٣٥ (العدد الأسوعي)

المنظمة العربيسة للأبيسة

والثقافة والعلوم ۽ أعريب

التراث الافريقي ، وأجمعة

التراث العربي والأطيقي إلى

اللغُــات العاليلة ، مع

وفي التعماون أحدولي في

مجالات الثقافة إالعاسوم،

والقضايا الخضارية

المسامرة ، فقلد شاركت

المنظمة العربية للتربيحة

والثقافة والعليم : لتأكيد

وجودها الميدانلي ، في المناطق

الحسياسية مزأالعالم ،وكثلك

لدى الهيئات إكبرى المؤثرة في

تكوين الحضارة المعاصرة .

وجاء الألكيد على اللغة :

لكون المقباس الاول والمؤشر

الصادق الحة ثقافية ، ولكونها

- أيض - لغنة عالمينة

ورسميه لدى الهيئسات

المختصرة: كالامم المتحدة

ولق كانت اللغة ولاتزال

الباب الأول ، الذي تدخيل

منه / وتمتد إليها الأيالي

ألحفلة للدعايات المعلية

الأما الإسلامية ، وتقافتها

المطلقة وبحيث جاءت

التوصيات النهائية للدوة

لتؤكِّد على وجوب تطويرها ،

والعناية بها ، ويالتارات

الناتج عنها ، وإجراء مسح

شأمسل للمسراث المشسرك

الغربي الإسلامي الأقريقي ،

الذِّي لايمكن أن بمحوه

السنون والمشاريع المعادية

للعلاقسات الغربيسة

الأفريقية .

ومنظمة الوحدة الأقريقية

نشرها .

قرون الماضية . . لقد كتبت اكثر من ستين اقريقية ، ومن هذه اللغمات والعواصم الأوربية ، والتبي تؤكد على كتابتها باللغــة

- ومن هنا جاءت صعوبات اللغة السواحيلية

لغة من لغات الشعسوب الاسلامية بالخط العربى، ومن بينها حوالي ثلاثين لغة ننكر: اللغة السواحيلية، والهوسا . ولا أبل على ذلك من حجم المخطوطات ، التمي امتلات بها المكتبات ، وبور النقافــة ، في أفريقيــا

ويسروى المؤرخسسون ان الإفارقة كانوا أكثر قابلية وتمسكا بالدين الإسلامي ، وينكرون لته بعد ظهور الاستلام أخث المسلسون يفتحون أفريقيا ، بلغتهم ، ودينهم الناطق بالعربية ، إِلَى أَنْ صَمَالَ القرآنُ مِنْ أَهُم وسائسل انتشسار الثقافية العربية ، في أفريقيا ، وأحد مقومات العلاقات العربية الأفريقيسة وفي العصر الحديث كون العرب مدارس قرائية في أفريقيا ، وأحدثوا معهد الخرطوم المصروف ، كميا اهتمت المنظميات المتخصصية ، على غرار



ا مخطوطات

نتائج التحصيل في شرح (كتاب التسهيل لابن مالك) المؤلف: محمد بن محمد بن المرابط الدلائي ، المدَّ في سنة

٩٨٠١ ش / ١٠٨٩ أولمه: (يعمد السملمة والتصلية) أحمدك اللهم على مَا آثرت أَنْمة علوم اللسان .. اما بعد : قان كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصيد صيعة الإمام العلامة ملك النحاة .. مما أجمع الكبراء على إكباره ، وفخامة مقداره ، وطيران صبيت جلالته ، كل مطار وبلوغ امر نباهته مبلغ الأمطار في الأقطار. آخره : خاتمة من افعسال الباب " اريت " بمعنى اظننت لارم البناء للمفعول ، نص على ذلك س وغيره نحو : أريت زيداً قائما ؛ أي طننت فهو من فعل

مبنى للفاعل لم ينطق به كما لم ينطق باظننت التى أرايست بمعناها . الخط: مغربي - المقاس: ٥ر٢٩ × ٥ر٠٢ = الأوراق: ۲۳ - س ۲۳۰

انظر : الزركلي ج ٧ / ٢٩٤ - رقم المخطوط في المكتبة: مشارق الانسوار على صحاح الأثار : المؤلّف: عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ١٤٥ هـ /

أولمه: (يعد البسمامه والتصلية) الحمد لله مطهر كتابه المبين . . بعث محمد اعيه السلام إلى كافة خلقه بكتابه ، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من

خلفه ، وضمن تعالى حفظه فما قدر العدو على إدخال الخلل منه في

> - آخرد: (من أثناء فصل مشكل الأسماء والأسباب والكني في هذا الحرف) وأبو ظلال بكسر الظاء وتخفيف اللام ، عن أنس ابن مالك ورواه ابن السكر : أبو هلال بالهاء .

- الخبط: مشرقسي -المقــاس در۲۷ ٪ هر ۱۸ ≃ الأوراق: ٢٣١ - السطور ٣١- الملاحظة : طبع الكتاب طبعات كثيرة ننكر منيا طبعتى قاس ١٣٢٨ هـ وطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ

- انظر: الزركلي: ٥ /

رقم المخطوط في المكتبة: (1/44/1) مشارق الأنوار - للقاضي

 أوله: (بعد البسملة والتصليمة) حرف المكاف مع الهمزة ك ا ب . قوله : ، وكابة المنقلب ، الكابة الحسين ، استعاد من أن ينصرف إلى أهله في حالة يكون فيها كثيبا ، إما في تقسه مما ناله في سفره ، أو في أهله مما نالهم بعده: فيحزن

 آخرد: ويحتمل أن دمه كهاتين أوكهذه ، وضم أصابعه ، كما قال في الحديث الأخسر، كهاتين ، وقرن أصابعه .

- الخط: مغربــى المقاس ٢٩ ٪ ٢٠ - الأوراق ١٢٧٨ السطور : ٣١ المسبح المرداسي المتوفى سنة ٩٨٠ رقم المخطوط في المكتبة

(\/\Y\) التلخيص في تفسير القران - المؤلف: أحمد بن يوسف

الكواشي المتوفي سنة ٦٨٠ هـ / £ 17A1 اولمه: (بعد البسملية والتصليبة) الحمد لله حق حمده ، وبعد ، فلما رابت الكتاب العزيسز في غايسة الإعجساز .. لخصت مختصرا في تفسيره

ملتجنا إلى الله تعالى في تيسيره يكون عونا لطالبي هذا الشأن . - آخره: (من أثناء سورة الأنعام ،)... ليبلوكم • ليختبركم فيما أتاكم حسن من المال وغيره فيظهر لكم منكم المطيع من العاصي ء

إن ربك سريع العقاب ، لان كل أت قريب وانه و لغفور رحيم ، لن

الخط: مغربي - المقاس: ٨٦ ٨ ١١ – الأوراق ١١٨ – السطور : ۲۲ – - انظر: كحالة ج٢٠٩/٢٠٩ - رقم المطوط في المكتبة :

(۱ر۱/۸۲ / مجموع به أربع رسائل: الحط: مغربي المقاس: قر۲۸ × قر۲۰ - الأوراق: ١٦٠ - السطور : ۲۸

 رقم المخطوط في المكتبة : (1/45/1) عصدة البيان في معرفة (فروض الأعيان للأخضرى) المؤلف: عبد اللطيف

والتصلية) الحمد لله الذي أعلى المختصر للشيخ الفقيه ؛ لأنه قد الديانات مخلصها من شوائب الاختلافات .

الناسخ وتاريخ النسسخ :

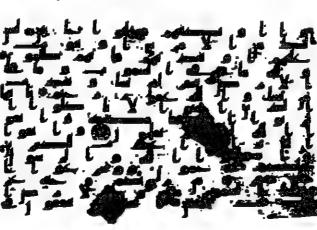
أولها: (بعد البسملة معالم الإسلام .. ويعد ۽ فإني قصدت بهذا التعليق شرح اشتمل على المهم من أممور

 آخرها: وقال ابن نافع تبطل ، وإذا بالإحرام فهل يجلس بعد ثم يقوم لتحصل له النيضة بعد لحرامه ۽ وهنو قول اين القاسم ، واختاره ابن رشد ، ولايجلس ويتمادى على حالــه ، وهو قول ابن نافع ، وبالله التوفيق .

محمد بن صالح الجلجلي الزواوي يوم السبت عند المزوال في الخامس من ربيع الأول سنـة ۱۲۱۸ م

- انظر: كحالة ٦ / ١٥ شرح على كتساب في

إعداد : جمال بن حماده



القرائض : - المؤلف: أحمد بن محمد الفقيقي ، اولها: (بعد البسملة والتصلية) بدأ الشيسخ ، رضى

الله عنه ، ونفعنا به ، آمسين ، تأليفه بالحمد تبسركا واقتسداء بكتاب الله تعالى ، وأن قبل لك مل في الوضع أو في النزول ، فالجواب أن يقول في الوضيع لافي النزول ... **آخُرها:** .. كما قال ، صلى الله عليه وسلم ، في حديث آخر : أمرت أن أحكم بالظاهر ، والله يتولى السرائر ، ولا يحصى ماورد ف فضلها من الثواب والنجاة من الخلود في النار والعقاب ؛ ونلك

رضى الله عنه ، قد انتهى بحمد - الناسسخ وتاريسخ النسيخ : محمد بن صالح الجلجلي السزواوي ضحسوة يوم

لايكون إلا بفهم معناها إما نظرا

أوتقليدا ، كما اختاره بعضهم ،

الأحد في السادس من شهر رجب سنة ١٢١٨ هـ الأوراق: من ظهر الورقة

الحسن عبد الله محمد بن يوسف

السنوسي . - أخرها : ولينذا قال ،

صلى الله عليه وسلم: إن الله

لاينظر الى صوركم ، ولكن ينظر

وأستعيد العاقل من ذلك كله ،

وبالله تعالى التوفيق والسداد .

أبو الحسن بن أحمد البخاري

المولهى يوم الثالث والعشرين من

جمادي الثانية من عام ١٢١٨ هـ

٤٤٤ إلى وجه الورقة ١٥٨

الناسخ وتاريخ النسسخ:

الاوراق: من ظهر الورقة

- الملاحظـة: استقينـا

تاريخ حياة المؤلف من مخطوط:

المواهب القدسية في المناقب

السنوسية - الرقم : ٢٥٢ ،

حيث نكر أنه أثمه سنة ٨٩٧

۷۸ الی ظهر الورقة ۱٤۲ شرح على (عقيدة السنوسي): - الْمُؤْلِف : محمد بن عمر الملالي (كأن حيا سنة ٧٩٨ هـ/

(21891 أولهما: (بعد البسملية والتصلية) الحمد للـه المقرد بوجسود الوحدانيسة في السذات للوجود .. والصفات والأفعسال .. ويعبد: - آخرها: حقيقة الدور فقد سالنى بعض المحبين أشرق الله قلبي وقلبهم بأنوار اليقين .. أن أضع لهم شرحا مختصرا مقيدا

على فهم عقيدة الشيخ .. أبسى بها . الأوراق: من ظهر الورقة

أبى زيد القيرواني) · المؤلف : أبو الحسن على إِلَى قَلْوِيكُم ، وَقَالُ ، صَلَّى اللَّمَ ۚ إِنْ عَبِدِ اللَّهُ المَالِكُيُّ المَتَّوِقُ سِنَّةً عليه وسلم ، عما قلبه غافسل ، ٢٦٥ هـ / ١١٤٢ م

بأب جامع في الصلاة . ع . هذا مبتدات الربع الثاني في هذا الكتاب ويروى: « باب جامع ، بالتنوين وهمو المبسين ويسروى

- آخره: (من أشاءباب، فى الضحايا والنبائح والعقيقة والصيد والفتان وما يحرم من الأطعمة والاشرية) الخفساض : إزالة ما يفرج المرأة من الزيادة ،

الحقائق: المؤلف: مجهول. أولهما: (بعد البسملة

والتصلية) حقيقة الوجود عبارة عما لاتقدر الذات إلابه ، حقيقة القدم هى سالب العدم السابق للوچود .. آخرها: (بعد البسملة

والتصلية) حقيقة الوجود عبارة عما لاتقدر الدات إلا به ، حقيقة القدم هي سالب العدم السابق

عبسارة عن توقسف الشيء إمسا بمرتبتين أو بمراتب ، حقيقسة العالم في اللغة عيسارة عن كل يستعين به هو وغيره من المبتدئين موجود حادث فيه علامة ليمتاز

١٥٨ إلى وجه الورقة ١٦٠ شرح على (الرسالة لايسن

اوله: (بعد السملية والتصلية) ثم شرع يتكلم على الربع الثاني فقال:

يالإضافة .. رسالية بها جملية من وهو فانساء المشرق ، لا فانساء

المغرب وإنما كان مكرمة ، لانا يرد ماء الوجه ، ويطيب الجماع والله أعلم . - الخيط: مشرقييي القياس: مر۲۸ × ۲۰ ا

الأوراق: ٢٢٧ س ٣٣ - انظر: شجرة النورلج ١ 177 / - رقم المخطوط في المكبة : (اردلا /۱)

المقصيل: المؤلف: محمود إن عمر الزمخشري المتوفى سنة ١١ ٥هـ - lets: (, se | | | | الله أحمد على أن جعلني لمن علماء العربية ،

وجيلني على الغضيل للعسرب والعصبية ، وأبى لى أل أبغرد عن صميم أنصارهم وأمتساز واخضرى إلى لفيسف الشعوبيسة

آخره : وإنا كانوا ممن يحنفون مع إمكاراً الإدغمام في يبيع فهم ويبقى ﴿ فهم مع عدم أمكانه أحنف ، والله أعلم . - قاريخ النسخ : يوم الأحد في الحادلي عشر من شهر جمادی الأولى بلنة ۸۷۱ م - الخيط: مشرقيي -القساس : ٢٩٠ × ٢١ = الأوراق: ٧٠ السطور . ١٧ الملاحظات: طبع الكتاب أ

طبعات كثيرة ننكر منها على سبيل المثال مطبعة ء التقدم ، بمصر سنة ١٣٢٣هـ . - انظر: فهرس مطيوعات دار الكتب الوطنية تحت رقم: . 424

الزركلي ج ٨ / ٥٥ .

محمد الخضراوي ، الاستاذ

بقسم الدراسسات العليسا

الشرعيسة بجامعسة ام

وأسجل شكرى الخيالص

لأستاذي الجليل ، فضيات

الدكتور عبدالعزيسز عامس.

الذي أشرف على هذه الرسالة

إشراف المعالم المتمكن من

صناعة الفقه وأصبوله ، وقد

منحنصى _ من خلال نلك _

الكثير من وقتمه التمسين.

وتوجيهاته العلمية الدقيقة.

وملاحظاته القيمة , وأعترف

بأن بحتى هذا كان يصغر

أمام علمه ، وكانت النتائيج

التى اصل إليها تتوارى أمام

نقده الصادق ، وتستقيم إلى

جانب توجيهاته القويمة ، ومع

ذلك فقد منحنى فسحة لابداء

الراي بالقدر ، الذي تستطيع

مداركي ان تتحمل مسؤولية

هذا العمل ، فجراء الله عني

وبعد ، فإن رأى القارى

صوابا فيما أقدمه إليه من

راى فذلك بتوفيق الله وعون

منه ، وإن راى نقصبا أو

خطا فهدا من عندی ،

أستففر الله منه ، وأتوب

اليه ، فكل ابن أدم خطاء .

والله جل ثناؤد بجزيه خبرا

(ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا

او اخطأنا ربنا ولا تحمل

علينا إصراكما حملته على

خير الجزاء .

القرى ، بمكة المكرمة .

وقد وضعت ثبتا لاهمم

المصادر والمراجع ، التسي

استقيت منهبا معلومسات

البحث ، ووضعت فهرستا

تفصيليا لموضوعات الرسالة .

वा अदी ، وإننى لاجد لزاما

على - هنا - أن أيادر ،

فأسجيل شكرى الخيالص

لجامعة ام القبرى ، وعلى

راسهنا سعسادة مديسر

الجامعة ، النكتور راشد

ابن راجے الشریف ، علی

الفرصية الثمينية ، التي

هيأتها لنا ، لنتهل من

العلم ، ونترود بالثقافة

وأشكر القائمين على كلية

الشريعسة والدراسسات

الإسلاميــة ، والقائمــين على

قسسم الدراسسات العليسا

الشرعية ، على ما بتليوه

ويبتلونه من الجهد ، والتفاني

في سبيل رفعة هذا القسم ،

ووضعه في المقام اللائق به .

العون ق هذه الرسالة ، سواء

بالنصيح ، والتوجيع ،

والتصحيب ، أو بإعسارة

واشكر أعضساء لجنسة

المناقشية ، التي قبليت

مناقشية هذد الرسالية :

فضيئة الاستباذ الدكتور

مدران أبو العمين بدران ،

وأشكر كل من مد لي يد

الإسلامية .

■ ملخص رسالـة جامعـــة في التراث:

🗖 الحمسد للسه رب العالمين ، والصيلاة والسيلام على اشرف الانبيساء والمرسلين ، سيدنا محمد وعلى اله وصحبه لجمعين .

وبعد ؛ فهذه رسالـة في

ء الإفلاس وأثره في تصرفات المدين ــ دراسة مقارنــة في الفقه الإسلامي » اتقدم بها لنيل (الدكتوراد) من كلية الشريعسة والدراسسات الإسلامية ، قسم الدراسات العليا الشرعية ، بجامعية ام القرى ، بمكة المكرمة . ليعالج فرعا دقيقا وهامسا

وإن هذا الموضيوع

من فروع الشريعية الإسلامية ۽ بوصفه دلسلا على عظمتها وسموها وفضَّلها على البشرية ، وعل القوائين الوصيفية . على مر

مكتبة التراث

تعليق الفرائد على تسهيــل الفوائد

Sid & de 1 1. 150 ..

🏋 📆 نسخة الغناشية ق

البصرة ، المحقوظة تحي

٣) نسخة جامع الباشا

٤) نسخة مكتبة رامبو في

ه) نسخــة الدائــرة

الهند ، المحفوظة تحت رقم

الهندمة في لندن ، المحقوظة

٦) نسخــة المكتـــة

٧) نُسخَــة المُكتبــة

٨) نسخــة المكتبــة

٩) نسخــة المكتبــة

١٠) نسخة دار الكتب

١١) نسخة دار الكتب

المرية ، المعفوظة تحت

۱۲) نسخة دار الكتب

١٢) نسخة دار الكتب

١٤) نسخة الكتبة

المصرية ، المحفوظة تحت

الظاهريسة بدمشسق،

المحفوظة تحت رقم ٦٧٧٩ .

الظاهريسة بدمشسق،

المحفوظة تحت رقم ١٦٩٣ ،

الظاهريسة بدمشسق،

المحقوظة تحت رقم ١٦٩٥ ،

الظاهريسة بدمشسق،

المحقوظة تحت رقم ١٦٩٧ ،

١٥) نسخة الكتبية

١٦) نسخة الكتبية

١٧) نسخة المكتبــة

١٨]) نسخــة المكتبـــة

الظاهريسة بدمشيسق،

المحفوظة تحت رقم ١٨١٥ ،

١٩) نسخية المكتبية

الظاهرية يدمشيون

المحفوظة تحت رقم ١٧٢٠ .

يقع الكتاب في مانتين وأربع

صفحات حمن القالب الكبير

المصرية ، المحفوظة تحت

المصرية ، المحقوظة تحت

رقم ۲۰۱ (تیمور) .

رقم ۱۰۰۹ (نحو) .

رقم ۱۰۱۰ (نحق) ٠

رقم ٦١١٥ (هــ) .

الأزهرية ، المحفوظة تحست

الأزهرية ، المفوظة تحت

الأهلية في باريس ، المحقوظة

الأزهرية ، المحفوظة تجـت

رقم ۲۲۷ .

بالموصل .

. 44/021/1

تحت رقم ۲/۹٦٤ .

تحت رقم ٥٤٢٦ .

رقم ۱۰۵۷ و۲۷۵۱ .

رقم ۲۲۲۲ و۲۵۵۹3 .

رقم ۹۸۷ .

(تعليق الغرائد على تسهيل الفوائد)

(تعليق الفرائد على تسهيلُ الفوائد) للدماميني ، وقد بناها المؤلف على قسمين ، أفرد أولهما للكلام على حياة الدماميني واتساره ، وأفسرد الثاني للكلام على منهجه في كتابه (تعليق الفرائد على

وصلاح النية) . ويقول في التعريف بكتاب « تعليق الفرائد على تسهيــل الفوائد ، : (هوشرح ممزوج على « تسهيل الفوائد » لابن مالك ، كتبه في الهند ، وهو موضوع هذا التحقيق)

ولكنه ينبه إلى أنه بعد أن صبح العزم منه على تحقيق نصبوص هذا الكتسك بكامله ، وبشره - كما قال قىل قلىل 🕳 توقف عمله په ، في منتصف الطريق ؛ لأنسه نمى إليه أن واحدا من المُشْتَعَلَيْ بِالتَحقيــق ، من الطلاب ، يعكف على العمل به ، ونش*ره* .

يتم تحقيق الجزء على يدى ، فقد علمت _ قبسل نشر هذه المقدمة _ أن أحد الإخوة الدارسين قام بتحقيقسه ، وأرجو الله أن يكون موفقا في ذلك العمل) •

وكان الأستاذ المؤلف قد وقف على تسع عشرة نسخة خَطية للَّكتاب ب هي :

المحفوظة تحت رقم ٩٦ -

فقسد وضسع الفقهساء الأسس ، والضوابيط ، والإجراءات، والقواعد، التى تجعله يفوق القوانين الوضعية ، على مر الزمن . والغيرض من ذلك هو حملية الدائنين، جماعة وافرادا ، من تصرفات المدين

المداينات والتفسياليس ، في التشريع الإسلامي ، ليجده قد أسهم بنصيب وافسر في دعمها ، واستقرارها ، والثقة فيها بالأن الإنسان مدتسي بطبعه ، ولا يستغنى عن الناس و فكان لزاما على شريعة هادية شاملة أن تدل النساس على الحقيقسة في المعاملات ، إرشادا وهديا . ومن ذلك تحريمها للربا ،

وإن المتتبع لنظام

المعامنسلات ، وخُصوصـــــا

على القرض الحسن و ففيى الحديث الشريف (من أقرض رجلا كان له بكل يوم حسنة)

> تعليق الفرائد تسهيل القنوائذ

■ ف الرياض - صدر ، حديثا ، عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ كتاب جديد ، من تأليفً الدكتور محمد بن عبدالرحمن بن محمد المقدى ، يتناول فيه حياة محمد بن أبي بكر الدماميني النحوي (الثوقي سنة ٨٢٧ هـ او ٨٢٨ هـ) ويدرس منهجه في كتلبه

الكتاب مقدمسة لتحقيبق

تسهيل القوائد) . يقول الأستاذ المؤلف، ق تقديم الكتاب : (أما بعيد ؛ فهذه عجالة المليتها وأنا في ضيق من الوقت ، وزحمة من الأشغال ، ضعنتها طرفا من الأخبار ، وملخصا من الحديث عن الشيخ العالم محمد بن أبي بكر الدماميني ، تغمده الله في واسع رحمته ، اضعها بین یدی کتابه (تعلیق الفرائد على تسهيل القوائد) الذى قمت بتحقيسق الجسزء الأول منه ، على عزم منى ونية صادقة أن أقوم بتحقيق الجزء الثاني ، عندما تسنسح الفرصة ، وبتهيأ الظروف المناسية ، سائلا الله العبون على ذلك ، راجيا منه التوفيق

يقول : (لم يقدر الله أن

١) نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينية المنبورة،

وسئل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم: (ما بال الصدقة في الاجر بمثلها والقرض بمثليه ، قال : لأن السائل يسأل وعنده شي والمستقرض لايستقرض إلا لأنهليس عنده فإن اقترض المقتسرض ، واعسى ، فنظرة إلى ميسرة ،

والأمر للوجوب لا للندب ، ويجوارها التحبيسي في التيسير والسماحة ۽ نقول رسول الله ، صلى الله عليه وسطم: (رحم الله رجــلا سمحسا إذا باع ، وإذا اشتسری ، وإذا اقتضی) فالسماحة في الإقتضياء تحفيظ للمديسن كرامته ، وتغسرس المودة في نفسسه لدائنه ، وتحثه على الجهد في الإداء قدر طاقتمه ، وقسال رسول الله ، صبلي الله عليه ً وسلم : (من سره أن ينجيه الله من كرب يوم القيامــة فلينفس عن معسر أو بضبع عنه) وقال : (من أنظسر معسرا أو وضيع له أطله الله في ظل يوم القيامة تحت ظل عرشيه يوم لا ظل الا ظله) ويقرض الإسلام في مقابل هذا على المدين أن يجتهد في

لأنه كسب غير مشروع ۽ لقوله

تعالى : (وأحل الله البيع

وحرم الربا) ومن ذلك حثها

رد دينه ۽ إبراءُ لذمته ، وردا لفضل الإقبراض ويفضيل الوفاء ، وتمكينا للثقـة في المعاملة بين الأفراد (مسن أخذ أمسوال النساس بريسد أداءها أدى الله عنه ومن

أخذها يريد إتلافها أتلقه فمن أخذها لبردهما حد ليكتسب ويسترزق ، ومن أخذها يريد اتلافها استمرأ ان يعيش بأموال الناس ، وقعد عن العمل والجهد، ومسا قلنساد عن القسرض ينسحب على كل دين في ذمة الدين ، سواء كان عن قرض

أو معاملة .

ولقد حرص الإسلام على رد الحقوق لأصحابها حرصه على إعانة المضطر والتيسير عليه في الأداء ، قبين أن مطل الغنى ظلم يحل عقويته وعرضه وامتنع الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، في أول الإسلام من الصلاة على المدين ، وكان يقول لأصحابه -إذا كان على الميت ديـن (صلــو على صاحبكم) وما ذلك إلا تنفيراً من الديون ۽ لما في العجز عن أدائها من مضرة أربابها ، ولان المديسن - إذا حدث كنب ، وإذا وعد لخلف ، وقد سئل ، صلى الله عليه وسلم عن كثرة استعانته من المأثم والمغرم ، فقال : (إن الرجل إذا عزم حدث ، فكنب ووعد فأخلف)

وقد قال رجل للرسول، صلي الله عليـه وسلـم: ارايت إن قتلت في سبيل الله يكفر الله عنى خطاياى ؟ فقال صبلي الله عليه وسلم : (نعم إن قتلت وانت صياس مُحتسب مقبل غير مدبر) ٠٠ ثم قال (كيف قلت ؟ فأعاد عليه، فقال: نعيم إلا الدين ؛ فإن جبريل أخبرني

وهـ كذا لا يجـــزى عن

🖼 ق أواخر شبهر شعبان المنقضى ــنوقشت ، ق قاعة

المحاضرات الكبرى ، بجامعة أم القرى ، بمكة المكرمة ،

الرسالة العلمية العالية ، المقدمة إلى قسم الدراسات

العليا ، بكلية الشريعية والدراسيات السلاميية .

بالجامعة ، من الأستاذ محمد سعيد الحارثي،

المحاضر بالكليَّة ، لنيل درجة (الدكتوراء) في الفُّقه

الإسلامي ، وموضوعها (الإفلاس وأثره في تصرفات

وْقَد ناقشْت الرسْالة لجنة مؤُلفة مَّنْ اصحاب

المُدين - دراسة مقارنة في الفقه الإسلامي)

الناس عليه وقد أجمعت الأمـة على أن صاحب الدين ــإذا علم عسرة غريمه أو ظنها _ فإن مطالبته تحرم ، ولو لم تثبت عسرته عند

وقد بين الفقهاء نظام المدين ، لا في رقبته .

● أما المقدمة - فهي لبيان طريقة البحث . والنمة ، وشروط الافسلاس ،

- الأول: في تعريــف

وفيه ثلاثة فصول:

بينهما ، وتحتب مطبان : الأول: الفرق بينهما في الشريعة ، والثاني : الفرق بينهما في القوانين الوضعية . والقصسل الثانسسي : ق تعريف الدين والنمة ، وفيه

٢) النكتور بدران أبو العين بدران ، الاستاذ بمعهد القضاء العالى بجامعة ألإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض _ عضوا .

٢) الدكتور محمد محمد الخضراوي - الاستاد بقسم الدراسات العليا الشرعية بالجامعة - عضوا . وبعد مناقشة علمية ممتعة ـ استمرت نحوا من اربع ساعات منحت اللَّبنة الباحث درجة (النكتوراد) في الفقه الاسلامي - بتقدير (ممتاز) .

وفيما يلى يسر (ملحق التراث) أن ينشر ملخصا ، بقلم الباحثُ نفسه ، لمعالم هذه الرسالة ، موضوعها ،

 ١) الدكتور عبدالعزيز عامر ، الاستاذ بقسم الدراسات العليا الشرعية بالجامعة ، والمشرف على دُواعَى الكتابة فيه ، ومنهجُ الباحثُ في إعداد الرسَّالة : حبس المدينين ، وتحتصه مباحث : الأول : في تعريف الحبس ، والثانسي : ق

الاول: ف تعريف الدين.

وتحته مطالب : الأول : في

تعريف الدين ، والثاني : في

أسباب ثبوته ، والثالث : في

والمحثان الثالث: ق

الاول ف شرط تفليس

والثاني ف شروط الديسن

● وأما الباب الثاني: فهو

في تعريضف الحجسر،

ومشروعيته ، وحكم تصرفات

المفلس ، وتحتـــه ثلاتـــة

- القصيل الأول: ف تعريف

الحجر . ومشروعيته ، وتحته

الأول: ف تعريف الحجر.

والثاني: ق مشروعيته .

والثالث: هل الحجـر

واجب أم جائسز إذا طلب

- والفصل الثاني: فحكم

تصرفات المفلس ، وفيه أربعة

الاول: في التصرفـات

التي تكون من حق المفلس ،

المفلس الماليسة الضسارة

مالدائنين والصادرة قبل توقيع

الحجسر ، وفيسه مطبسان :

الأول: رأى من قال بأنها

صحيحة نافذة ، والثانسي :

رأى من قال بتقييد المفلس في

والمحمث الثالث: في

تصرفات المفلس الصبادرة بعد

الحجر عليه ، وفيه مطبان :

الأول: في التصرفات

القوليسة ، والثانسي : في

والمنحبث الثالبث: في

تصرفات المقلس الصنادرة بعد

الحجر عليه ، وفيه مطلبان :

الأول: في التصرفات

القوليـــة ، والثانـــى : ق

والمبحث الرابع: ف إقرارات

المقلس ، وتحتَّه مطلبان :

الأول: الاقسرار بمسال،

-- والفُصل الثالث : فُ نَفقة

المقلس ومسا إليهسا ، وقيسه

مبحثان : الأول : ف النفقة

والمليس والمسكن وادوات

الصنعية ومسا اليهسا ،

والثانى: ف تجهيز المفلس

وأما العاب الثالث : فهر

ف تقييد الإفسلاس لحريسة

المدين ، ويشتمل على أربعة

ألفصل الاول: فملازمة

- والفصيل النانسي: في

من ماله إذا مات ،

فصبول :

والثاني: الإقرار بنسب

بعض تصرفاته .

التصرفات الفعلية .

التصرفات الفعلية .

والثانسي : ف تصرفسات

الفرق بين القرض والدين .

الشروط المتعلقة بالإفسلاس ،

وفيه مبحثان:

الذي يفلس به .

ثلاثة مباحث:

الغرماء .

میاحث :

🖪 مجمد سعيد الجارثي 🖪

المدين القادر على الإداء ان يقاتل ، فيقتسل في سبيسل الله ، صابحرا محتسبا ، مقبلا غير مدبر ۽ لان الدين يتعلق بحسق الآخريس في عنقه ، لا حق الله تعسالي وحسدد ، ما دام قادرا على

أما العاجز فله من الزكاة نمىيى ياقوله تعالى: (إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلويهم وفي الرقساب والغارمسين ... الليَّة) وعليه تجوز الصدقة ، ليوفي دينه ۽ فعن آبي سعيد الخدرى ، رضى الله عنه ، أنه قال : أصيب رجل في عهد رسول الله ، صبلي الله عليه وسلم ، في شمار ابتاعها ، فكثر دينه ، فقال رسول الله ، عملى اللبه عليبه وسلسم : (تصدقوا عليه) فتصدق

االحاكم .

ارلافلاس ، وحدود الإعسار ، فى الشريعة الإسلامية وبينوا أن دين رب الديسن في مال ₩ وقد جمعت شتات الموضوع من كتب مذاهب الفقيه المعتميدة ، وقميت

بعرض الآراء الفقهية في كل مسالمة ، عرضست لهما ، وقارنىت ، ووازنىت بىين المُذَاعِبِ المُحْتَلِقَةِ ، في الفقه الإسلامىي ، واختسرت ما رايته ارجح دليلا ، وأقوم العصيية .

وقد سرت على خطـة في البحيث _ انتظميت في مقدمية ، وستية أبواب ، وحّاتمة ،

نبذة عن تاريخ الإفلاس ، في القانسون ، وعسن أهميسة الموضوع ، ومسلكى فى بيان ● واما الياب الأول -فهو ف تعريسف اللافسلاس والديسن

الإفلاس ۽ وفيسه مباحبت : الأول في تعريف الإفلاس. والثانسي: في تعريسف

 والثالث: ف الفرق مبحثان .:

مشروعيت، والثالث: ق كيفيته ، والرابع : في حكم الحبس للدين في الشريعية الإسلامية ، وتحته مطالب : الأول: في مشروعية الحبس للديسن ، والثانسي : ف شروطه ، والثالث : ف مقدار الديس السندي يحبس به ، والرابع : ق من يحبس ق - والقصل الثالث: فمنع

المدين من السفر ، – والقصل الرابع : فمدى حرية المفلس في العمل ، وتحته مباحث: الأول: أراء الققهاء في جبر المدين على العمال ، والثاني : فمسلك القانون في تشفيل المدين ، والشالث : ف الفرق بين مسلك القانون والشريعة في تشغيل المدين . ● وأما الباب الرابع : فيو ف أثار الإفلاس على أصحاب الديسون المتسازة ، وفيسه

> الفصل الاول: ف حق الحبس ، وتحته مباحث : الأول: ق العن الرمونة ، والثاني : العين البيعة بشن حال ، والثاليث : العسين المودعة ، والرابع : في أجر والقصيل الثاني : ف

رجوع الغريم في عين مالسه (حق الاستحداد) ، وفيحه مبحثان : الأول: ﴿ مَذَاهِبِ الْفَقَهَاءَ في الاستــرداد ، وتحتــه

الأول: مذهب الحنفية، والثاني: مذهب الجمهور، والثالث : رد الجمهور على الحنفية ، والرابع : فتعقيب الحنفيسة على الجمهسور ، والضحامس : في تعقيسب

الجمهسور على الحنفيسية ، والسادس ۽ في الترجيح ، المبحث الثانسي: شروط الرجوع في عمين المال عند الجمهور -● وأما الباب الخامس -

فيشتمل على ثلاثة فصول: - الأول: ف أثر الإفلاس ف أجال الديسون ، وتحتسه مطالب: الأول: القسول بحلول الآجال بالتغليس ، والثاني : بعدم الطبول ، والثالب : في المناقشية

والترجيح ، والمبحث الثاني : ف أثر الموت في حلول أجال الديون. -- القصيل الثالث : ما يكون -للغرماء في مال المفلس ، وتحته

الأول: ق بيع مال المقلس جبرا عنهِ ، والثَّاني : فيما يستحب أن يفعله الحاكم عند بيسع مال المديسة المقلس، والثالث : فكيفية قسمة مال المفلس ، وتحتب مطلبان : الأول: في أصبحاب الديون العادية ، والثانسي : ف أصحاب الديون المتازة وأما الداب السادس – فهو في انتهاء حالة الإفلاس

وفيه فصلان:

 الأول : ڨرفع الحجر عن الثانى : ق زوال رفع يد
 الدين عن أمواله ، ● وأما الخاتمة ـ فقد نكرت فيها أهم النتائيج ، التي توصلت إليها في رسالتي

الذين من قبلنسا ربنسا ولاً الاستاذ بمعهد القضاء العالى بجامعة الإمام محمد تحملنا مالا طاقة لنيا يه واعف عنا وغفرلنا وارحمنا أبن سعسود الإسلاميسة أنت مولانا فانصرنسا على بالريساض ، وفضلسة الاستساد البكتسور محمد القوم الكافرين) . من تراثنا الشىعرى: همينكل" من حقيقة وخيسال

مكك العب والعسال زمامته النهيم الشعسر اصغمريه فرفثا في فتهر السدهر كوثرا ومندامه سلسبيل" من حكمة وبيسان فَجَسَر الله منهسا إلهامته أَ تَأْخُبُ ذُ ۗ القلبُ هُـُسِزةٌ مِن تَسِا

قیمه ، ویکنشی بسحره آلامه مالئا مينسع الوجود نشيدا

عَلُّمُ الطير لحنك وانسجامه مالته والسزمان مضن إليه

ركة أوتاركه وحطيم جامه ؟ ا رروع الطمير يوم غاب عن الأين

ك وسالت جراحها اللتامه

ما الذي شــاقـه إلى عــالم الــروو ح ؟ أجَلُ تلك روحه المستهامه !

حدثتني الرياض عنه مسياحا

مالسد احها جفا أنفامه ؟ وشكا لي النسيم أول يُوم

لم يتحسَّلنه للحبيب سادمه

وتسعت للغسدير ينسادي

ما الذي عاق طير م وحيامه ؟

أم شفي من نكائي الصباح أأوامه إ ورأيت الجمال في شعب الوادي

ينسادى بطاحك وأكامه الساحك وأكامه

ادی ، ویدعو لفت رئےامه هنف القلب السنوي الصادح الطروب حساسه

■ من تاريخنا:

■ الحمد لله . والصلاة والسلام على رسول الله ، وبعد . فيحسن بنا ــقبل أن نتطرق إلى تفاصيل هذه القضية ــ إن نلم بشخصية صلحبها ، ويالمناخ السياسي ، الذي كان سائدا وقتها في المكان ، الذي دارت حوله هذه القضية ، اعتسى بذلك

المعتمد على الله ، أو المعتمد بالله ، محمد بن عباد بن محمد ابن إسماعيل بن عباد اللخمى الأشبيلي ، ابو القاسم الظافر بحول الله ، أحد ملوك دولة بني عباد ، التي قامت في مدينة أشبيلية بالأندلس ، تولى ملك أشبيلية سنة ٢٦١ هـ/ ١٠٦٩ م ، بعد وقاة والده المعتصِّد ، وخلع على يد يوسف بن ناشفين ، زعيم المرابطين ، سنة ٤٨٤ هـ/١٠٩١ م ، ونفي إلى مدينة اغمان بالمغرب الأقصى ، حيث توقى بها .

الإسلامية الفتية ، التي قامت

في المغرب الأقصى ، في منتصف

القرن الخامس البجدرى .

لإنقاذ الإندلس وأسرع . بعد

ذلك ، ملوك الطوائف يقتقون

أثر العلماء والفقهاء ، وتولى

فمل ذلك ، بصفة خاصة ،

المعتمد بن عياد ، فكانت

الاستعانة بالمرابطين . الذين

قدمــوا إلى الانــداس،

واصطدمهوا بالنصهاري في

معركة هاملة باهي معلركة

المزلاقة (٢) التي انتهات

بانتصار السلمين انتصارا

للأندلس هذه القوة الفتية ،

التي مدت في عمر الوجسود

الإسلامسي أربعسة قرون

احْسرى ، بيد أن ملسوك

الطوائف لم يكونوا على

مستوى المسؤولية ، فعادوا

سيرتهم الأولى من التلاحي

والتنازع ، مما اكد يقينا .

وقسر في نفس يوسسف بن

تاشفين ، زعيم المرابطين ،

بعدم جدية ملوك الطوائف ،

ولس ، عن كثب ، إبتارهم

مصالحهم الخاصسة على

مصلحة الإسلام والمسلمين .

الفقهاء ــ على خلع أولئــك

الزعماء ، واحدا إثر واحد ،

على أن ملوك الطوائف ما

أن أحسوا بنية المرابطين تلك

حتى بادروا إلى طلب مساعدة

ممالك النصاري ، ويخاصية

مملكة قشتالية ، ضد

المرابطين ، مما أجج الغضب

والسخط عليهم ، ولم يكن بعد

هذا من العسير على المرابطين

إنزالهم عن عروشهم ، ومنن

تلك المالك مملكة اشبيلية ،

التسي سقطست عام ١٨٤

هذا هو المنساخ

السياسي ، الذي انبثقت عن

تلك التهمة ، التي ذكرناها في

عنوان هذا المقال ، وذلك هو

الشحفص الحذى اتهمم .

ظلما ، وعدوانسا ، بتلك

الفرية ، وذلك الاختملاق ،

ونعنى بذلك قصسة زاسدة

(ابنية المعتمد) التسي

عرضت قضعتها كتسب

المؤرخين النصارى قديما ،

ولقد عرضت قضية ابنة

المعتمد هذه ، كما زعم أولئك

المؤرخون النصاري ، وسط

ستار من الشك والتضليل.

الاسبانية هي التي أشارت إلى

هذه القضية ، ولم تشر أية

رواية إسلامية لهذد الأحداث

إطلاقا ، اللهم إلا الروايتان

اللتان اعتمد عليهما و ليقسى

بروفنسسال ، في تحقيقسه

لشخصية ، زايدة ، ، وهسى

روایة ، ابن عزاری ، فی کتابه

ه البيان المغرب ، في أخبسار

سنـة ٥٠١ مـ/١١٠٨ م،

وكذلك رواية ، السونشريشي ،

صاحب كتاب المعيار المغدرب

والجامع المعرب من فتاوى أهل

أفريقية والأندلس والمغسرب

والواقسع أن المؤلفسات

هــ/۱۰۹۱م .

وهكذا قيض اللبه

وقد شهدت الأنسداس في القرن الخامس الهجــرى . الحادي عشر الميلادي قيام ممالك الطوائف ، وأشهرها مملكة اشبيليكة . وكان السبب الرثيسي في قيام تلك المطالك هو ما أنتاب الدولة الأموية من تصدع قوتها وضعفها ، إثر تولى الخلافة هشام المؤيد بن الحكم المستنصر ، وهنو طفيل لما يتجاوز الحادية عشرة من عمرد ، مصا اتساح لوزيسر الدولة محمد بن أبي القرصة ليقيض على الأمور ، ويؤدى مه الأمر إلى تاسيس دولة عامريسة في قلب الخلافية

على أن هذه الدولة ما لبثت أن سقطت عام ٢٠٠ هـ.، فتولى الخلافة خلفاء ضعاف الشخصية افضوا بالدولة إلى السقوط الذريع في سنة ٢٢٤ هــ/١٠٣١ آم، وافضى سقوطها إلى دخول الأندلس في فوضی سیاسیسة عارمسة ، وتفكك ، وتمزق ، مهد السبيل أمام بعض النافذين من ولاة الاقاليم ، ووجهاء المدن ، إلى الاستئثار بما تحت أبديهم من أمصار ومدن . فکان ان اعلن کل متغلب

من أولنيك استقلاليه بمقاطعته ، وأبسرز المناخ السياسي ۽ تبعيا لذلك ، ما عرف بعض ملوك الطوائف ، كما اطلق عليه الكثير من المؤرخين ، أو دول القسرق (١) . كما سمادا بعض المؤرخين .

ودخلت هذه الدول التي بلغ تعدادها بضعا وعشرين دولة في منازلات ، بعضها مع بعض ، ومارست كل واحدة منها سياسة إقليمية ضيقة الاقق . في الوقت الذي كانست فيسه النصاري تسعى لإجلاء السلمسين وإخراجهسم عن

وتولى كبر ذلك إحدى ذلك الممالك ؛ وهي مملكة قشَّىتالة بالدور الرئيسي في محاريسة المسلمين ، وتحقيق لملكَّهِا الفونسو السادس ، السدى كان منساصرا للمعتمد بن عياد ، الاستبلاء على مديئة (طليطلة (العفر الأوسط) واسطة عقد الاندلس. ولقد أتاح له استيلاؤه علم

طليطلة الفرصة ؛ لكي يمد أصابعمه في شؤون الممالك الاسلامية ، بل مضايقتها لأنتزاع ما طاب له وشاء . ومهما يكن من أمر ــ فقد أبقظت حادثة سقوط طلبطلة ممالك الطوائف من سياتها و فاخلذت تستبلين الخطس المحدق بها كلها ، فتداعت

علا أننا نستدركه ــ هنا ــ فنقول إن العلماء والفقهاء كانوا قد استشعروا الخطير الماحق ، قبل أن يستشعر ملوك الطوائف (۲) ، ولذلك ولوا وجوههم شطسر تلك الدواسة

إلى مواجبة الموقف .

طبع فاس سنة ١٣١٤ هـ.،

« زايدة ، السلمة . (٥) ، عندما أثبت البحث وأثبت أن « زايدة » ليست « القونسو » ،

انتهت بانتصار الرابطين (٨) ، ولقد أشارت تلك الروايات النصرانية ، أيضا ،

إلى أن المرابطين عبسروا إلى

الأندلس و لمحاربة المعتمد ،

الرسمسى ف عهد الملك ء بلايــو اقويــدو ء معــاصر

ولقد ظلت قضية « زايدة » تلك مثار جدلٌ منذ القرن الثامن عشر الميلادي ، ابنة المعتمد ، كما تزعم تلك الروايات ، كما أثبت البحث العلمي كذلك أن المعتمد لم بقدم « زايدة » ولا غيرها إلى وخلاصة تلك القضية أن الروايات النصرانية تشير إلى أن المعتمد عندما راى خطر

« المدور » وتدعــى هذه الزوجة فعلا « زايدة » . المراجع النصرانية ، فجعلتها أبنة « المعتمد ، وعندما رأت ه زايدة ، المرابطين يطبقون على حصين ء المدور ۽ بعيد مقتل زوجها و الفتح ، توجهت فارة بنفسها وأولادها إلى د قشتالة ۽ ، فدخلت ۾ حماية ه القونسو ۽ السادس . وهنساك استطساع « القونسسو » إكراههساً واغراءها بأن تكون زوجة أو خليلة له ، وأثمر هذا اللقاء عن إنجاب « سانشو » وكان الابن الوحيت لألفونستو ،

المصادر الإسلامية ، لم تشر إلى تلك الأحداث الا الروايات النصرانية كمدونة الأسقيف رودريج • الطليطلي ، المؤرخ ه فرديناند القديس ، ، والتي وضعهاً عام ۱۲۶۳ م ، وهي رواية بعيدة عن الأحداث تماما ، وكذلك رواية المؤرخ ه الفونسو ، والتي رواهسا ، من بعده ، اسقف و توى و في كتابه السذى يعدود إلى عام ١٢٢٦ م (٤) ، حتى لقد نشأ في ظل تلك الروايات

النصرانية ما عرف بملحمة وحتى أواثل القرن العشرين العلمي خطا ذلك الاعتقاد ،

المرابطين يحدق بمملكته اتصل بالفونسو ، وعرض عليــه أن ينسزل له عن ه قونقسة ، و ء وبذة ، و، اقليش ، (٦) وغير ذلك من الإماكن . كما أنه قدم له ــ وهذا مكان التشكيك والتصليل - ابنته و زايدة ، لتكون زوجة له ، كل ذلك مقابل أن يساعده في مواجبته للمرابطين ، ويالقعسل وأقسق (القونسو) على ذلك ، وتزوج ، زايدة ، وأنجب منا ابنة الوحيد (سانشو) الذي قتل ف موقعة ، أقليش ، (٧) ، عام ۲۰۱ هـ/۱۱۰۸ م ، بين المرابطين والنصاري ، التسي

وسنشير إليهما ، فيما بعد ، نقول عدا هذين النصيين في

ومعاقبته والإنبه زوج ابنتبه

ىقلم

حوالة

وفي الحقيقة أن وليفي

بروفنسال " قد استـوق في

كتابه (الإسلام في الغرب

والأنسطس) المذكور،

سابقا ، جميع ماورد حول

هذه القضية ، ووصسل إلى

خلاصة منطقية وتاريخية

قاطعة ، مفادما أنَّ المراة

التي أشارت اليها المراجع

النصرانية ، قديما وحديثا .

ليست ابنة المعتمد ، بل

کنته ، ای زوجــة ابنــه

« الفتح » الملقب بالمامون ،

حاكم « قرطية » الذي قتل

على بد المرابطين أثنساء

استبلاءهم على « قرطبة » ،

ذلك أن « الفتح » عندما راي

محاصرة المرابطين له بعث

بزوجته وأبنائسه إلى أحسد

الحصيون القريبية من

ومن هنا اختلط الأمر على

هذا وقد تنصرت « زايدةً »

وعمدت باسم ، إبرانيلا » ،

وق روايسة أخسرى باسمم

« ماریة » او « ماریا » وقد

لِأَلْقُونَسُو (٩)

توفيت « زايدة » عنييد ولادتها ابنهاء سانشو عام ٨٥ هـ/١٠٩٢ م، ثم م ليث ولدها « سانشسو » أن توفي صبيا ، لما يتحاوز العاشرة من عمره ، في موقعة « أقليش » كما أشرنا منسذ

ونحن ، هنا ، لسنا معنيين بتقصى الأحداث والأقوال حول قضية ، زايدة ، زوجسة « الفتح بن المعتمد » ولجوئها إلى ء الفونسو ، إذ ليس هناك ما يمنع وقسوع نلك، سيما بعد أن عرقنا أن صاحبتها امرأة قفلت أمامها السبل ۽ فٽصبورت ... وهــی واهمة قطعا - الانقاذ يأتيها من قبل النصاري ، أما مالا نصدقته أولنقبسل بهعور الإطلاق، فهو ما تردد حول إهداء واللغتمد وابنتيه لألفونسو .

وكيف نسميح لانفسنيا قبول هذا ، وكتب المؤرخين الأندلسيين والمغاريسة المعاصرة والمتأخرة لم تشر لذلك ؟؟ وهسل يعقسل أن يحصل حدث خطير كهذا ، دون أن تدونسه كتسب المؤرخين ، النيسن تابعسوا أحداث تلك الفترة متابعة تكاد تكون يومية ؟؟

إن أولئك المؤرخين وغيرهم لم يتناولوا هذا الموضوع مل لم يشيروا إلى قضية « رايسدة » كنة د المعتمد ، ، والوحيدان اللذان أشارا إليها هما و ابن عزاری ، صاحب کتباب « البيان المقرب » الدي يقول : و و ف خلال ذك وصل إليه (أي حصن أقليش) ولد

أنفونش (۱۱) شانجة من زوج و المأمون بن عباد ، التي كأنت قد تنصرت بنحو سبعة آلاف فارس) (۱۲) والمؤرخ الثانسي هو « الــونشريشي » صلحــــب كتباب ء المعيبار المغسرب والجامع المعرب عن فتاوى أهسل أفريقيسة والأنسدلس والمغرب " الذي يقول ، في معرض حديثه عن مسالــة الخُــوف على الأيضـاع

قليل (١٠)

عباد ، ومن لها من الأولاد ، أعادنا الله من البلاء وشماتة الأعداء) (١٢) . وفيما عدا هذين المؤرخين ، فقد أعرض بقية المؤرخون عن ذكر هذه الحادثة لتألمههم العميق من إيراها ، كما يغلب على الظن . ونذكر فنشكر جهد « ليفي بروقنسال » بشسان هذه

التهمة ، فقد استطاع أن يثبت ، على ضوء نص « ابن عزاری » بصفة خاصة ــ أن التي اتخذها « الغونسو » عشيقة وزوجة هي « زايدة » كنية المعتميد ، وليست ابنته ، ونفي بالإدلة المنطقية التي لا تجيّز وقوع ذلك عقلا من آمير مسلم كان ، في ذلك الوقت ، على خلاف مع فقهساء حضرتمه ، وفقهاء الأندلس ، عمومـا ، حدوث ذلك (١٤)٠

والخروج: (ومنها الخوف

من الفتنة على الايضاع

والخروج ، ومتى يامس ذو

رُوجِة ﴿ أُو ابِنَّة ﴾ أو قريبية

وضيئة ءأن بعثس عليهما

وصيى من كلاب الاعداء

وخنازير البعداء ، فيغرها في

نفسها ، ويغرها في دينها ،

ويستولى عليها ، وتطاوعه ،

ويحال بينها وبين وليها

بالارتداد والفننة في الدين ،

كما عرض لكنة المعتمد بن

وليس لنا ، هنا ، من تعليق سوى القول : إن الفضل ما شهدت به الأعبداء ، ومنن الواجب، هنا، أن نورد، أيضا ، كلام الأستاذ محمد عبدالله عنسان المنطقسي والتاريخي الرائع ، إذ يقول _ في معرض حديثه عن تلك

ونقول نحن : إنه لا يوجد من هذه التقاصيل المغرقة سُوي حقيقة واحدة ۽ هي شخصية زائسدة المذكورة ، وإنها كانت حقيقة زوجة أو خليلة لالفونسو السادس ، وقد أنجب منها ولده سانشو ، الذي قبل طفلا في موقفــه أقليش (٥٠١ هــ/ ١١٠٨ م) ولكنها لم تكن أبئة للمعتمد بن عباد ، ولم يقدمها لالقونسو ثمنا لحلَّف ۽ وهـــذا هو لب الأسطورة ۽ وهذا هو وجه الإغراق والتحريف وتلك أنه مما لا يسيغه العقل أن يرضى أمير عظيم مسلم ، كَالْمُعَتَّمَدُ فِنْ عَبِلَا ، أَنْ يَرْوِجِ ابِنَتْهُ مِنْ أمير تصراني ، أو أن يقدمها له جاريسة وحظيسة ، وإذا فرضنا أنه لم يكن يقيم في مثل هذا التصرف الشائل وَرِيا لِلْإِعْتِيارَاتِ الدِينِيةِ ، والشرعية أوهو في ذاته ، مما لا بقبله النعقل ، قمسن المستحيل ألا يحسب أعظم حساب لنتائجه السياسية ، وخصوصا في مثلل هذه الطروف الدقيقية ، التبي كانت تجوزها أسبانيسا المسلمة ، يومئذ ، وأقلها أن يضطرم شعبه المسلسم

بقثورة عليه ، وأن يسحقه

أخرى فإن المعتمد كان برمى

من جانب خصومه في الداخلُ

وفي الخارج بالسنة حداد من

أجسل استهتساره وتهاويسه

الديني ، ولم يكن من المعقول

أن يقدم بمثل هذا التصرف

إلى الخصومه سلاحا جديدا

يضعمه في صف المارقيين

والخسوارج عن الديسن)

(10) 🛥 غير أن هذه القضية على الرغم من كونها قد بت فيها منذ العقد الثالث من القرن العشرين ، إلا أن هناك من اللؤرخين الأسيان المعاصرين من لم يقتنع بعد ، بحقيقة ذلك ؛ كالمؤرخ الاسبانسي « رامون منتسدث بيسدال » صلحت كتاب « أسبانيا في عهد أيسيد » (١٦) كما وجد من المحدثين العرب من لم يقتنع بذلك ، أيضـا (۱۷) ، والله الموفيق

والهلاي الى سواء السبيل .

: الإحالات 田田

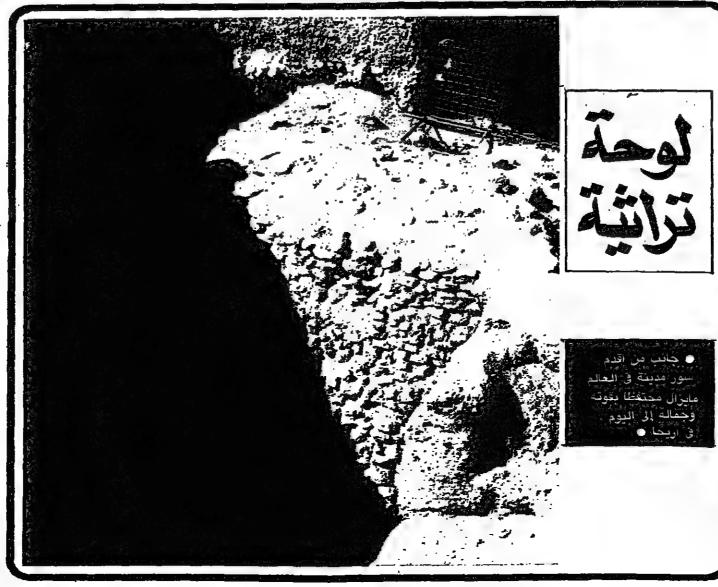
الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، تحقيمق د ، أحمـد مختـار العبادي ، مجلة معهد الدراسات الإسلامية المصرى بمدريد ، المجلد الثالث عشر ، ١٩٦٥ م/١٩٦٦ م، ص

٢) مجهول (عاش ق

١) انظر ابن الكرديوس :

القرن الخامس الهجــرى) : الحلل الموشية في ذكر الأخيار المراكشية ، الرباط ، مطبوعات معهد الدراسات العليسا المغربية ، ١٩٢٦ م ، ص

. Yo _ YY ٢) وقعت ، على الأرجح ، في ١٢ رجب ٢٧٩ هــــــ ٢٢ م



اکتوبر ۱۰۸٦ م . غ) ئىفىي بروقنىال : الإسلام ق المغرب والأنطس ، ترجمية السيب محمسود عبد العزيز سالم ، ومحمك صلاح الدين حلمي ، ومراجعة د . أطفى عبدالبديد . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ص ۱۵۵ .

(EEPP).

٥)ليقى بروقنسال : نفس المرجع ، ج ۲ ، ص ۱۵۲ . ٦) قوينقة أو قونكة وويذة وأقليش : بليدات صغيرة ، نتبع أعمال مدينة ، طليطلة ، (الْنَغْرِ الأوسط) وقد طالب بها ء القونسو ، نظراً الإهميتها العسكرية ، انظر ، شكيب أرسبلان : الحلل السندسنية في الأخبار والآثار الأندلسية ، منشورات مكتبة الحياة ، بيروت ، ٣ اجزاء ، الجزء الثاني ص ٤٥ ـ ٤٧ . --٧٠٠- تسمىي معسركة و أُعْلَيْشِ وَ كُتِبِ الْتَارِيــخ السيحية بمعركة والقوامش السبعة ، نظرا لاشتراك سبعة كبار قوامش (كونتسات) قشتالة فيها ، انظر ابن القطان: نظم الجمان في اخبار

الرياط ، الجنزء السنادس ، ١٣٨٢ هـ/١٩٦٤ م ، ١٣٨٢ ٨) ليفسى بروفنسال: المرجع السابق ص ١٥٢ ــ

الزمان ، تحقیق د . محمود

على مكى ، نشر كلية الآداب .

حامعة معمد الضامس،

٩) ليفي بروفنسال: المرجع السابق ص ١٥٦ . ١٠) ليفي بروقنسال: المرجع السابق من ١٥٤ وص ۱۹۷ وص ۱۹۰ ،

١١) الأنفسونش، والقبونش ، همنا الأسميان اللحذان يطلقهما المؤرخون السلميون على القونسيو السادس ، ويلاحظ _ منا _ أنهما قريبان من الإسسلام الأسيانسي (الفونسسو) ، وكذلك الشأن بالنسبة لشانجة ر (سائشو)

١٢) محمد عبداللسه عنان : دول الطوائية منيد قيامها حتى الفتسح ، العصر الثاني من كتاب دولة الإسلام ف الاندلس ، الطبعة الثانية ، مكتبة الخانجسي ، القاهسرة ١٢٨٩ مـ/١٩٣٩ م، ص ٣٤٨ مع الحاشيمة في نفس

۱۲) محمد عبداللسه عنان : دولية الطوائيف ص ٢٤٨ مع الحاشية ، رقم ٢ من نفس الصفحة . ١٤) ليقى بروقنسال : المرجع السابق ص ١٥٢ ــ ١٦٢ مع الحواشي .

١٥) محمد عبدالله عنان : المرجع السابق ص ١٦) ئىفى بروفنسال : المرجع السابق ، ص ٢٥٪ _ ١٦٣ ، مع الحواشي في نفس

الصقحات ، أيضًا . ١٧) حسين احميد محمود : قيام دولة المرابطين ، القامرة ، ١٩٥٧م ، ص ٢٠٤ مع الحاشية رقم ١٠ .

الثالوث الهدام!!

كان هناك ثالوث هدام يحارب العرب و فلسطين وو كل مكان ليجرهم الى النكبة التي وقعت في ١٥ مايو ١٩٥٨ ومازال هذا الثقوث الهدام يعمل ضد العرب ويحاول ان يفضى على قوميتهم .

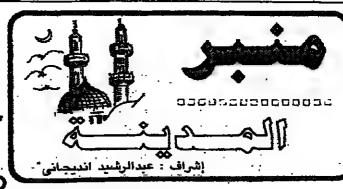
وكل من ينتبع سير الحوادث في فلسطين العربية يتبين خيطا رفيعا ولكنَّهُ مَتِينَ كَانَ يَصَلُّ بِينَ هَذَا ۖ الثَّالُوتُ ويربطُ بِينَهُ ۚ وْ حَرِبةً ضَد

فقد جاء الاستعمار يرتدي رداء المنقذ لانقاذ العرب من السلطنة

العنمانية وفرض عليهم الانتداب والسيطرة المسلحة وقاوم كل روح

خالد عبدالوهاب بافقيه





آ تحت عنوان (سلطان ذلك الانسان) كتب عبداته الخطابى كلمة وردت فيها بعض الاخطاء ونعيد نشرها فيما يلي :

لقد كان اختيارا صائبا عندما اصدر جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العريز امره الكريم بتغيين صبحب السمو الملكي ألامير سلطان بن عبد العُزيز نائبا ثانيا لرئيس مجلس الوزرّاء بالإضافة الى عمله وريرا للدفاع والطيران والمفتش

أقول لقد كان احتيارا موفقا لما لمس في سموه من حصافة في الراي وما يبذله سموه من جهود طبية موفقة لخدمة الملك والوطن وسموه من حين توليه وزارة الدفاع عام ١٣٨٢ هـ وهو يضيف كل يوم الكثير من النجاحات الى هذه الوزارة ولا يدخر جهدا في الرقى بقواتنا المسلحة الباسلة لتكون قلارة على حماية تغور الوطن والارتفاع براية لا إله الا انه محمد رسول انه عالية خفاقة دائما ويشهد التاريخ الجهود الكبيرة لسموه الكريم لتوفير احدث المعدات والاسلحة التي تتفق والتطور الكبير في مجال صناعة الإسلحة لتكون من عُتلا القوات المسلحة السعودية ..

> وكما هو معروف عن سموه جهبوده الموفَّقة في مُجالِاتَ اخْرى وقد بدَّل سعوه الكثير من الجهد للتحضيع الوتمر القمة

مرافقته الدائمة للمطفور له جلالة الملك

خالد طيب الله ثراه وقد اكتسب سموه

الكثير من اخلاقه ومحاسنه وجلائل اعماله

أبادى بيضاء كثيرة واعمالا خبرية مباركة شطت الكثيرين فنظهم العلاج او السقر الاستزمى الثلث الذي عقد في مكة المكرمة ومجلس التعاون الخلبجي ورئيس للهيثة للعلاج على حساب سموه الشاص وليس خَافِيا كَيْكُ اعْمَالُهُ في مبيل البر والدَّير الحليا للدعوة الإسلامية وعرف عن سموه

ومساعدة المحتلجين والضعفاء اننا نرجو من الاعماق لسموه كل نجاح وتقدم والله

طيب الله ترادوتقمده برحمته الواسعة . .

واخيرا وليس باخر فان لسموه الكريسم

الف الف تحية لجلال واعسزاز وأكبار اليك يابيروت الأبية والتسي

تطلين على الدنيا بأسرها ,, تزدهين

بمقاتليك الاشداء وتحكين قصسة

البطولة في اسمى معانيها .. وتتعالين على جراحك . كل عواصبم الدنيا باسيروت لاتدانيك ولا تباهيك .. فالحياة في العواصم الأخرى تمر هادئة رتيبة ممله .. وفي بيروت هناك حياة اخرى تزخر بالحيوية النابضة .. والحياة المتدفقة والبطولة النادرة الرائعة يعبق فيها أريج دماء الشهداء الزكية النيئ تعرج مواكب ارواحهم الطاهرة الى علياء سماء الله حل وعلا فى منظر بديع أخاذ يأسر اللب وياخذ بمجامع القلوب قتهيم في ملكوته العظيم وتغدو ف جوف طير خضر ترد انهار الجنة وتاكل من ثمارها وتاوى الى قناديل من ذهب معلقة في ظل العرش قال تعالى (ولا تحسين الذين فتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما أتاهم

الله من فضله ويستبشرون بالذين لم

يلحقوا بهم من خلفهم الاخوف

عليهم ولا هم يحزنون يستبشرون

بنعمة من الله وفضل وان الله

لايضيع اجر المؤمنين) صدق الله

هذاك أبو عمار في معقله الحصين كالأسد الهمسور السذى ارعسب الصهاينة الجيناء ومن حوله انتظم عقد صفوة من المقاتلين الأشداء وكل فرد منهم يقطر شجاعة من أم رأسه الى اخمص قدميه ويكاد يتفجس حماسة ونبلا .. وطفق ابو عمــار يخاطبهم بموته الجهورى الرزين مستهلا خطبته بالآية الكريمة ، انن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير . الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا أن يقولوا: ربنا الله عصدق الله العظيم فتضفى هذه الأيسات بردا وسلامسنا على

قلويهم . ما اجملك يابيوت الفربية –



ايتها العروس المجلوة التسي يكدر أصفر جمالك ويهائك مدفعية اليهود الرعناء وأزيسز طائراتمه البلهساء وضجيج نخيته التي تصم الآذان وبين ذلك الصخب والضجيج انحثت

انتشروا هنا وهناك وطفق كل قرد منهم يمطر العدو بوابل الرشاش التي تقتنص الاعداء ومدافعيم التي تدوى طلقاتها عبسر خط التمساس

ببروت على مقاتليها الأشاوس الذين

اولئك الفتية الافذاذ الذين يحملون قَدْالْسيف ۽ ار ۽ ٻي ، جي ۽ ويعسطفون فرخطوط الدفاخ الاوني يطلقون حمم قذائقهم المستعرة فتدمس الاعسداء وتسدك معاقلهم وحصونهم ودباباتهم ومجنزراتيسم وماذا عن شيوخك المغاوير الذيسن وتفوا فرشموخ واباء متحدين زسجرة صواريخ الاعداء وماذا عن نسائك المؤمنات بابيرت - واللاثي خرجن يضعدن الجراح ويسعفن الجرحى ويواسين المصاب .

الذين امتزجت دماؤهم الطاهرة الزكية لتروى ربوع لبنان وانتظمت صفوفهم كما قال تعالى (ان الله بحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص) ولسان حال كل منهم يردد قول الشاعر ولست ابالي حين اقتل مسلما على اي جنب كأن ﴿ الله مصرعي فالف الف تحية اجلال واكبار

لبيروت ومقاتليها المفاوير الشرفاء .

ومادا عن اطفالك بابيروت -

وماذا عن المقاتلين كل المقاتلين

وطنية ظهرت بينهم وعلق على اعواد المشانق كل عربي حاول ان يفعل شينا لانقاذ بالأدد واطلق الرصاص على الجماهير التي كانت تبتف وجاءت الصنيونية في ركاب الاستعمار بجرها وتجره من انفه وتسخره لخدمة اغراضها ويسخرها لخدمة اغراضته وتقابلت اغراضهما معا في قهر العرب ونصب عرش داود على ركام القومية وجانت ثقثة الإفاعي - الشبوعية - تزحف ف ركاب الصبيونية لتخدمها في الشرق الاوسط وتنشر المرض بين شباب العرب لنحول بينهم وبين الأخلاص لقوميتهم والاستعاضية عنيا بالإخلاص للشبوعية الدولية التي تخدم اغراض الصهبونية . وعندما كان الشباب العربي يتشيع للشيوعية بصبح مربضا و عروبته فينكر العروبة وينكر الدين وينكر الوطن وبستوني ، المبدا ، على جميع حواسه ويصيه لجمى المرض اللعين الذي يقتل فيه كل

نخوة ويجعل منه فوضويا بتامر في السر على وطنه وشعبه لبختمهما قرابين على منبح الشيوعية الحمراء ، وكان عدد المرضى من بين العرب يزداد حتى اصيب الجسم العربي بالامراض الخبيثة تنتهش منه وتعبث ق دمانه الطاهرة وتنشر فيها الجراثيم البغيضة القلتلة وهكذا عرف العرب من بينهم (اعوان للاستعمار) و (اعوان الشيوعية) بل و (اعوانا المسهيونية) فقد كان الثالوث الهدام يعمل بمعادلة ليمنع الرحف المقدس . وكان التقوث يرفع المرضى من اذبابه ويقعد هم كراسي الحكم والسبطرة ويدفع بهم في جميع الافاق والمبادين ليقوم كل بدوره في هدم الامة العربية ، وكادت ان تنجح وان تقضى على العرب وتحيق بهم واستطاعت أن تدك حصناً من حصون العرب وتنخره من الداخل وتقوضه فانهار ولكن انهياره اوقد الشرارة التي انبثقت منها نار

ولقد شبهد العرب قبل نلك شرارة خادعة وظنوها قبسا يصطلون بنارد ويستغيثون به ولكنها كلنت شرارة خادعة وقبسا كاذبا هذه الشرارة ظهرت سنة ١٩١٩ في اثناء الحرب العللية الاولى واستطاعت ان تخدع العرب فان الاستعمار حليف الصهيونية والزاحف في ركابه نحو الشرق الاوسط وجد من بصدقه ويتحالف معمه ويؤسن بصداقته . وخدع العرب بالاستعمار وعميت عيونهم عن الصبيونية التي كانت وراءه وهتفوا للغزو الاستعماري الذي بدا يسدد طعناته ﴿ نَحْرُ الْعَرِبُ ، وَشَبْعُرُ الْعُرِبُ بِأَنْ الشَّرَارِدُ الْتَي اوْرِيتَ ﴿ مَكَةَ كَانْتُ سرابا واصابتهم طعنتها الاولى في دمشق عند ما بدات مدافسه الاستعمار ندك عاصمة الامويين وجاءت الطعنة الثلنية في عمان عندما وصل تشرسل يصاحب ويزمن وربتا على ظهر عبد الله بن الحسين وقالاله : لاباس أبق هنا وكن ولدا طببا .

وجاءت الطعنة الثالثة و القدس عندما جاءت القوات البريطانية وسلمت البراق الشريف للصهيونية وثار العرب ضد هذه الطعنة النجلاء فسددت لهم طعنات اخرى تباعا حتى اتخفوا بالجراح حتى سقطوا تحت سنابك الاسعمار .

> دعوة لركبال الأعمال والتجار الذين بيجثون عرث الموقع الاستراتيجي كزال وسولتحارى: يمتأزآيضك ب يقع على شوارع رئيسية ومنطقة تجاريت بطريق للدينة الطالع شارع الشهداء یحتوی علی معارض و محات بمساحات مختلفة ، مُواقعت للسيارات خاصت وعام . عنواف مرواس تراحات بوسط المركز . تكييف مركزى عام للمعارض وللمكاتب والممرات الداخلية. الموزوا لمراجعة : بنفس مركزالهوسي التجارى عصركل يوم

إُوالايضال بَليفون : ١٦١٦٦١٦ / ١٥١٢١٥٠ / ١٩٢٠ ٦٦٠٠٢٩ جسدة



المحانت حياتي ذات تعاجيب



🛘 في شقته المتواضعة باحدى العمائر المنتشرة يطريق المدينة المنورة .. وبالتحديد في مكتبه الملي بالكتب والمراجع القديمة والحديثة على حد سواء . . المهنت مكائى بعد أن رحب بي لاجراء الحديث معه .. هدوء وصمت مطبق . . طلبت منه أسماء يعض الكتب المنتشرة فوق أرفف مكتبته .. وقبل أن أتم حديثي انتقلنا إلى غرفة اخرى اكثر اتساعا فبهرني منظر المكتبة الثانية انها اكثر من السابقة وأجمل تنسبقا منها ..

قال لى : تلك هي صومعتى المفضلة .. هذا أخلو كل يوم للتفكير والكتابة . . كتب ومراجع اذا أردت أن اذكرها لْكُ لْمَا سِنْحٌ لِّي وقتى لأنني أستَعد للصلاة والإفطار لانتي صائم (صوم الست أيام بعد شهر رمضان) ، علاوة على المخطوطات التي اقتنيها ...

بدوري فكرت .. كم من الوقت احتاج لاستضافته حتى أخرج بنتاج مرضى للقارى عن حياته ، نشاته ، دراسته ومنهاجة الأدبى ، علاوة على حياته الخاصة والعامة اذا ماعلمنا أنه لايجب الاجتماعات الكثيرة لأنه يقول عنها أنها لاتعطى أي فائدة تذكر للذات فهي مضيعة للوقت وللتفكير ..

منذ ان اطلعني على اشياء كثيرة عن حياته في بداية لقائي الأول معه .. جالت في خاطري اسئلة كثيرة وبدات أسأل نفسي كم ياتري احتاج ضيفنا من الوقت في تلقي العلوم التي نبغ فيها حتى اضحى باحثا لغويا وادبيا ...

وفكرت كثيرا قبل أن أسمعه سؤالي الأول كيداية للقاء فالرجل تجارب حتى اصقلته بنوعياتها بيد أن التجرية وحدها لاتكفى اذا لم تكن نابعة من واقع الحياة وواقع الذات والناس جميعا فهي بذلك تصوير للجوهر في المعنيّ والمضمون ، ولكن ضيفنا قد مربالعديد منها حتى اضحى الدين المانة الدين يحتلون المكانة المرموقة في هذا المجال ..

عزيزى القارئ نتركك مع الاستاذ الاديب والباحث اللغوى ابى تراب الظاهري في حديث الذكريات ..

حياتي ليست ذات تعاجب

□ هـــل لكم أن تحدثونــا عن شخصيتكم . حياتكم ، دراستكم ؟ - قال أبو تراب : ياهذا .. ملكنت بدعا قطمن الناس ، ولاكانت حياتي ذات تعلميب ، ولا الدراسة التي رضعت

لبانها كانت غريبة لها لغيزى ، ثم الحمد لله على أتى لست من الذين تمور بهم الطايش الاخيلة فيعيشون حياري ، يقول الواحد منهم : أين كنت ؟ وكيف جئت ؟ وألى أين أسبر ؟ قمصاير هؤلاء مظمة أمام أعينهم ، وهي عمشي عن الحق والهدى ، لاتؤمن بما جاء به القسدر والتنبير ، والوحى والتنزيسل ، وأنمسا

3 Aug. (12 July 1929)

کان والت

يتتفسون الصعداء أذا رددوا :

هبطت اليك من المصل الأرفع

حنيث رويناه فصحيح مسلم ، وولنتني

لورتى ابن تسعة أشهر كسائر ابناء

حواء ، سوى الخلق غير مقيم ، ولا أقول

شقيت يا امنسا الأرض وتف لنا

إن كان كل بنسي حواء يضبهني

أيى ربيعة ال يقول :

براكح المات دور الشات

مَع تخيات إدارة تنمية موارد المياه / وزارة الزراعست والمياه

بنو الخسيسة أويساش اخساء

ثلاث شخوص كاعيان ومعصر

الأمهات ، وجدة عبادة مباركة رحمها الله ، وخالات ناسكات كأنهن النفس صلاها وتقوى ودينا .

فبئس ماولسدت للنساس حواء ثم لم یکن شخمی لحد شخوص عمر بن ً

ورقساء ذات تبلل وتمنع بل أنا تخلقت كما تتخلق كل نطقة ل الرحم بأمر الله ، وكتب لى رزقي ، ولجلي ، وشقاوتي ، وسعادتي ، في المدة المعينة التي اخبر عنها الشارع الكريم ال أمی منشقا عنی مشیمتسی ، ویدغست

فقد كنت نكرا لا أتثى ، ونشأت كما ينشأ الناشئون ف أحضان أم رؤوم شأن

وأرضعتني الأم الفاضلة الصالحة ، وكنت لديها كما قالت الشاكية النبسي

الموقر : وصدرها في سقاء ، وحضيتها في وطاء حولين كاملين ، لم تمتمن فيهما شقتاى أثداء المراضع ، وكأتهن حرمن على ، ولا الطمأت الاصطناعيسة ذات القوارير التبى استطابها اقتصابننا الستورد من بلاد الفرنجة ..

نعيب زماننسا والميسب أبنا ولنو نطق الزمنان بننا هجانا وترعرعت ترعرع الصبى تقلدوه الطبيعة مولودا ، وتعله يافعا ، وتنفق عني وعلى اخرتى من وجديم والدنا العالسم

المعنث الصالح الراحل الشيخ أبر محمد عبد الحق رحمه الله وأسكته فسيسح جناته ، بواسم رحماته ، وكان مضرب المثل في انتهاج خطى سيد المرسلين في التربية والعشرة فلما كيرت أتسـت نفسي – وأتــا شببت عن الطوق - ف بيت الطين قذى كنا تقطنه ، وكان يؤوي الأسرة نصفه ونصفه الآخر مضي بالوالد العلامة الزاهد ، مشعشے بکتب ومهاریـق كتاباته ، ولنا فيه بقرة حلوب ذات در

غزير كاللجين ، علم الله أنه لم تفارق لذاذة طعمه فمي حتى الساعة ، وكنت ولتى الأكبر نطقها ، ونجلب لها من أرضنا بالقرية تبنا دريسا ، وكانت أمي هي التي تقوم على خدمتها ، وكان روثها الجفف في الشمس والمُنح ألى الحطيع الذي يمتطبه لنا جدى مم تلامنت أنَّ البيث لنا وقودا ، به نصطني ، وعليه تطبخ كما فارت دواخن الغرقد ، لاتماثله مواقد الكهرباء والفاز: (دخان حريق لايشي له جمر) .

تعليمي الأول علی ید جدی

وتولى تعليمي الأول جدى الهميسع الشيخ عبد الواحد بن محمد بن الهاشم رحمه الله وضعنى الى تلاميذه الكثر في مدرسته ، وتلقيت على يده قواعد اللغة الفارسية وأدابها ، وكان من علماتهما وقرسانها ، فأقرأني ه كريما ، و ه نام حق ، و ، بندنامه ، و ، کلستان ، و د بوستان ، و د جامي ، و د مثنوي ،

وقرأت عليه ، شاهنان ، بأكملها ثم انتقلت الى الجامع السذي كان والدى به خطيبا ، ومدرساً لعلوم الكتاب والسنة ، والعربية ، وتكتفنس لمحسول الرجال الذيب كانبوا يتلقبون منه الدروس ، وما أكثرهم ، وكان لايفتر من التدريس معظم النهار ، وهــو بالليــل مصنف مؤلف ، شارح معلق ، وكان أية ن الحفظ والذكاء ونفاذ البصيرة، واصابة الرأى ، وقوة الحجة ، مناظرا جهير الصوت ، بالفا الغاية القصوى في علوم الحديث والتقسير والعربية ، لايضارعه فيها أحد من الأقران ، وأهذ عنه العلوم مئات من طلبة العلم ويرعوا: قوم اذا شرمسوا لج الشماس بهم ذات العنساد وأن ياسرتهم يسروا

الشيخ الصغر

ففي تيك الحلقات كنت انتظم ، وفي

هاته الحلبات كنت أجول ، كما ذكر الخطيب في و الكفاية ، عن سفيان بن عيينة قال للنضر الهلالي ؛ لو رأيتني ولي عشر سنين ، طولي خمسة أشيسار ، ورجهى كالدينار ، وأنا كشعلــة نا, ، ثیابی صغار ، واکمامی قصار ، وڈیلی بمقدار ، ونعلى كاذان الغار ، اختلف الى علماء الامصار ، مثل الزهرى وعمروين دينار ، لجلس بينهم كالمسمار ، محبرتي كالجورة ، ومقامتسي كالمورة ، وقلمسي كاللوزة ، فاذا سخلت المجلس قالسوا : أوسعوا للشيخ الصغير . وكان الآتي. أذا أقبل وطقة درس

قمت بوظيفتي التدريس والخطابة فترة من الزمن الوالد معقودة سمع لها هدير كهديــر السيل ، وصوتُ أبى ثمة يجلجل كأنه منذرجيش ، كتا يسمعه من بعد شاسع ، هذا أذاً كان في ألتدريس العادي ، وهي اذا خطب في العامة أسمع والليل ساج من على ميلين ، وإذا كان الخلاء فالكثر ، لأن الثقائف حكما أخر غير حكم العمران ، الم يكن عمر بن الخطاب اذا كبس للجمرات قال أهمل مكة : الآن خرج عمر ، واختفى مثل هذه الأصبوات الراعدة كانت تهد هدا ، وترتج بها جنبات الأودية ، وأعواد المنابر ، حتى

ائىر ئقىقا :

□ مع الأستاذ .. الأديب .. والباحث اللغوى أبو تراب الظاهرى :

ى الأول جدى الهميسع عبد الواحد بن محمد بن الهاشم رحمه الله

يقبود الزمسان جيساد الخيول وييقسى السرذال على المذود ومنذ ذلك العهد حيب الى التدريس والخطابة ، على النمط الذي نعت ، ولم ألف لذلك شبيها على طول أسقاري الى البلاد العربية اللهم الا قدادا من الخطياء ف مصر ، مثل حامد الققيي خطيب الهدارة رحمه الله ، وكان رجلا مشقشقا ، درب اللسان ، كانه المتدرين سعيد البلوطي قذي تحدث عنه التاريخ بالمغرب الأقصى في ماضي الزمان ، وقد يشبه بما لم ير بالتخيل ، ١٤ استقر

سمعنا أصواتا كأتما هي تخطبنا من قعر

بتر معطلة ، فالضفادع أولى بها بل هي

بالذهن من التوهم . وقمت بالوظيفتين معا - التدريس والخطابة - فترة من الزمن انتهت يحلتي بهما الى المسجد الحرام ، فلقد قمت بالتدريس به أيام المك عبد العزيز رخمه الله ف مختلف العلوم " وإنا اتمثل بقول ابن الرومي : ...

احاثر في الطلعات أن يستشفني عيون الغيارى في وميض المضاحك ودهبت تلك الأوبقات بغضرائها ، وتجلبينا جلباب الصحافيين والاذاعيين وربك أعلم بما عانينا من قبل من سهر الليالي الدهم ، وسعى الهجير اللاقح ،

لارتشاف نطَّقة من علم ، أو اقتناص شاردة من معرفة ،

معلم الصبيان 🗖 قلت : وكيسف بدأت حياتسك العملية .. ومن هم الذين كانوا وراء

- قال : ياهـــذا .. بدأت حياتــى العملية معلما للصبيان ، ولثن عجتني فقد عيروا للمجاج بن يوسف الثقفي من قبل فقد كان معلم الصبيان ، ولولا أن ابن الجزار انصف المعلم فكتابه م تدبير سياسة الصبيان ، لكان تهكم الجاحظ به فاكتلب البيان والتبيين ضرية لازب ، لكن الجاحظ يفتعل الحكايا ، وهسو فيها مجروح العدالة لدى النقاد ، غير صدوق اللهجة ، أما أبن الصاح في كتاب و المدخل و فيضع لتعليم الصغار أصولا استفدناها ، كما استفدنا من ، أيهما الواد ، الغزالي ، وما كتبه الزرتوجسي

انتهت رحلتى بهما الي المسجد الحرام

وغيرهما ، ولكن لا كاستفادتي من خبرة الجد العظيم رحمه الله ، فقد عشت في كنفه أراه ممارسا لهذا العمل ، متفننا في أبتكار طرق التسهيل على الصبيان ، غير وأن في لف العصائب ، واحكام المراثر ومارجدنا لمبرمه ناقضا ، وكم وجدنا لغزله ناسجا .

والقارح اليعبوب خير علالة من الجدع المذكى وابعد منزعا

ودفعني بادئ ذي بدء لهذه الحياة العملية تحميل مايقيم أودى ، ويصلح من حالى في المعيشة ، قان الموض لم يكن رحبيا طاميا ، وكان لابد من الاكتساب قبل أن أصبر جنينا في بطن الأرض والسعى يرى ، وثمرته تهدب ، والكدية تسلم المرء الى المترية ، فهذا هو الذي كان وراء حياتس العملية المسوض غمارها ، فأهبط تارة ، وأعلو أخرى ورأيت ظهر الثجل ، كما رايت وجهه وذانت المياة بلؤنيها القاتم والزامش وحددت الله على الحالين واحتسب عند

الله مانالتي من الأعداء . ومن عرف الآيام لم ير خفضها نعيما ولم يعدد تصرفها بلوى

ثم انتقلت بعد ثلك الى تعريس قكبار ، وكانت نهاية المطاف بأم القرى أقرأت فيها طلبتي و القصود ، في علم الصرف ، وشرح المئة عامل للجرجاني والكانية لابن الحلجب، وشرحها للملا جامى ، وشرح المعلقات العشر للزوزني ورسائل في العروض والقافية ، وشرح ابن عقيل ، والمغنى لابن هشام ، ويلوغ الرام بشرحه سيل السلام ، في مختلف المراحل لطلبة يمانيسين ، ومفارية ، وهنود ، وجاويين ، وبخارية ، واقرأت الجلالسين ، وشيئسا من الكشساف للزمخشري مع الرد على اعتزاله ، وغير ذلك من كتب الحديث والفقه والعقائد . وفي هذه الأونة أعدت على والسدى بالسجد الحرام للنوبة الثانية قرامة الموطأ والكتب السنة مع التحقيسق في المسحيحين والسرد في غيرهما وقرات عليه مسند الامام أحمد كله والسنن الكيرى للبيهقي ، وتقسير الطبرى كله ، ومن المسانيد أيضما الدارمس والطيساسي ،

ومنتقى ابن الجارود وغيرهم ، وكان يحب السماع والقراءة كرات ومسرات الضبط والترسيخ: هنب النفس بالعلوم لترقى وتسرى السكل وهسو ألمسكل بيت انمسا النصن كالزجاجسة والعلم

سراج وحكمسة اللسه زيت فاذا أشرقت فانت حي واذا أظلميت فانبيك ميت ولم أقرأ عليه هذه المرة شيئا من كتب العربية لاتى اتقنتها ، ولامن كتب الفقه ولا الأصول مكتفيا بالدراسة السابقة عل يده فقد كنت قرأت عليه شرح للفصل لابن يعيش والمغنى لابن هشام بعد شرح الالفية لابن عقيل ولابن الناعام وانسا حينذاك يافع مؤلل الدماغ ، مشمر عن ساعد الانكياب على التحصيل ، وكان رحمه الله يحب التدريس والاقراء حتى في غير المقرر فقد أقرانسي جزءا من القاموس المحيط مع شرحه لتدريبي على اللغة ، واقرأني سيوان المتنبي كلب وكان هو الذي يشرحه لي وإن يحضر الحلقة خارج المسجد كما قرات عليه ديوان حسان بن ثابت ، وابي العتامية ، وكذلك كتب مصطلع الحديث كالفيتي العراقي والسيوطي وله عليهما شرح ، وأقرأني تدريب الراوي وكتب الخطيب ن المصطلح ، وأقرأني أصول الفقه ، وكتب العقائد ، وكتب المعانى والبيان كالمطول للتغتازانسي ودلائسل الاعجساز وأسرار البلاغة للجرجاني الى غير نلك من الكتب وكينت أتمثل يماكيان يقيله الوقيتازاني ا طويست ياجسوان الفنسون وبيلها رداء شيابسي والقنسون جنون

الا لله أيام لنا تقضت بين هذه وتلك لايزال أريجها يفغسم الأتساف ويعسلا المندور انشراحا ، فما لعيني عصاراها واصيلانها ، وما أبهج لياليها وسرارها ، حين كنا نركض وراء النكتة اللطيفة من أبواب الطم ، وتقطف زهراتها تقوق لول" الورد، وتحن سارحون بين الجداول الرقراقة ، وأصوات النواعير الحنانة ، قطورا نجنى أثمار الأراك نتلمظهاره وطورا نضرب بالفؤوس ذوات الأكمام تصنع من خرصها الحصر نارش يها سوح السلجد ، وتصيد بالبنائق طنير السماء ، ولنا جؤار بأبيات نترنم بها

فلمسأ تعاطيت العلبوم وحظها

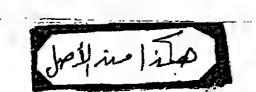
تبسين لى أن الجنسون فنون

وهما شجاني اننسي كنست نائما اعلل من فرط السكرى بالتسم الى أن دعت ورقاء في رونق الضحي تسريد مبكاهسا بحسسسن الترنم ظو قبل مبكاهما بكيمت صيابة بسعدى شفيت النفس قبل التندم واسكن بكت قبلي فهيسج لي البكا بكاهما فقلت الفضمل للمتقدم

وسط هديل الحمائم والقماري :

ماالذي ينقص في المسيدات الأخرى وتجده في سوبر ربيد القوة الثلاثية للإبادة. سوبر **ربيد** بالمتوة الثلاثيّة للإبادة يقصني على جميع الحشرات اسرع من المسيدات الأخرى .





قدر الشراكة

على الابواب

والدعوات تصل قريبا!!

🖪 علمت ، كل الفنون ، أن الاستاد سعمد النساي رئيس

مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للنتافة والنبون سوف بوجه خلال الايام القليلة القادمة الدعوة للزملاء

المشرفين على الملاحق والصفحات الفنية والمبتمين في المملكة الحضور العرص الأول لسرحية ، قدر اللتم أكة ،

بعد ان انتيت بروفاتها النهانية واصححت معدة الان

وعلمنا أيضا أن الاستاذ عبد الرحمن المقرن مولف

ومخرج المسرحية سوف بجرى والقاء مصارحة واعتب

العرض الاول يجتمع من خلاله مع الزملاء المترفين

والمحررين الفنيين لمناقشة المسرحية على الوانع وبعد

نهاية عرضها .. وأن الزميل ، المقرن ، ينوى استعراض

كافة الاراء و ، التعليقات ، التي نشرت عن المسجعية

خلال السبور الطويلة السابقة .. ومدى ملاستبا للواقع

[اقرا حديث عبدالرحمن المقرن ص١ كل الفنون]

لماذا نعاند ..

ونحن نعاند من ؟!

田田 الاحظ أن بعضا من المشرفين على

الملاحميق والصفحسات الفنسية

المتخصصة أو المحرريان فيها ..

يمعنون في « العناد « بحذف اسم فرع

الجمعية العربية السعودية للنقافة

والفنون فرع جدة من اي من الإخمار

الخاصة بالجمعية .. بحبت يكون

الخبسر من الجمعيسة وللجمعيسة

وبتحدث عن نشاط الجمعية ومع ذلك

ينشر الخبر بدون الاشتارة الى الجمعية

وظنسي ان هذا اسلسوب يفتقس

الأمانة الصحفية « لأن الخسر ..

ای خبر لابد ان بنشر کاملا بدون حدف

أو بتر او تشويسه والا فقسد جزءا

اساسيا .. من تكوينه وبالتال بفقد

22 والذين يتصرفون بهذا الإسلوب

اعتبرهم غير امينين على مسؤولياتهم

الصحفية وغسير جدبريسن بتحصل

مسزولية شرف هذه المهنة العظيمة

وبالتال لا يجب ان يناط بهم

وباشباهيسم مسؤوليسة الاشراف

والتحكم في التلاعب بالاخبار العامة

التي تعنى جهازا رسميسا مسسؤولا

يمارس عمله من واقع مسؤولية مناطه

به تخص فطاعا من الناس ويعمل من

ولهذا يجب على رؤساء التحرير ﴿

الصحف التى يعملون بها والمسؤولين

عنهم أن ينتبهوا لمثل هذا السلسوك

الغريب لهؤلاء المحررين ويتدخلون من

اجل اعطاء کل ذی حق حقه والکف عن

الاستمرار فاعمارسة هذا الاسلوب غير

₩ ان دوافع شنصية بحنــة

و- رواسب ، قديمة ومواقف باتت

مفهومة ، هي النسي تدفيع هؤلاء

لاتباع هذا الأسلوب .. وظنسي ان

المترر او المشرف الفنى يجب از يترفع

عن مثل هذه الترهات والصغائد وان

يستو بحياده التآم فوق مستوى هذه

الشبهات التي باتت وأفعا ملموسسا

ومتكررا وان يتجرد من كل مؤترات

واعتقد ان من يظل بحاند ويكابر في

هذا الموضعوع بجسب ان يحاسسب

ويراجع .. لأنّ الجمعية انما تمارس

اعمالا بشروعة وحجب اسم الجمعية

عن اخبارها ابر فيه اساءة لها واقلال

من فيمثها وشائها .. ومدعاة للنفور

منَّها ، ، وَهُو ايضًا امر فيه ۽ هبِئة ۽

وسيطسرة من قبسل اشخساص لا

يستطيعسون النخلص من يعض

النرعات الشخصيسة البحتسة ولسم

يستطيعوا ان يجردوا انفسيهم من

بعض امواتبا وبالتسالي دون

استمرارهم في اتباع هذا الاسلسوب

الذي ينسم ، بالإنانية والغرور ، نلنا

منهم انهم يستطيعون الاستمرار دون

🛥 كلمسة الحسيرة .. أن الإعمسال

الكبيرة هي التي تغرض نفسها ،،

مراجعة او معاسبة ..

جانبية حين يكتب . .

أجل المسلحة العامة !!

السوى 🎛

او ذکر اسمها ..

ليمته ومعتاد ..

بعد نهاية العمل و ١٠٠٠



الو .. انا البرادعي ..؟!

□□ اخيرا .. هدات العاصفة .. بعد ان كانت بمضى الاحداث التلفزيون وحساب منات الألوف من الريالات التي تدفع عن ساعات العرض (!!) والسلسلة شانها شان الإعمال البوليسية اراد عربى . . فخرجت العملية مهرّوزة ومرتجلة . . وكانها من اغلني

الشَّيَّ ٱلوَّحْيدِ « المُذْهَلِ » إنَّ السَّبِهات كلها دارت ولغت واحاطت

□□ عبد الله غيث او المفتش رشدى .. كان عملاقا كعادته - فهو ممثل قدير ولا شك وتصرف في حدود دوره المرسوم باتقان . . ولكن كما سبق وقلت أن دوره ينقصه قدر كبير من الذكاء وهذا هو خطأ المؤلف وليس خطام هو .. وسهير البابل فنانة قديرة اشتهرت بادوار · العصيية ، التي تثير الناس من حولها واجادت . . اما احمد بيير او = عدبوى عفهداً فنان انتظروه . . يحمل طاقة فنية رهيبة وهو قدر على الوصول الى ادوار البطولة المطلقة خلال وقت قصير . . ابراهيم خَانَ كان عاديا اما « عبد الستار » فهو قنان عظيم ولا شك .. كذلك تالقت مشيرة أسماعيل « الخادمة «فهي فنانة قديرة ومؤثرة واجادت دورها البسيط باتقال شديد .. عموما لقد خلفت هذه المسلسلة اترا يتداول الان بين الناس . . وهو ما ان يدق رقم هاتفك الا ويحدنك صديقك على الطرف الاخر من الهنتف ليقبول لك .. السو انها البرادعي .. وهذا دليل نجاح العمل وتاثيره ..!!



عاصفة على طول واحد وعشرين يوما او واحد وعشرين حلقة من حلقات هذه المسلسلة التى قدمها التلفزيون للمشاهدين وشغلت الناس بمن يكون هذا ء البرادعي ء الخفي .. الذي حير عددا من ، حسام الدين مصطفى « ليطيل في عمر الحلقات « كالعادة » وليكثر

بكل من قدموا شخصيات المطسلة في حلقاتها الاولى والتالية .. الا رستم بك .. او الفنان القدير حسن مصطفى .. الذي قدم دورا جديدا له اضاف له رصيدا هائلا من الإعجاب والتقدير في نقوس المشاهدين .. وكانت الفنانة ليلي علوى او « ناهد البرادعي » اكثر من موفقة ولكن اعيب عليها بطء الايقاع في الحلقة الإخيرة .. حيث ارادت أن تحمى اباها من العدالة بادعائها أنها « البرادعي » (!!) وعموما لا انصح بمثل هذه المواقف المؤثرة عند القيض على المجرم . . كي لا نودي باننا نستدر الشفقة والعطف عليه .. لأن المجرم بجب ان بنال عقابًا صارما ورادعا وهذا ملكان يجب ان تنتهي به المسلسلة بدلا من استجلاب عطف الناس عليه من خلال مواقف مؤثرة " بينه وبين ابنته « امام المطار . ، او بينه وبين رجال الامن « في المنزل » ، □□ كذلك لا يجب في سبيل العمق والأمعان في الغموض وابعاد الشبهة عن الشخص محل التساؤلات « البرادعي » ان نظهر المجرم طوال عرض المسلسلة بانه الرجل الطيب البرىء الهاديء الوديع السالم . . ثم يظهر فجاة انه المجرم الحقيقي . . لأن هذا الأمر من شانه ان يزعزع ثقة النفس ق مثل هؤلاء الناس الطيبين » :: « وما اكثرهم .. وهم في الحقيقة يكونون اناسا طبيين حقيقيين ..



رجال الامن ، محدودي النكاء ، أ ، ، أو هكذا أراد المؤلف والمخرج الفرانكواراب ۽ المعروفة .



الحشو على حساب عملية « الغياء «هذه .. والألو كانوا فعلا انكياء لاستطاعوا كثيف م البرادعي " منذ وقت طويل (!!) ولكنها دراما مخرجها ألدارس في امريكا .. ان ينقل صورة اجنبية .. لواقع

🚾 كان ياماكان .. في سالف العصر والازمان .. وقت ان بدا

التلفزيون في الملكة ارساله .. ظهر مجموعة من خعرة نجومه

ورجاله .. كان منهم الثنائي الضباحك القدير .. المدعو

لطفى زينى والفنان حسن دربير !! .. اللذين قدما نفن

الكوميديا الشي الكثير .. ولكن فجاة ويدون سابق انذار ..

ترك لطفّي زيني الفن ليصبح من التجار .. وبالتحديد

تخصص في العقار .. واصبح بين ليلة وضحاها داهية في

هذا الضعار .. وقال لنفسه يآواد والله موكتير .. انك تاخذ

صاحبك القديم حسن دربيس .. يشتفس معساك في

واشتغل الاثنان معا وقتا من الزمن .. لطفي زيني يفكر

المُخططات .. لعله ينصلح حاله ويعوض اللي فات !!



اشراف الأستاذ جلال ابو زيد

الميت فالمطارب الكويتاى ابضا

مصطفى احمد فالفنان اللحن المبدع

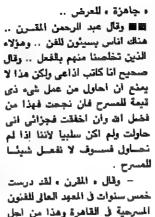
واثما المتفوق ومحمد عبده ونجم



🔳 كتب محرر كل الفنون : اجرت و كل الفنون و اتمسالا عاجلا مع عبد الرحمن المقرن الفنان الذي نسأل ابتداله العون في هذا الوقت الحرج تبل رقع الستار عن مسرحيته والمشكلية واقدر الشراكة .. نسمع منه رايه فيما سبق واثير حوله وحول المسرحية باعتباره مَوْلَفُهَا ومَخْرِجِهَا .. وياعتبار انها تجربته الاول بالنسبة للسرح .. وهو الفنسان ، الخبسير ، بفنسون الاذاعة .. ولسكن فنسون الاذاعسة شيء .. وقنسون المسرح شيء اخسر

- قال عبد الرحمن المقرن .. إن مسرحية ، قدر الشراكة ، لا اعتبرها دراما مسرجية عادية فقطبل هي بالنسبسة في مولسد السرح السعودي الجديد و !! ع وقال .. لقِد كثر الكلام واللفظ حول السرحية ولم لشأ أن ارد على كل ما أثير حولها من كلام .. وخصوصا الكلام الذي صدر عن الفنانين الذين عملوا معنا لفترة من بروقات المسرحية ثم انسحبوا

ولاني فنان وانق من نفسي فيبوف أترك عمني هو الذي يرد عليهم .. وقال ايضا لقد انتهينا والحمد يدمن عمل البروفية وجنسرال .. اي النهائية .. والأن المسرحية



المسرحية في القاهرة وهذا من اجل ان اجدم بلدى في هذا التخصيص ومم ذلك قانا لا المسع نفس و مجموعة ، الكتاب ، ولكنها مرحلة البدايات بالنسبة في .. وقال يكفي ان لدى خلفية اذاعية عمرها الان عشرون عاما وانا حاصل على درجة البكالوريؤس جند خدا وانا قنسان أحترم تفتني وعقل ولهذا فأنا اكتب الشيء للذي اريده علما بأن طروف السرح صعبة .

- وعن فكرة ، قدر الشراكة ، قال مؤلفها ومغرجها ■■ المسرحية لها خطان دراميان متوازيان ثم ينكسران حتى بلتقيان في النهاية في خط واحد والمسرحية تعالج القبراغ العاطفسي لدى الشبساب بأسلوب متحضر ونابع من عاداتنا الموروثة .. مثلا شاب يراسل فتاة لا

والدربير يقبض الثمن !! وتحولت المسالة الى معانساة

وكان حتما ان يدب بينهما الخلاف ٨٠٠ لان لطفى زينى

يلعب بالملامين والدردس لا يجمع سوى الكفاف .. وزيني

يقتني كل ماهو ثمين والدردير لا يجد حق لحاف !! وانفصل

الحبيبان الشريكان في يوم جمعة .. وقررا معا ان بكون

انفصالهما الى غير رجعة ..



يعرفها ويغدق عليها الهدابا ويكتشف في النهاية انه وقع فريسة لنصاب يراسله باسم الفئاة .. والخط الثاني الدرامي .. ان الإنسان في حاجة الي الراحة حتى فربيته وانك في حاجة لقضاء رثت للراحة بلذلك يجب ان تتوفر اماكن النسلية البريئة والترفيه

اص حكاية .. اغرب من اى رواية !!

شركاً، ثلاثة انفصل احدهم عن الباقين ومن خلال الخط الدرامي يتم معالجة بعضى المشاكل الاجتماعية والعاطفية .

ملابسات

وهذا هو

قولى فيها ؟!

🗖 🗷 ودافع عبدالرحمن المقرن عن نفسه وقال : لبس عيبا ان يكون لدى نص اذاعي واطوره ليصبح عملا مسرحيا .. وقسال لا وجسود ه للتبريج ، أو القاء النكات ، ضمن بناء المسجعية الدرامي .. وقال كيف يتم هذا ونحن نعاني من عقدة و خفة الدم ، على المسرح ، ١٠ ي .

إن جميع الفنانين الذين يمثلون ادوار الممرحيسة سوف يكونسون

من الكسيك

وصل قادما من الكسيك الاستاد

عدالله محمد الشييل منيرا لادارة

النقامة بالجمعية العربية السعودية

النقافة والمفنون بالرياض بعد ال

شارك في مؤتمر السياسة النقافية

حيث مثل الملكة العربية السعودية

في هما المؤتمر ،.

فقال عبد الرحمن المقرن .. محمد العل طاقة فنية كبرة ولكن يوجد من يحل محله .. ولما سألناه عن الفنان عبد العزيز الحماد قال .. لا .. اعتسدر من بدري

ملتزمين التزاما تاما بالنمس السرحي

والاخراج ولا اسمح بالخروج عن

النص مهما كانت الأسباب .. وقال

أنى أعتمد على ضبعك الجمهور من

خلال الموقف ألدرامي نفسه وليس

من خَلل عمليات التهريج والابتزال

الرخيص والقاء الكفشات والنكات ..

المشاركة بالتمنيل في مسرحية تدر

الشراكة قال المقرن .. هم و احمد

الهزيل وعلى ابراهيم ومحمد الكنهل

وحمد ألشريني وخالد سامي وعل

المنفع وابراهيم الحوشان الذي يقوم

أيضًا بعمل المكياج .. وعن هؤلاء تال

انا مقتنع تعاما بهذه المجموعة والفن

دائما هو الفن ولا يمكن ان يكون

🖴 وسالناه عن الفنان محمد العل

لاقن ('') ..

.. (" •

- وعن اخر من تم اختيارهم

علا ويلتقط عبد الرحمن المتسرن انقاسه بعد هدا الحوار الجسرىء والمديح ويقول ، انا ناوى اعتد جلسة مصارعة وهب بعب المسرحية ، سوف اجلس مع النقاد سواء هؤلاء الذيسن كتبسوا عن المسرحية وعنى سلبيا او ايجابا .. وقال سوف احضر ملفا كاملا لكل ماكتب وسنوف انباتش الجمينع وأدعهم يناقشونني .. وقال لاكلام

عندى الا بعد المجرهية .. ■ فُسالناه هل انــت واثــق من نفسك الى هذه الدرجة . .

- النجاح والتوفيق بيد الله سبحانه وتعالى ...

وقال عبد الرحمين المقرن بشعور الاسي والالم . . لند عانيت كثيرا مما كتب وما حدث من تصرف بالنسبة للمعتلين وكانت في نفسي تدور صراعات نفسية رهيبة ولسكن من خلال التحليل السليم يمكن أن يتفير كال شىء ..

📰 وسائناه .. هل بعد ذلك .. لديك كلام اخر ..؟ - قال .. للقروض انه لا مدح ولا ذم ولا شيء الا بعد مشاهدة

العمل . والمفسروض ان اردت ان اكتب عن عمل جديد في مراحل الأعداد الاولى أن أكتب بجرعات فيها الامل لاعطى هذا ، الأمل ، للفنان كي يستمر .. وقال إن البقد والفن شيئان متلازمان ولا بدان بكونان معا باستمرار ..

🗷 وهل تفكر في اعمال مسرحية اخسرى جنيسدة بعسد قدر الشراكة ..؟

 قال عبد الرحمن المقرن وهو يودعنا وانا سوف لا اقدم عن اي عمل مسرحى جديد الا بعد جلسة ء المسارحة والحب ءمع الصحفيين بعد عرض مسرحية قدر الشراكة .. وارجو ان تسجل لي عذا .. اتمنى لكل من انسحب من الفنانين الذين كان مقدرا لهم ان يشاركوا معما ق المسرحية اتمنى ان يكونوا فريفا اخر يكون منافسا لنا ز المستقسل ..



ولكن بالرغم من كل هذا الوعد والنفير . . حاول ان يتنخل ليصلح بينهما بعض من اهل الخير .. ويدات مساعى الوفاق والصلح ، كي يذهب الجفاء ويندمل الجسرح ، ويسزول الخصيام ليحل محله الصيفح .. ■ بالبها الصديقان العزيزان « تحقة ومشقاص » ايسن اعمالكما التلفريونية السابقة في مكفر البلاص ، ولماذا لا تعودان كما كنتما حبيبين .. تشكلان لفن الكومينيا دعامتين اساسيتين .، لترضيا فنكما وتسعدان الناس ٠٠ لان الفن في شخصكما شعور واحساس .. ولا تجعلا لسوء الظن بينكما











iteu:

نحن والقنانون في

لكل الفنون:

الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنسون عن موعد بدء عرض مسرحية و قدر الشَّراكة ، فقال .. إن الموعد لم بتحدد بعد بصورة قاطعة ولكن ربما يعلن ذلك قريبا خصوصا وان البروفة النهائية للمسرحية ت تعت وانه لم بيق سوى ترتيب موعبد بدء العبرض حبيسب

ان يظل معثل يعمل في المسرحية السروفات لمدة ثلاثة شهسور ثم يعتدر بعد كل هذه الحدة ، وأن من كان ينوى الاعتدار كان يمكنه ذلك بعد اسبوع او حتى شهر وقال ايضا عموما فان المشين النيس السحيسوا من السرحية هم احباء لنا واصنقاء وسعن نقدر ظروفهم ونحسن في النهاية ف حلجة دائمة ليعضنا

حلجة ليعضنا البعض سالست و ش الفنسون ،

وفال ايضا إنه من غير اللائق

والجمعية ولدت ونشات وترعرعست بسواعد المخلصين لها الاوفياء .. وهي لذلك ﴿ حلجة دائمة لدعم اعلامي و محابد - يبرز نشاطاتها .. ويشير الى سلېپاتها ان وجدت ٠٠٠ وهذا شان

الاعمال الكبيرة ، ، الوليدة التي فيها الصواب وقيبًا الخطبأ .. والإمانية الصحفية تدعونا ال ان نشير الى هدا وذاك ،، ولكن حجب اسم الجمعية في اخبارها او عن اخبارها لا يعطل مسيرتها ولا ينفي وجودها ولا يقلل من فسعتها .. انها هو امر فيه كثير من السخرية والاشفاق على هؤلاء الدين يقفون فل وهج النبار ليحاولوا اخفاء قرص الشمس . ، !'



الدرامنا

لا يعرفون « ربع تون »

شهدت الإداعة المصرية في الأونة الأخيرة هبوطا في مستوى نوعية البرامج الدرامية .. المتفاعلة نُسُحِه للصراع المتوافر في الحياة .. والأسباب كالعادة في اي اذاعة تواجه الضيعوط في الافكار وزيادة المثلين والمخرجين .. غالبا مايلقي بها

عرض الحائط ،، نحو مستقسل انتاجسي اعظم ،، والسبكة الرئيسية في الازاعة المصرية هي الأم لبناتها الإذاعات المتعارف عليها .. وقد يكون السبب الرئيسي كما مقول ذلك الاستاذ احمد أبو زيد مراقب عام الدراما في الشبكة .. والمُدْرج

الإذاعي المعروف هو الكثرة في العاملين .. وحتى نقف على مشاهد اخرى لحقيقة الوضع النقت (كل الفنون) يشخصه فراح ببحر بمجداف عقله في عياب الصباعب .. عن مشاكل الآذاعة الحالية والحلول الجديدة لها .. مع تعرضه للبرئامج الجديد والذي سيذاع قرييا عن الموسيقي العربية .. ونشاتها - فكان هذا اللقاء ..

من التلفزيون الى الإذاعة

🖪 ئاذا ھېسط مستسوى البرتامىسج

براما اذاعية تواكبها الغنائيات ...

ويعد ذلك بِقَهِرِ عِند جِديد مِنَ الكِتَابِ

الشياب ، ، ووقفوا بجانب زملائهم

المُحْرِجِينِ الإذاعِيينِ في أوائل السنينات ثم

تمولوا الى الاعمال التلفزيونية أو الاناعية

الخارجية .. واقول المدق مرة ثانية ..

ان الاعمال الإناعية ف ألقاهرة تحكمها

اشياء مالية .. فالنفرج يتقاشى نجره

كموظف والمثل والمؤلف بتظهما يكون من

خارج مبنى التلفزيون او الاذاعة حيث

يقوم المؤلف بتقديم النص للمشرج ..

ائن امسح لدينا فئة اولى للمُؤفين ..

وفئة ثانية ملبولة ل مستوى التأليف ..

وعلى كل دائما مايتعارنوا مع الجهات

الحكرمية وهناك روابط تمكمها نواحى

وظيفية ماليسة ٠٠٠ لا يمسكن الاتميساز

منها .. فأنا كمخرج استغل للؤلف ..

فهو له عندى فئة معينة وهكذا مع جميع

والمؤلف عندما يتحول الى الخارج ..

له مطلق الحرية بأن يتعامل مع الزملاه

أمام الإغراءات المانية فهو بذلك يترك

اناعة القامسرة ويذهسب الى الانتساج

فاذا كان يِلْفُدُ فِي الاناعة مقابل الحاقة

الواحدة مئة ريال مثلا فلاه يكفذ مبلغ

ثلاثمائة ريال من الانتاج الخاص .،

انن مناك تتأنس غير منطقي بسين

الانتاج الحكومي والانتاج الضماص ..

والمؤلف لا يحكمه الا ضميره .. فهناك

مؤلفون يقولون شريد ان شعطى عملنا الى

البرنامج العام ٠٠ او صوت العرب او ٠٠٠

وتكون اعمالهم جيدة ،، ونقول لهم لماذا

لا تعطوه الى زميل اخسر في الانتساج

الْجُلُص ،، فيقولون تريد ان نسمعه في

بلاينا .. سبق لنا لن اعطينا اعسالا

اغرى لبلدان لغرى وهم فليلون جدا ، ،

حوافز جديدة

📰 تری مل مناك تخطيط جديــد --

الماضي .. وقد شكلت لجنة درامية برئاسة

السيدة صغية الهندس رئيسة الاذاعة

الشهور لها بالجدارة والمارسة الاذاعية

القديمة ومع عشرة من شخيسة النقساد

الاثاعيين ويعض الاثاعيين وظيفتهم قراءة

الممروس الجيدة انا توفرت جودتها واذا

غير ذلك .. فإن اللجنة ستعطى الرقم

الذى يستحقه المؤلسف وكأنسه انتساح

خاص ،، ويحضر نعنى انه كان هناك

جهاز تخرج عنه شركة تنتج اعمالا درامية

للبلاد العربية .. والاغرى سواء اذاعية

او تلفريونية والشي الجميل فيها انها

كانت تعطى المذرج اجرا اكبر من لجره

الرطيفي .. ويذلك يكون للمخرج والمؤلف

رؤية احرى

🗷 الآن ول يصل ان تسمسي الله

- لا .. هذا لا يعني هبوطا .. وانما

هبوطا - بالعنى الاصبل ؟

معا حوافز جيدة ..

~ نِعم وقد عمل به مع اول يناير

يزيل العقيات املم الإذاعة ؟

الأخرين في الانتاج الخاص .. "

ويستحضر المثلين بعد قرامته ..

الدرامى ﴿ الإذاعات -المعربة ؟ للزميل: أبراهيم العمران · أقول الصدق .. وقلبّه دائما في القاهرة .. ان الانتاج الخاص للاعمال 開業 اواقق الزميل ابراهيم العمران الدرامية الاناعية قد واكبت كبار الاساتفة من الاربعينات حتى اواخسر فيما كتبه بالجزيرة الفنية من ان التمسينسات ثم ترلى مقاليت القنس طلال مداح هو فنان ، كل الاقلام ، الاذاعي . . تلاميذ بعض هؤلاء الاساتذة او انه الفنان الذي ترغب كل الاقلام ثم افتتح التلفزيون .. ريجد ذلك بدأ ان تكتب عنه .. ولكن هل هذه الانتاج الشاص التلفزيوني والاداعي .. الاقلام و بقفعل و لديها من القدرة وعندما بدأ الانتاج التلفزيونى اخذ والخلقية والمتابعة والمسرعلي بعض كتباب الاذاعة وتحولوا من كتاب طلال ۽ الشيءَ الذي يجعها لي وضع ادًاعة الى كتاب تلفزيون .. بالزغم من الاستعداد والقعلى وللشبوش في الغرق الثباسع يسيه الفتن الااعسى هذه النجرية الجرينة ١٠٠٠ والتلفزيوني امنيج هؤلاء رهم من الرعيل ألاول الاذاعي اساتذة تعرسوا ف شتي الفنون الاناعية سواء دراما خالصة او

إن اخلناه العمران ء زميل محب لطلال الفنان .. وهو بلا شك متابع لرحلة من مراحل عمر طلال القنية ... وهو أيضا متأثر بطلال ويعلم مقائق بعض الامور والجولنب من حياته خلال تلك المرحلة .. ر د طلال وهبه د صندیق محب

تعقب من المحرر

لطلال .. زهو اسم غير معروف الا لعدد قليل جدا من المقربين من طلال مداح .. وطلال وهبة هذا انا اعرفه چیدا واعرف مدی د ولهه ه وحیه وعشقه لغن الغنان طلال مداح .. واعلم ايضا انه يحتفظ بسجل كامل لكل أغانى طلال مداح القديم منها والجديد .. ولكن طلال وهبه الفنان فقير .. فقط قان كل رأسماله هو مقدار جبه الجارف للقنسان طلال مداح .. وهو يعتبر نفسه يُهذا الحب ثريا كبيرا ء !! ء وطلال مداح يقدر لطلال وهبه حقيقة شعوره الصادقة تجاهه .. وقال لى طلال مداح يوما حين سالته عن كيفية البدء بالكتابة عن تصة حياته .. من أين نبدأ ..

قال .. وهل انت الذي تسالني هذا السؤال ..(؟) وقال ايضا إن طلال وهبه يمكن ان يساعنك بما يحتفظ به لديه من سجل كامل لكل اغنياتي .. وهي تمثل مراحل متصلة هي عمري الفتي ..

وانا اعتبر مجرد ذكر أسمء طلال وهنه ، في كلام اخيشا ابراهيسم العمران شمسن من ، يحاولسون ، وضمع مؤلمف عن طلال مداح .. اعتبره لسة انسانية جديرة

بالاحترام وحين قلت أن طلال وهيه أنسان فقير انما كنت اعنى لنه انسان يعلم عن طلال مداح الكتسير ولكنسه لا

يستطيع ان يطبع مؤلف عن طلال مداح مُثـل بعضْ و المحرريسن الاترياء ، الذين يملاون الصحف بالتمريحات عن وضيع مؤلفات و وهمية ، عن طائل مداح في الوقت الذي لا يفعلون فيه شيئًا ولم نر منهم شيئا يذكر حتى الان (١٠) ولو كان طلال وهبه .. كانتبا او حتى لديه المال المتوفر لكنا قد رأينا له منذ سنوات مؤلفا حقيقيا عن طلال مداح الفنان .. و في اعتقادي ان موضوع ، كتاب طلال مداح وسيظل موضوعا مبتورا ناقصا مثل أويريت ، مجنون ليل ، الذي بداء الموسيقار محمد عبيد الوماب منذ اكثر من اربعين عاما مضت ولم يستطع ان يكمله حتى الان ولا يبدو أنه في السنقبلسين القريب أو البعيد أطأل أنه في عمره انه سوف يشعه او يفعل فيه اكثر مما فعل .. ياخي أبراهيم العمسران .. شكر لانسانيتك وعفوا ان حاولت اقتام، اسمى في موضوع افكر له بطريق تختلف عن الاخريسن

عشقت الفن والدرامة

تعنى قلة الاعسال للمتسازة وايضب الجيَّدة .. وهو هبوط الكم لا الكيف .. والتلفزيين في المعنيقة يلخذ الكثير من الجمامير من الاتاعة فالإعمال التلفزيونية العرامية تشد المشاهد لها من الناحية الرثية اكثر من السمعية رَهُدُه حَثْيَقَة استطاعتها ادّاعة (البي بي سي) البريطانية من الرأى العلم ..

فبعض البرامج الدرامية يذاع في هذه الاداعة وهي لا توافق الاوقات التي تذاع قيها . . وهي ليست على مستوى المستمع

وانا اقول بان بعض الاعمال الجيدة التى انتجتها اناعة القاهرة عن طريق صوت القاهرة .. كانست معتسازة ولا استطيع البوح بان الاعمال قيها هيرط مُعلَى بِل هَنَاكَ افْكِلْ مَكْرِية تَسْمَعَ أَنْ الاداعة ... وتشاهد ف التلقزيون ويعض الاعمال الدرامية الاجتماعية .. كتيرا ماتدور في طقة مقرعة . . وارتجو ان يكون مناك انتاج جيد بعد تشكيل تلك اللجنة .. الذي يواكب المجتمع الجديد بالنسبة للمستمع المعرى او العربي ..

صدفة وليست كذلك

📻 هل ساقتىك الظيروف ال عميل - لا .. انا حصات على دبلوم العهد العالى للملوم التجارية والمالية كمساسب عام ١٩٥٨م .. ثم تقدمت الى معهد

التمثيل السنى كلن يدرس في المساء وحصلت على يكاثر ريوس من المهد المال التعثيلين، قسم (التعثيل والالقفاء) للمسمرح وليس للأخراج ... وف انتباء الامتحان للمعهد الذي جري عَلَى السرح القومي .. فللمسرح تقاليده وامكانياته الفنية .. وكان على رأس هنه اللجنة الاستاذ جررج لبيض وحمدى غيث

ونبيل الألفى .، وقيرهم .. وقد اغتارني مدير ألسرح الاستسالا احمد حمروش .. ومعى الزميل ابو يكر عزت .. وزين العشمساري .. وعدمسا قَلْبُلْنَا بِعِدِ الْأَمْتِحَانُ قَالَ لُنَا : لأَبِدِ انْ تلتمقوا بالمسرح القومي .. لاننا غود أن ندعمه بالشباب الجدد ركتت رقتها اعمل كور المثل الكبح أن السنّ . . وقد فرحت جداً .. عنيما، اختارتني وزارة التربية والتعليم مفتشا للتربية القنية (التعثيل)

ف منطقة بنى سويف التعليمية .. ريالمندفة كنت جالسا في نادي الأثاعة مع زملائي .. وسمعت خيسرا بوجود امتمان لمفرجين مساعديان في الاذاعة وعندها قال أي قايز حلاوة انت تصلح لهذا العمل .. قلت لماذا ؟ .. قال .. هذا الامتحسان اساسسه الرسيقي .. ولأن رئيس اللَّجنة الرحوم الاستاذ محمد حسن الشجاعى مستشار الرسيقي الغنائي بالاتاعة السابق .. ورفضت بثلك فكرة الالتحاق بالسرح القومي ، ، لاتني لا اود ان اكون ممثلا ، ،

موظفا ..وثانها لبعد (بني سويف) عن .القامرة ومسرَّراتِياتَى الْخَاصَة الْعَاشَيَّة .. وتقدمت ثاني يوم الي الامتحان والمسباح اليوم التالي م، اختارت اللجنة خمسة من التقدمين كنت الاول طيهم ...

العقاد والرسالة

🖿 هل تعاونت كمشرج 🐧 افبلام - يشرفني بانني تعارنت مع الاستاذ

مسطفى العقاد كمعد للموسيقي لفيلم (الرسالية) وكان وتنهيأ الاستساد المتوس منير تلفزيون الكويت حاليسا يعمل له مُسأعدا وساقتني المعدفة مع العقاد عندما رغب فرجمع يعش الجمل الرسيقية العربية الديُّنية ... فاتنا جمعت له النادة الغيلمية الرسيقية ليعطيها للمؤلف الوسيلى الامريكى ،، فالعقباد كمضرج دراميا سينمائية ومنتج .. لا غبار عليه وقد كان جرينا جدا

ل فيلمه (الرسالة) وايضا فيلم (عس والعقاد يعطى لنفسه الغن اولا .. بم المادة ثانيا ،، واذا كان فنه مسابقا ،، جامته المادة غاضعة ..

الصندق اولا

ماهو المطوب الاول من الكاتب والمقرج لإخراج العمل الجيد ؟ پخرج العمل الجيد بالصدق بين الوَّلَف بنسه .. فيعطى الفكرة الطبية التى تواكب المجتمع الذي يعيش فيه او الغارجي والنفرج الذي يتلقاها وبالتالي يدرسها جيدا .. بالمنتق ايضا ..

تسكن الإعلامين

🛍 الكاتب والمقرج الصرى مهاجران الى خارج مصنى .. الى الابد يمادًا تبرر

- انت تصرف ان تعمداد سگان

لهذه الأسباب

الدراميا في

الاذاعات المصربة

جمهررية مصر العربية ١٤ مليون نسمة تقريبا .. واذا قسنا الاطباء والمهندسين والمحقيع ومنها ايضا وسأشبل الاعلام .. ترى هناك مائة مؤلف .. فلا بلِّي أَنْ يَكُونُ فَي الْوَطَنِ الْعَرِبِي مَنْهُم مجموعة اعلامية قنيسة وتشهرب مثسالأ

نرى الكثع من الزملاء في الجال الاعلامي .. واكثرهم من المترجسين يعملون فيها . ولكتهم لا يعردون بعد ائتهاء الاربع سنوات الى اعدالهم الإصلية .. وهذا النظام هو الوحيد الذي لايطبق أمجال الاعلام ..وانما يطبق أ الجالات الخرى .. فالشبكة الرئيسية أن الاتاعة المرية يرجد بها ١٥ مفرجا يراميا .. و١٨ مقرجا مساعدا جدد .. فكان بامكاننا التقريط فيهم .. وكانت فذه خطرة لقتح محطات من قبل بعض الزملاء الذين اصبحوا قاسما مشتركا اعظم مع اخوانهم الواطنين العرب .. وعلى هذأ الاساس اصبح لديثا مواققة مفتوحة بالاعارة ...

التسلسل الجديد والقديم

فالر حاروة

على فع طريقة الاذاعة في الاذاعة الرسمية

في مصر يقرجها ،، مقرجون اكفاه ..

رانا اعمل في جميع الاتاعات العربية ..

ولا يوجد اذاعة الا وقدمت لها اعمالا

فلا بأس أن اشترك فيعض الآداعات

الاخرى قاتا مثلا لى برامسج خامسة

للبرامع المرجهة باللغة العربية للأمريكتين

او وسطوشمال افريقيا او وسط افريقيا

او لاسبانيا .. او الناطقين بالاسبانية ..

الخ .. فأعمل برنامجا خامنا بالاطفال

يسمى (عصافير النيل) لتعريف اطفال

الهاجر المعرى في الامريكتين ببلدهم ...

١٨ سباعة عمل

🛍 كيف تعيش في الاخراج من خلال أأ

٢٤ ساعة .. وماهو نشاطك الجنيد ؟

الاعمال وانا متعدد المواهب الغنية ..

والجميد للسنة .. اعسد المرسيقسي

التصويرية .. واؤلفها في غالب الاوقات

والمن بعض الاغاني .. المواكبة للدراما

السرحية فقط .. وقد عملت في السيئما

والاذاعة والمسرح والتلفزيون ومسلسسل

ه محمد رسول الله « الذي بثته الاتاعة

المرية .. كاتت الرسيقي التصويرية له

منّ اعدادي على حسب المراقف الدرامية

المتلهبة ...ثم الاخسراج الاتاعسي

للمسلسل ثم التأليف الاناعبي ايغبسا

والكرمينيا الاتاعية هي اكثر اعسالي

المنتجة والخيرا فقد تم في ان اعسدت

برئامجا موسيثيا لاول مرة والحمد لله أن

الاذاعات العربية (الناطقة بالضعاد) ...

كما يقولون ،، ويسمى (تنوق الموسيقي

العربية) وهو يناع في نصف ساعة ..

اسبوعى في ثلاثين حلقة يعرف المستمع

العربي بالانفسام العربيسة الشرقيسة ،

وتاريخهما والالأت المرسيقيمة واوزان

الشعر بالدروب .. ومقابلات مع بعض

الفنانيين الممريين المشهود لهم بالجدارة

وعلى رئمهسم الاستساد محسد

عيدالوهاب . . وكنت اتمنى ان يكون بقية

ومالاتنا الفنانين .. المتمسين يشسؤون

الموسيقسي العربيسة أن بعض البسلاد

العربيـة .. حاضريـن تسجيـــل هذا

البرنامج .. الا أن استعجال البرنامج

حال دون ذلك 1. ولكنى استعنت بجميع

مطريى ومطربات البلاد العربية بجميع

النفيات .. مثل نسبك نفية البيات ..

فاعطى نمونجا من ام كلتوم او من محمد

عبده او منباح .. او فريد الاطرش ..

وكل اغنية على نفعة البياتي من هؤلاء في

الطقة الواحدة وبذلك اكون قد اعطيت

الستمع فكرة عن مؤلف وكاتسب هذه

الاغنية ومتى ثلك المستمع العادي ..

وكنت اتمنس ان يشمسل آناعية هذا

البرنامج جميع البسلاد العربيسة وليس

بعضها من والشق الآش مراهو هوايش

للرسم .. وقد اختته عن والدى وايضا

الموسيقي والتمثيل ... واعتبر هذا الغن في

دمي جرثومة تسري فيه .. و٢٤ ساعة

لاحمد ليو زيد منها ١٨ ساعة عمل ..

هكذا تتذوق الموسيقي

المتمعين المتمعين المستمعين

للانفام على حقيقتها هل تعتقد بأن مثل

هذا البرنامج سيشم على مدى بعيد

- بلاشك والستمع العربي له اذن

حساسة موسيقية تنقد الجيد وترفض

الردي" .. ومجمل المستمعين من هذه

الطيقة هم ٧٥/ من مالكي الوهبة في

الاتُن الموسيقية .. وأكون سعيد جدا

عنيما اعطس صوت عالى .. (تسون

والباتي عبادة .. ونوم ..

للحفاظ عليها ..

- انا اعمل من خلال نفسي الكثير من

منتوعة كوميدية تاريخية فنية النع ...

📰 من 🕉 نظرك كمراقب عام للدراما 🙃 الإذاعة الرائدة ف مصر الشقيقة ؟ لست مراثیا بان افزل بان اناعة الشبكة الرئيسية هي الأم .. ونسميها في مصر .. الديوان العام للوزارة .. فهي الرئيسية لجميع الاتاعات ثم تأتى تحتها صوت العرب .. ثم الشرق الاوسط تم الاتاعات الأخرى ..

وهناك التقسيم الجديد لاتاعة 1) الشبكة الرئيسية وهي تصوي البرنامج العام و الناطق باسم الدولة ، رياسم الستمعين علمــة ۽ في مصر .. والذي يشرفني ان اكون مراقبة للدراما قيه وايشيا مخرجا ومنذ ان تم تعييني علم ١٩٥٩م حتى اليوم .. لم اتركه واعتبره

بيتى الأول وليس الثاني .. ٢) الشبكة العربية .. وتحوى على صوت العرب وإذاعة ركن السودان .. واثاعة فلسطح .. ٣) الشبكة التجارية وتصوى على الشرق الاوسط فقط نظرا لما يهما من

اعلائات منتوعة ... وهذا التنسيم الجديد ليس ناتجا عن تغضيل ١٠٠ ان اهمية واحدة عن اخرى ١٠٠ فحسب بل عن تنسيم للخيمات القبيمة في قالب جنيد ادارى لتحديد المسروليات الفنية والابارية .. وهنك ايضا اناعة المليات .. وهي تحرى اناعة الشعب القديمة .. والاسكندرية المطية واناعة القامرة الكيرى التي تعطى الخدمسات

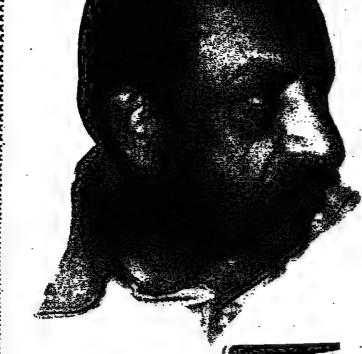
للقاهرة ... ويتخللها الاغنية البسيطة .. كثرفيه المستمع .. ثم الضماث الفورية والتي في لنبال حال معاقبات القاهرة .. كَلُّغْبِارِ انْفْجِسارات موامسج الميساء .. رسلوط بيت قديم .. وجريمسة داخسل التاهرة .. وغم بأنك وتنقل تلك الاخبار فرريا على الهراء .. وستكون الاناعات الأخرى أثثى ستنشسأ ف الماقظمات الاخرى (بورسعيت والاسماعيايــــة ،، فادرة على بث مثسل هذه الاتيساء والمُضرعسات البطيسة ،، واقسرب السلسلات ألى نفسي وكنت قد الغرجتها هي مسلسمل مسلاح الديسنُ الأيويسي

ومسلسل ابر حنينة النعمان ،، لا بأس من الاشتراك

🗷 هل ترى انتقال مخرج من لذاعة ال لفرى فيه نجاح للنفيرة ؟ كل الاعمال للدرامية التي تنتج

ien je a so

والخالفيني الأمريكي المستعقد سيارق وسيط البرمان الماس الليام المسائر الالبين المركم بياراز من ال المستمير واعل أن تعلية اللائم والمنامة بادان سيقع الرشايا ومن ع وينها فطيرة السينو الكشور) لخواج ا العيمان فلياء تروير ازل فيلم خوط يقم هه بایکارلجنوا رایام را اسوس ا



مول) ويسردد بعبدى المستمسع بلك الصوت . . من باب التقليد للشي . . فوجود الفرقة الموسيقية التي مشره النغمة العربية الاصيلة غلنها سرعان

« والارتام » في البيسكو مثلا .. لها

مضاهاة في الانفام العربية ايضسا وليست هي دخيلة عليها .. والنفمات الشرقية فيحد ثاتها نعطيها ١٢ نفعة المبيلة بها نغمات تطوع للتوزع الاكسترالي الغريي في الموسيقي فهناك مستمعون لا يعرفون كلمة (ريح تون) او ربع نفعة .. فمثلا النغمة الشرقية ومقلم الصبا تقسم الى اربعة لجزاه اما النغبة الغربية فتقسم الى سنة اجزاء .. فاذا لفائنا من السنة لجزاء خمسة يغضل الربع الموجود أو أنَّا اختفا من الاربعة يظل عندنا (ربع ترن) فيبقى هناك بعض النغمات التى تعاوع فالأوركسترا أو

غفريد الاطرش مثلا في اغنية (يازهرة ق شيال) عملها على نفعة عربية ١٠٠٠/ ولكن على حركة الرقص التأنجو .. وكذلك محمد عبدالوهاب وبعض المطريعين الاغريسن .. وللاسمف بعض الغسرق الموسيقية لا تعمل على التوافق السدى تستسيقه الأثن ..

نا يسمى (ماجير، منسر) عند

وهناك الات غربية كثيرة بخلت علينا كالاورج والاخرى الكهريائية التسي لا تواكب النغمة العربية الاصملة جتى العود اسبسم كهربائيا وكذلك القانس .. والكمان وهذا يسمى ﴿ الصناعــي ال

السماح) 🔐 والذي عن طريقه المطأت الانن الطريق المتشبع بالنغمات والمتلط بذلك الحابل بالنايل .. وشوهت الاعمال الكشيرة القبيمة التي تصناغ ثانية فاقوالب اخرى ليقال عنها (هذا هو التطوير الفنسي

٩٣ نغمة

■ ولكن هذاك مايزيد هن السبعين نغمة خارجة عن السبعسة (بحمس وسح) ماهو مصبرها ؟

- هذه الزيادة في ١٣ نفعة وإند جامت بعد ان استحدث هذه الكثرة من الانغام (العراشون) كل نغمة تختف عن الاغرى وكل ثلاثة منها تؤلف نغمة جديدة وأذلك في العراق بعد أن مأت كهار الموسيقيين .. الثين يعزفون هذه النغمات تلقائياً مع الموشحسات او مع الادوار الكبيرة كأنت تعطى عفويسة .. وهسته الانغام تكاد لا تعرف بسبب عدم التعوين لهما .. والبرناميج هذا سوف يقسم القاعدة أل النغم الرئيسية وادا كأن هناك امتداد للبرنامج فسييقى لنا الكثير من الدراسة لتحضع هذه الانغام الضارجة عن الاصلية ..

أستماء واراء

■ بماذا تعلق على هؤلاء ــ يوسنك شاهين ولطفى زينى في الخليج -- ؟ – يرسف شامين بدا بدايةٌ عظيمةً جدا .. أثبتت في السينما المعربة لونا جنيدًا عليها كمخرج .. والبداية كانت أن فيلم العزيمة حيث كان واقعيا للفكرة ونلبعة من البيئة المصرية الشعبية والذي ابتكره كمال سليم فكان اختياره للادوار

والاداء والمكأن جيدا .. وتوفى كمال سليم . . وتخبطت السينما المصرية بعد الحرب العالمية الثانية ويدآ شباب سينمائي يظهر العيان .. كان منهم يرسف شاهين بعند دراسنة في امريكا .. ويدأ بفيلم بأب العديد ثم الاختيار .. ثم اتجه للسينما العالمية

واعطى ظهره للسينما العربية .. - لطفى زيثى اول ماتعرفت على الاخراج والانتاج السعودي كان معه .. ويصحبته (حسن دربير) وقد اعجبت يحسن دردير كمعتل مجتهد ،، وأيضا

- أن الطيب حضرت أن علم ١٩٧٣م .. عندما كنت مستشارا الدراما ق اذاعة البحرين .. وقد واكبت بعض الاعمال المسرحية الوليدة ليعض القرق عناك .. سواء ق النادي الأهل البحريني او المعرق ومن المدهش ان الفرقة التي كانت أن البحرين كانت منشأها اسر

وقد اخرجت معهم بعض الأعسال

الاتاعية اما أن الإمارات فللأست لا اعرف لحيا هناك وق الكريث فهنسك نهضة مسرحية بانشاء المعبد العسالى للتمثيل وهي علامة على طريحق الفسن الغربي .. ولكن البداية في مسرح الكويت كانت اغلب التمثيليات هي في الامل مصرية .. وهي بذلك ليست تأبعة من البيثة الكويتية رهذ الظاهرة ليست سيئة بل مشجعة ويليل في ذلك بروز الاعمال المتفوقة عندهم ..

انجازات الجمعية

في كتاب جديد ٠٠

بعد أن أنتهى الفنان السعودي سعد خضر من أبن فهره يدخل

ف مسلسل جديد بعنوان النسيان من ثلاث عشرة حلقة بالاشتراك مع زملائه في الكويت مثل حياة الفهد وهيفاء عادل وعدد من المثلين السعوديين والنسيان وانتاج متوفر سيقدمه سعد خضر لتلفزيونات الخليج بعد ان حقق العديد من النجأح في الانتاج المحلى اما عن اخر اعماله بعد وجه بن كهرة وسهرة عن وحش

وموعد مع المجهول اخراج نيازي مضطفى ...

شعر : فاروق جمجوم

الشيخ مرزوق موثوق بكلامه

رأيه سديد ولا ترضى ملامه

ولو مواعيد فارضه أحترامه

وسيط للخير ووساطته تقيد

يؤدى الخدمة من غير تحديد

وان اعطى كلام ماعنه يحيد

قامت حماتی فی یوم بزیارته

وبالشكوى منى طلبت حصانته

ياتعكنن حياتي ياأرضي ملامته

في روايه محبوكة من أحلى كلام

سمعها الشيخ ولا سوى ملام

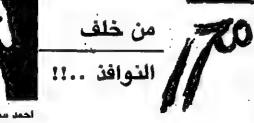
نصحنى ونصيحته عين العقل

فرحت حماتي وزادوا الاهل

من حبى ، فكيه ، أرتضيت الحل

طلبنی حکیت له من ء طقطق ء لسلام

🗖 من خالد الرفاعي : . تعمل ادارة النشاطات بالجمعية السعودية للثقافة والغنون على أختدار كتاب شأمل لا الجزاله من بزراته واماهي بصند اتتاجه فنفل خطة برزمجها للغام البال الحال عن خلال عقرها الرئيسي وفروعها الخممة في كل من جدة والطائف والدمام والاحساء وابها والأخير مستجد حيث تم افتتاحه هذا العام الرجانب التركيز على الرسومات البيانية التي تمثل خطوات الجمعية في سبيل تحقيق اهدافها مدعمة بالصور لمختلف الوان الثقافة والغنون تلك الاهداف التي يرعاها سُمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن



حينما نثنى على البعض والنين يعملون خلف الكواليس ويعيدا عن الاضواء لا يسعنا هنا الآان نذكر وفي المقابل ان هذاك اليعض من الذين يعملون على حساب الاخرين يتتبسون اراءهم ويسرقون افكارهم بحذافيها لتصبح من بنسات افكارهم دون عناء او تعب !! المهم الشهدرة والاسم والصورة !! والاهم أن يحقق مايصبو اليه سواء ثلك بالخداع او بالنفاق !! ولم تعد أعرائي الالحان هي الوحيدة التي تسرق ... بل

تعداها و: أحم "ترن العشرين الى ماهق الخطر واهم فالافكار . . من تسرق وتنسب الى الغير من اليراع !! ومن يصدق أن أحد النسويين ألى صحيقة مطية أسمى نفسه معدا لصفحة اسبوعية تعنى بالتلفزيون والاذاعة والشاشة والمايكروفون اقرب الى الامية منه الى الثقافة .. حيث لا خَلفية له لا بالغن ولا بالثقافة .. اضحى معدا لتلك الصفحة ... حقيقة انها ماساة ان تنزل تلك المحيفة الى نلك الدرك وتطلب من اشياه الاميين اعداد صفحة شبه فنية ليقرأها المنقفون !! وهي صفحة لا تأخذ من وقته الكثير اذ انها تأتيه جاهزة من النشرات والمسقات اللهم سوى الافتتاحية التي تعلوها صورة الاستاذ الهمام والتي ان الحت الصحيفة على المد ف كتابتها أمام رئيس التحرير ليعجز عن الاتيان بسطر واحد مما يكتب او ينسب اليه ... وليس معنى تشجيع المواهب أن نأتى بكل من هب وبب لنعطيه اكبر مما يستحق .. وان نأتي بقراش مستشفى لتطلب النه اعداد صفحة مثل هذه مع احترامي لهذه المهنة الشريفة .. بل كان الاولى ان نلم بمستوى ثقافته وخلفيته المتعدمة .. الا اذا كان الامر غير ذلك وتدخل حرف الواو المشهور واصبح كل و متخشن و لا يسلم من أذاه !!

مطرب فواز ومسلسل جديد

غادر الرياض الفنان والمثل مطرب فوار الى القاهرة لانهاء كتابة مسآسلة تلفزيونية وسيقسوم بصياغتها كأتنب سيناريو وحرار متخصص ومن ثم تعاد كتابتها باللهجة المليسة وبالرغسم من تجربته البسيطلة النسي حققها في الشقيقان ، بطولته وانتاجه مع زملاته محدد المفرح ــ ابق مسلمح والفتان على ابراهيم فحل المحتمسل لن يشتسرك في السلسل الجديد عدد من الرجوه الجديدة ومن المحتمل أن يتم تصويره في القاهرة أو



مِلَدًا مِسْلِمُ

and the second second second



فقد فريد القدرة

سعسود القويعي

على الحركة بعد

□ الحب العابر: ارتبط بالفنانة سميرة احمد من خلال قيلم جمعهما سويا هو « شباطي ً الحب » وتعددت اللقاءات بينهما .. ويدت بوادر حب لم يستطع فريد ان يكتمه عنها ووجد صداه عندها سريعا غير انه لم ينم فقد كانت صريحة معه وقالت له : اذا كنت تحيني فلا ارى امامى وامامك الاطريق واحد .. « الزواج » .. ولكن الموسيقار الحزين بعد كل هذه السنوات والتجارب العديدة بـات يتربد في مسائل الزواج ويطلب لـها التاجيلُ فانسحيت بهدوء رغم علمها انه يجبها .. وانتهيت الحكاية وهي في يسطورها الاولى: وطوتها الايساديد ا والإفلام فقد قام بعدها بتمثيل فيلم « يوم بلا عد » وتلاة فيلم « رسالة من امراة مجهولة »

ولكن تزداد اوامنر الحب وتتعمق بين القلبين رغم سفر فريد الى

باريس لاكمال علاجه بناء على اوامر الدكتور لينجر .. فلم تنقطع اتصالاته الهاتفية عن شادية والتي كانت بعثابة حقن لمشاعرها

ولكُن مَا اعظم الصدمة التي وجدها حين عودته مي باريس ..

وجد محبوبته شادية وقد تزوجت .. ورغم المرارة التي تجرعها الا

انه استمر ف تقديم اعماله الفنية فكان فيلم ، ماليش غيرك ، واعقبه

بغيلم و من اجل حبى و الذي تخللته اغنية و حكاية غرامى و التي

ومع مشى ثلك الاحداث الا انها تركت اثارا سابية في نفسه

اجهضتة وجعلته يتخذ قرارا مؤلا هو قرار اعتزاله الحياة الغنية

تماما .. الامر الذي كان له صدى واسعا لدى جميوره الذي احبه

بمسق . . فأنهأت عليه عشرات الرسائل والمكالات الهاتفية لاقناعه

عن الرجوع عن قراره الخاسر . . وظهرت نتيجة هذه الاحتجاجات في

اجابته لأجد الصحفيين لما سأله : هل قررت الاعتزال حقا ..

وكانت اجلبته .. بل قررت ان اعود الى الفن وجمهوري الذي وقف

معى في مستثى .. وكانت الشرة الأولى بعد عربته الى الغن فيلم

وشاطئ العب ، الذي شاركته البطولة الفنانة الناعمة سميرة

احمد .. وكانت سبيا لبداية هب جديد مع سميرة أحمد ..

نقلت اهاسيسه الجريحة المتشرة في حبه الأول .

بمزيد من الحب والعواطف عبر الاثير ،

ريما اطيل الان بعض الشي في شرح حالة فريد الاطرش المرضية ولكن اذا عرفنا انه مات بسبب قلبه قُمنُ الافضل أنَّ نَنْخُل قليلا في تَقَاصِيلِ بِعَضْ مُراحَلُ الازمات التي داهمت قلبه ولأى مدى وصل في علاجه وماذا كان راى اطباء القلب المشهورين ومن تدرج معه في ذُلك حتى بأخذ القارى' فكرة شماملة عن القلب الذي مات

وسجسين فراش .. لا تأيفسون

ولازيارات ولا يتحدث مع احد

مطلقا . والأكل قليل ،، قُلْبِل جدا

ومحدد ،، ويعند شهنن وتصبيف

تضاها فاضيافة بكتور قاسي رحيم

وعجيب خَفْرَ عَبَّهُ ضَيٌّحُ اللَّمُ عَنْ

القلب بسبب فقد الجسم الكثير من

وزنه انتظمت انفاسه بعدها وحالف

النوم عينيه ، أصبح -المستشفي

فندقا لغريد الاطرش لايكاد يأتي

زائر بشرته سمراء حتى يقولون له

ه الدور الثالث غرقة رقبم ٢٠ ه

وانهالت عليه الكالمات من كافـــة

ارجاء الوطين العريسي احس من

خلالها بوجوب التمسك بالحياة وان

قلبه امانة عنده يجب ان يحافظ عليه

من اجل هؤلاه .. ثم حان وقست

الخروج وسئل الدكتور جيسون في

رجاء : هل استطع الغناه والعمل ..

قال جيسون في الاذاعة فقط على

ريط احزمته بعد انتهاء ، حكاية

العمر كله ، وسافر الى لندن ليعرض بالتعميل بالنهاية ؟! وفي مستشفى ه برمشون ، صار حبیس غرف

لم يحتمنل



أن تورمت قدماه !!

🗷 عاودت قلبته المتاعب مرة اخرى فقد احس أن يقاته تعلو لاقل مجهود ثم لم يعد يستطع النوم على جانبه الايسر وكان العمل جاريا ق قيلم « حكاية العمر كله » ووجد نغسه يلهث لدرجة الاختناق فلما زادت الازمة ويسدت عليسه بوادر الشعور بالاغماء استدعى البكتور ه على عيسى ۽ فلما كشف عليه قال له بلهجة جادة : قلبك متعب ويجب ان تلزم الفراش ان حالتك الآن مي هبوط في البطين الايسر وانسداد جهاز التوصيل للبطين الايسر قال له فريد بلهجة من اعتاد على هذا : بسيطة ؟! فقال الدكتور منذرا: لقد اكتشات بعض القحص وجود فتق في المجاب الحاجز ويدخل منه جزءمن المعدة الى تجويف الصدر في بعض الاحيان وهذا ما يسبب لله الاختثاق الذي تحس به فلجابه فريد : وما العملاج قال له: لا تتمسرك لا تسهر ، ولا تأكل ثقيلا ، ثم توقف قليلا عن الكلام وهو ينظر للاوراق ورقع رأسه وقال : بل لا تغنى ٠٠٠ قَالَ فَرِيد : انْنُ لَاذَا اعيش ، فأجاب الدكتور مستغريها : كل انسمان يعيش لان له من العمر بقية ، ققال قريد : افضل أن اعيش خمســة اعوام اعمل على أن أعيش عشرين عاما عاطلا عن العمل قال له : وما يدريك انك ستعيش خمسة اعوام ؟

الغرقة رقم « ٣٠ » ·

يجب عليك من الآن ان تغير اسلوب

حياتك أن من وأجبى أن أقول لك

قلبه العليل على الدكتور ، جبسون ، وهو طبيب بارع في مجال إمراض القلب وبالتأكيد ليست قلوب العشاق ولكنها قلسوب المرضى اطلسع على روشتات المريض ثم قال له: سأضعك تحت المراقبة لارى ماازا كان قلبك يحتاج إلى عملية .. ويعد فحمن شامل عرف فريد حقيقة كان يخفيها عنه الدكتور ء عيسى ء وهي أن الشريان التاجي في قلبه بدا ينسد تدريجيا وأو لم يعنعه من السهر لكانست عدة أيسام كفيلسة

الدكتور وتوسل اليه ان يجد له طريقة مال له الدكتور جيسون : بعد أن يئس منه : أسمع ايها العنيد المناكف .. غنى ولكن بدون اهاتك العالية .. غنى لدقائق ثم استرح قبلها وبعدها .. كما يجب أن تنام تسع ساعات في اليوم ولا تسهر ... ثم قال بتبرات حازمة .. انت تعيش بريع قلب فتصرف ف هذه الحدود ... 🛮 انت تحربي ۽

عاد من سفره من لندن ليجد

المسرح الا ! فتوسل اليه فريسد ا باسيدى انا فنان ومهنتي الغناء وقد اموت من الجوع اذا توقفت قال له الدكتور : لم يمت احد من الجوع ولكتك هتما ستمود بسبب

ولكن فريد بعناده حاول مع

امامه عقد فيلم والقبريج من الجنة ، الذي قدم خلاله مرطبة جديدة ف حياته و الهنئيتنسي بالهجر ، « لا وعينيك ، وكان اثناء تمبرير القبلم ويين مشهد والخد. يقسم له الزملاء المشاركون فرصة من الوقت لكي يستريح حسب أوامر الطبيب وإكن العمل لايرهم وكاثت النتيجة انه استيقظ ذات مساح بعد نوم متقطع وحاول ان يلبس خذامه فرجد قدميسه قد تررمتا .. جاء الدكتور عوض ابراهيم وقحص القلب ثم ضغط على الكيد وراجع جميم التقارير والروشنات السابقة

والثقت الى فريد وقال : - لا تفادر الفراش انزعج فريد ومناح نيسه : واعتسالي يادكتسور وارتباطاتي .

اجابه : جميعها تترقف حتى لا يتوقف قلبك ،، ان أن قدميك ماء سببه ضغط الكبد قد كان قلبك يعمل بريع قربته والكبد سليم اما الأن فلا المبعن لك السلامة أن تحركت لأن الكيد لم يعد سليما لكئى اعرف سنادك وإنك لن تبقى في السرير طويلا لذا عندما تجلس افرد ساقيك الى

والفن لكل الدنيا ثم لم يعطه هذا القلب شيئًا .. لقد مرت به ازمات كأنت كافية للقضاء عليه لولا إيمانه الكبير بالله سبخانه وتعالى .. 🗯 طار الى امريكا ليعرض تفسه

يهل النوكيور و بيبكي و الذي أمر يتصوير قلبه ووضع رسم كأمل اللقلب .. قبل ان يخد اليه ليى ما اذا كان القلب باستطاعته تحمسل ركرب الطائرة ؟ فلما جامته التقارير وأفق على حضوره شهيطة أن يكون المتران على مراحل .. لذا مر على الدكتور جبسون في لندن وهو في طريقه الى نيويورك ثم غادرها الى نيوهستن حيث معجزة طب القلب الدكتور دبيكي وق مطار هيوستن كانت تنتظره نقالة وسيارة طبيسة ولكنه رفض النقالة وسارحتي وصل

🗖 ابن الليل 🕯 هل يعقل أن ينتج مريض مهما تعقدت حالته الدكتور دبيكي الذي اخترع صمامات البلاستيك للقلب وشرايع المطساط ؟ ولسكن هذا ما

الى السيارة ومنها الى الستشفى ..

ربعد فحص نقبق امأم أجهزة معقدة

رفع الدكتور ببيكي رأسه وقسال

لغريد : انت تحيني ؟!؟

عملية جراحية لقلبه ولكن الدكتور تال له بعد ملاحظة دقيقة استحرت ثلاثة اسابيم انا لا استطيم ان اجرى لك العملية الجراحية لاتى تلقيت تهبيدا بالقتل اذا اجريت لك عملية وامعابك مكروه لقد وصلتى اكثر من خطاب من العجبين بك ال الشرق يحمل نفس المعنى من انه لا بية لموتك الامقتلى ؟ قال قريد : هل تُطِّسُ أَنْ أَحِدُا سِيقَطْسَمُ الْأَفِّ الكيلومتـــرات لينتلك قال له د . نبيكى : الْ العمليمة الجراحيمة





لم يكن يستطع إن يتزوج من سميرة لحمد التي احبها واحبته بسبب مرضه !!

امتنع الطبيب من اجسراء العمليسة الجراحية حتسى لايقتله المعجبون !!

الامام وقدميك على وسادة عالية لان

هذا يمنع الماء من التسلل من اعلى

وق غمار العمل في القيلم ومع

المان تتلجج في مسره تتجول الى

جمل عنبة على الآلات الموسيقية

ضرب عرض العائط بأوامر الاطباه

جميمهم .. ولكنه احس بعد ذلك انه

لم يعد يستطع الحركة يقسوم من

فراشه فتدور به الغرفة .. ثم يعجز

عن الكلام .. فيغلق عليه باب غرفته

كى لايحدث احدا ..ويعترف لنفسه

باته المسؤول الرحيد عن كل ما

يحدث له ؟! وهذا ما يجعلني في

النهاية اقول أن من قشل فريد

الاطرش هو قريد الاطرش نفسه نتله

حبه لفنه ولجمهوره الذي كان بطالب

به دائما .. قتله أحساسه بوجوده

وحقده على قلبه الذي اعطى النعب

الى اسغل

لاتجرى الافي حالتين حالة الخطر الشعيد كالبططة أو الحالة العابية وهذه تسبقها راحة طويلة المريض وانت لم تأخذ الراحة اللازمة وحالتك تَلْزُم تُسعة أشهر راحة على الأقل .. عد الى القاهرة ولكن لاتعمل خلال هذه المدة ولا تغنى أبدا ونقذ جميع الاوامر الطبية التي اصدرها لك ثم

عد الى مرة المرى .. وعاد من رحلته العلاجية التي دامت ثلاثة اسابيع وعرج في طريقه على الدكتور جبسون في لندن ثم لينيجر في باريس اللنيس ضما صوتيهما الى صرت الدكتور نبيكي ن جميع ما قاله .

وحال ومنوك للقاهرة اكمل ما تبقى من فيلمه الاغير واعاد لحياته سيتها الاولى في اللحن والسهر. وتقلبت به الايام وزادت عليه الآلام ولم يستطع أن يحتمل شدة حر القاهرة ظجأ الى الاسكندرية عله يجد بها ملاتا ومتنفسا لقلبه العليل .. ولكن قليه المتضخم وكبده المتورم لم يحتملا التنقل بين القاهرة والاسكندرية واصبحيت مشقية

وارهاق عليه نست ... -٠ لذا لم يجد امامه سوي جيزوت يسترخى بها كلما اقبىل الصر بوهجه .. وأصبحت بجوت قطعة من حياته في روشته الطبيب .!!

مع السلامة يا أمي : سياق القمية وتسلسل الاحداث معلاتي اغفل الجيبث ولو لفترة عن رفيقة المشوار الاول: عن المرأة التي افنت شبابها في سبيل ابنائها عن السيدة علياء المنذر والسدة فريسد الاطارش بعد ان اطعثنت على مستقبل ابنائها انسلفت عنهم واثرت العيش بهمدوء بعيمدا عن مبخب القاهرة وضجيجها فاشترى لها فريد بيتا في حداثق حلوان وصار يرورها بين المين والاخر الى أن استيد بها الرش فسافر بها الى لبنان بناء على نصيحة الأطباء لكي

تكون تربية من اهلها غراعاتها ... ثم فقدت اغلب ذاكرتها بعد نك . . وداوم فريد على زيارتها في كل عام دون ان يعلم به احد .. کان فرید قد حضر لکی تجری له كان عندما يزورها في لينان

يجلس بين يديها ويطلب منها ان تدعو له . ولكنها غالبا ما تظمل ساهمة واحيانا كانت تنادى الرجال وثقول لهم: كيف حالك يافريد ، لم تعد تعيز بين الناس وضعف بصرها كثيرا .. الى ان جاءيوم من ايام عام ١٩٦٧ م وكان فريد في لبنان يتيم في فندق ، البريستول ، ومعه أخبوه فؤاد ومحاميه محدود لطقسي وقي الصباح ايقظ فؤاد محمود لطفى وقال له : والدتي ماتت ولا ادري كيف اتصرف مع فريد .. قال له مصوداء تعال نجهز مراسم الدفن ونتركه نائما حتى بستيقظ وانه كغيل

سعد عيدات

٥ أغاني جديدة

سيتوم الفنان الموهرب سعد عبد اه

بتسجيل لحدث الأغاني الجديدة مع الرقة

الرياش بقيادة مانع البوسف والاغنية الأول

باسم ، بالابس البرقع ، كلمات عبد العزيز

المبدى ، والثانية بعنوان و اشقيت حالى ه

كلماتُ مِعتوب قرحان ، والتَّلَّقُـة بعنـوان

ه ودعنني بازين ، والرابعة باسم ه ودي

انساه دوالخامسة ، بعنوان ۽ خار هجرني ،

وهذ، الإغاثي من كلمات حمد فهد المغيض

والألحان والأداء لسعد عبدات ..

■ من خالد الرفاعي :

بالذات .!!

خيره الأطباء

بين فنه

وبين الحياة

فأختار

الغناء!!

وتم دقن والدته وعاد محمسود

الطفي الى الفندق متأشرا على سوعده

المعتاد مع الموسيقار حيث وجدة قد

استيقظ وجلس في غرفته يقرأ بعض

المبحف والمجلات فلما رأي محمودا

أمامه قال له وقد بدا عليه الضيق :

السلامة ياماما مع السلامة يامن قاسيت الامريان حتس اتمعاث تربيتنا .. انا ه وانا اليه راجعون .. وتركه محمود لطفيي يبكى الى ان استراح ثم قام وارتدى ملابسه وغرج الى قبر والدته وقرأ

وظل واقفا على قبرها نصلف ساعة يتاجيها في همس .. حتسى انتبه أوجوده أهل البلدة وقدووا لله العزاة. والحياة معر- وليست عقر

والى الحلقة القادمة

« ما هقیت یاسعود »

وأتبسري نحسل وايسام يتعسنب فاصر على الصبيائي

اسطوانة جديدة لشريف علوى

> ■ من ابو ثبيل الرابعي : تسوئس - قدم الى تونس قبل أيام الفنان التونسي المقيم ف باريس شريف العلوى ليقدم الى الوسط الفتسى التونسي اسطوانته الجديدة .. ويمتاز شريف العلوى بخط موسيقي مميز وصوت رجولي قوى وقد درس الموسيقي بالمدرسة العليا للموسيقي والسرح بالعاصمة التونسية ثم إكمال تطيمه

صغرسته الااته استطاع ان يحتل مكانة طبية في دنيا الفن حتى ان كاتريان هومباوت المحسررة القنيسة باللومونسد القرنسية كتبت عنه في أحدى

الموسيقي في باريس وبالرغم من

كالثعيان بحركات لينة وقوة صربتية مثيرة وحركات باليد انيقة من تغره الناعم تنطلق المكاسات التى يحتضنها كالأطفال) وقد قال في وانا استمع الي

احدى اسطواناته كم اتمنى ان ازور السعودية أننى أقدم فنا جادا وما اعرفه عن الانسان السعودي انبه انسان جاد استطاع أن يصنع لنفسه مكانة عظيمة .. كم اتمنى ان التقى بالفن السعودي من خلال الفنانين السعوديين ..

(لقد احتوی جمهوره

واعجبت ، القنشة ، فريسد رغم ان جملته الاخيرة لم تكن ضمسن حوار المشهد قال له محاميه محمود لطفى بعد ان رأى الفيلم قبل عملية المكياج وسمع حوار هذا المشهد . قال لفريسد ويجسب حنف مذه الجملعة .. ان بهما مساسما لشخصك ، فرد عليه فريت: : ارجبوك بامتعسود الجملسة عاجبانی وخلاص ۰ وعرض العيلم في بيروت وكان من عادة غريد الاطرش أن يطلب من اصدقائمه ان بشاهموا افلامه ويقولون رأيهم ورأى الجمهور في الصالحة - وكان رأى اغلب اصدقائته مطابقا لرأي محدود لطفي . الامسر

وظل فريد مثاثيرا من هذه الواقعة الشيءكان السبب ميها عناده فلو انه طلب رقع هذه الجملة اثناء اعداد الفيأح نا حدث له مثل هذا الأحراج ١٠٠٠



واتفجر الموسيقار باكيا وصرخ: ازای ماحدش یقول لی ازای آنت

يامحمود ما تصحبنيش .. مع

١ _ ماهو اصله حمار ؟! 🗮 المكاية كانت اثناء تصوير غيلم ، زمان ياحسب ٠ وكان هناك موقف معين في الفيلم اورده هذا كما جاء في الفيلم: المنظر فريد الاطرش يركب حمارابعداسمه • ابوڭق • ومعـــه الفنانة بطلة الغيلم زبيدة ثروت ويجر المعمار امامهما الفنسان الراهيل شوشيين : ويبييداً شوشو . استان فرید تحب

📠 مناك مثل درزی قدیم

يقسول - عنسزة ولسو طارث -

وحكايته انه كان هناك اثنان من

الدروز في رحلة مسيد .. لهقال

احداهما للاخر .. انظر عناك

طائر على الارض فرد رفيقه 1. لا -

انها عنزه . ولكن صاحبه كان

متأكدا انها طائر رغم بعدها

عنهما ولكى وتنع سنديقه بأز ما

يرباه ما هو الاطائر اخذ بيده

حجرا ورماه صوب ذلك الشيء . .

قطار .. وتأكد له أنه طائر ..

فقال لرفيقه أرأيت انها طائر

وليست عنزه .. ولكن الدرزي

العنيد ظل متبسكا برأيه اذ

قال ؟ وَلَوْ . عَنْرُهُ وَلُو طَارِتُ *

وقد اوردت هذا المثل لابدأ معده

بروايسة بعض الحكايسات

والمواقف عن عناد فريد الاطرش

الدرزي الاصل ..

الحكاية الأولى:

تسمع موسيقى ؟ فرید ۰ بکل سرور ۰ ثم بيحث شوشو في رقبــة حماره عن شي' .. ويرفح بيده رابيع صنغيرا وعندما يراء فريد

انت كمان معلق له راديو شوشو . طبعا ياأستك ابوللنو يعنب الوسيقسى .. وخصوصا اغلنك فريسد : ما هو اصلسه « حمار !! »

الذي دعا فريد ان يطلب من محاميه ان يتصل بالمؤسسة في القاميرة لرغبع هذا المشهبد بالكامسل من الفيلسم واسسكن المؤسسة اعتذرت حيث أن جميح النسخ قد وزعت عجاول معهم وقال أن الاستاذ فريد مستعد لدفع التكاليف حثى وأو وصلت الى عشرة الاف جنيه ولكن بدون

في لوحات

الرضسوي

مطلوب في

فرنسا والبرازيل

🖪 الدكتور عبد الحليم رضوي رائد

الفنون التشكيلية في الملكة ورئيس

جمسة الثقافة والفنون في جدة تلقى

خلال هذا الاسبوع رسلتين الأولى

من فرنسا والثانية من البرازيسل

بامريكا الجنوبية .. فعسوى

الرسالتين يتضمن دعوة الدكتسور

الرضوى لأقامة معرضين للفنسون

التشكيلية الإول في جزيرة ، ردك ،

بباريس والثانية لاقلمة معرض المر

ق بلدة ، ريودي جانيو ، بالبرازيل

بشريكا الجنوبية .. النكتور، عبــد

الحليم رضوى يبدو أته مشغول جدا

هذه الايام بمتابعة نشاطات الجمعية

ف جدة تمهيدا لجدول اعمال ويرامج

العام الجديد .. وهو ايضا يستعد

لتلبية طلب معالى وزيس الثقافسة

المغربية لاقامة معرض جديد له

منك ، كنك فهر مهتم مع مجموعة

الزملاء من الفنانسين التشكيليسين

بجدة لعمل تصعيعسات لمجسمسات

أخرى جمالية سوف تقام في ميادين

جدة الجديدة تريبا .

المكذاصة الأصل

الى السيد جلال ابوزيد _ المشرف على ملحق كل

■ ق عدد المدينة الاسبوعي الصادر يتأريخ ٨

شوال ١٤٠٢ هـ اطلعت في ملحق كل الفنون على

الغزاوية المعتادة في الملحق و ٣ فن اكس ء وعادة

تصدر بعنوان و ٢ فن اواكس ، وانا حتى الان لم

استوعب بعد معنى الجملة التالية • ٣ فن • فهى

جملة غير مفيدة ولقد تعلمنا في الحسف الراسم

الابتدائي ان الجمل ف اللغة العربية تقسم الى قسمين

و جملة مفيدة لها مبتدأ وخبر و وتفيد معنى وو جملة

غير مفيدة ليس لها مبتدا ولا تفيد معنى ، والعنوان

و ٢ فن و في رايي جملة غير مفيدة فأرجو توضيح

ق نفس الصفحة ورد العنوان ، لص في ضيلفة

طلال مداح ، لم يكتب اسم الكاتب فهل هو انت يا

أستاذ جلال ؟ ارجو التكرم بالرد في الملحق الاسبوعي

ابراهيم عبدالرحيم ابراهيم عابد ـ الطائـف ـ

المحرو من المحرو من المحرو من المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروبة المح

- اما موضوع و لص في ضيافة طلال مداح ه

فهو حدث وقع مع المحرر المشرف على كل الفنون

وبالطبع فان كثيرا من المواضيع التي تنشر بدون

اسماء بكتبها المحرر ولايجب أن يوضع الاسم عليها

جميعا كما تعلم مع شكرنا وتقديرنا لاهتمامك و بكل

عم أمين وعلاقته

بأقلاطون

من خلال الشاشة الصغيرة قدم لنا التلفزيون

قبل فترة عالمًا جميلا .. عالم فاضل الأ وهو عالم عم

امین فکتا نعیش معه ونستمتع به ، واود باعتباری

احد المشاهدين ان اعرض وجهة نظرى في هذا

فعالم عم امين يضم نخبة من المثلين والمثلاث

ادوا ادوارهم اداء جيدا وعلى رأسهم عملاقا هذا

قعالم وهما أمينة رزق وعبدالمنعم مدبولي . اللذان

كانا كالسهام تنفذ الى القلب مباشرة كما هو عهدنا

اتمني لو ..

ويركاته ..

السلام عليكم ورحمت اش

اسم محررها ، .. وهذه كما ترى اسماء اما اذا اردنا

ان نُكون منها جملة مفيدة فيجب أن تكون هكذا و ٣

فن زاوية يحررها اواكس ، ..

مزرعة القاضى للدولجن

السلام عليكم ورحمة اش ويركلته وبعد :

مهما دائما كذلك كان على الغندور ايضا عملاقا أرعالم زاهر البحيري .. والحقيقة أن عالم عم أمين .. عالم افتقدتاه منذ أمد يعيد .. الآ في حالات قليلًا عالم

للقيم والمثل .. علم المبادئ والاخلاق .. علم بالأ

دُاتِية وبِلا نفعية .. عالم يسوده الحب والاخلاص .. والشير والوفاء .. عالم مثالي .. عالم اقلاطوني ..

ابن هذا العالم من عالنا الآن ؟ هل يوجد حاليا في

مجتمعاتنا المعاصرة ؟ خاصة بعد لن تقذت اليها

المأديات وافسدتها الاتانيات .. هل يوجد حاليا عالم

عم أمين بعد أن لهنتا وراء الحضارات والمدنيات ..

ابن القيم الإنسانية التي يجب ان تكون اساس

الترابط بين الاغراد والشعوب .، ايسن البادي..

الاخلاقية ألتى تشكل اسلرب حياة الانسان وعلاقاته

مع الآخرين .. لقد ذهب ما يجب أن يكون ولم يبق الا

ما هو كائن .. لذا قاننا في أمس الحلجة الى عالم عم

امين .. هذا العلم الذي يعيد زراعة القيام في

التفوس .. بيث المبادئ في القلوب .. ينشر الاخلاص

ف الصدور .. عالم عم امين اسلوب جديد في العالجة

لاعلاء الحق ونبد الباطل .. لدحض النسبب وتعميق.

ويلرغم من تكامل هذا العمل الفنى من جميع

جوانبه نصا واداء واخرلجا الاانتي كتت اشعر

بالاسي واتا اشاهد عم امين في بعض المواقف المتي

تظهر سلبيته فيها احيانا او انسحابه من بعضها

الآخر في حين أن هذه الواقف تحتاج ألى فأعليته فيها

وسرعة الحل لها حيث تكون الامور قد تأزمت

والمشاكل قد استفحلت هذا بالاضافة الى انني كنت

الوم عم لمين بهذه الصورة الا انتي كمشاهد مسلم لا

اقبل عم امين بهذه الصورة ذلك لأن ديننا الحنيف

ينص على أن الرجال قوامون على النساء .. أذا فأننى

اعتقد أن عم أمين بشخصيته الضعيفة أمام زوجته

كان اقل تأثيرا على الشاهد عما أو كانت شخصية

عادية وكان من الأفضل ان يحتفظ المؤلف لعم امين

بشخصيته المتكاملة كزوج دون اهدار حقه في علاقته

مع زوجته ويكفيه ان يحتفظ بالفارق بينهما ف النظر

الى الاشياء او ف الاختلاف على المبادي" ، هذا من

جانب ومن جانب اخر فانني أعيب على النص افتقاره

للعنصر الديني او الناحية الدينية فلو زود النص

بالمبادئ الاسلامية والاسس الدينية والمعايسير

الاخلاقية لكان لها التدعيم الكامل لمبادى عم أمين

فعندما يكون عم امين انسانا مسلما يصلى الفروش

ويستشهد في الحاديث بنصوص من كتاب الله وسنة

رسوله لكان لذلك تأثير قعال واثر طيب في نفس

الشامد ذلك لان الدين الاسلامي هي اساس القيم

ويذلك تكون التمثيلية قد ريطت بسين الديسن

والاخلاق وحققت التكامل بينهما حيث لادين بلا

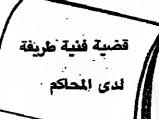
مكة للكرمة

والمبادئ الإخلاقية السامية

اخلاق ولا أخلاق بلا دين ..

الالتزام .. لتثبيت الحب ونزع الكراهية ..

بريد وملاحظات وأراء



تونس ــ مكتب المدينة قَضْيةَ عدلية طريفة في تونس اثارت ضجة كبيرة في انها قَضْية فنية في الإساس سببها مقال نقدى نشرته فَقَد كَتَبِ ٱلنَّاقَد الفنيّ بديع بن ناصر مقالا حول معرض

> منذ سنوات عديدة ان يقدم في كل موسم لوحة من لوحات الفنان الراحل يحى التركي لبيعها للعموم .. وكثيرا ما يتم بيعها بثمن باهظ جدا . وتواصلت هذه العملية طويلا مما اثار حفيظة الناقد الفنى بديع بن ناصر الذان الراحل حسب معلوماته الشخصية لم يترك لوحات كشيرة يمكن أن يستمر عرضها في كل موسم وفر الموسم الأخير ذهب بديع بن بالصر الى رواق القرجي ووقف طويلا

والمعروف ان رواق القرجي تعود

امام اللوحة المعنية وركز نظره جبدا في التركيب اللوني والعجينة الزيتية وطريقة الرسم فلاحظ أن اللوحسة جديدة في شكلها ولونها وطريقتها



محمد على مصلي

田田 علمت ه كل الفنون ، انــه ضمن برامج اذاعة جدة الجديدة التي سيبدأ تقديمها مع بداية دورة محرم المقبلة هناك برنامج و مواقف اسلامية ، وهو برنامج درامي من اعداد الاستاذ محمد على مصبر مدته

نجاح وشراء وهدايا

الاسبوع الماطي .. وان امانة مدينة

ومن ناحية اخرى فقد سلم الفنان » الشلبي » عددا من لوحاته الى فرع جمعية النقافة والفنون في جدة مع شكره للمساعدات القيمة والتعساون للذى لقيه من الجمعية في سبيل اقامة هذا المعرض وقبد تلقسى الدكتسور عبدالحليم رضوى منير جمعية جدة اللوحات شاكرا واعرب ان ماتقوم به الجمعية ماهسو الا واجبها تجساه الفنانين . .

العودة الى الاحساء !!

تستعد لجنة المسرح بنادى الجبسل بالاحساء لعرض المسرحية الاجتماعية ه العودة ، وهي من تأليف عضو شنادي ساسى عداللطيف الجمعسان واخسراج

الاستاد عن الليل .. وسوف يتم عرضها يوم الاربعاء ٢٥ مصرم القادم وذلك ضمن

مسابقة الفنون المسرحية التي ينظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشبساب

بالاحساء .. ويشترك في هذه السرحية مغيست العيسدى وعسادل الجسماسير وعبدالرحمن الراجح .. وعلى السعنسي

القصص العالمية

ينتجها ابو مدين للاذاعة

🖚 من أدب القصص العالمي يكتب الاستاذ عبد الفتساح ابسو مديسن مسلسلا اذاعيا من أشين وثلاثسين حلقة ويستعد لانتلجه كانتاج خاص مع الفنال فؤاد بخش الذي يسافر ال القاهرة لتنفيذ عدا العمل الذي يكتبه الاستناذ ابو مدين ويعده لملاذاعسة راضي صدوق وهو من اخراج على عيسى والمرشحون لتقديمه فنانسون واصوات سعودية .

ناقد تونسي كاد يدخل السجن

فسراح يكتسب مقسالا حول

وقبلت المحكمة شكوى عائلة يحى

التركى الراحيل ويعدات عطيات

التحقيق واستدعى الناقد لدى حاكم

التحقيق ومن هذا: انطلقت الضجة

في كل تونس ووجد الناقد مساندة من

قبل كل القوى الثقافية والسياسية في

اولا: تطوع للدفاع عن الناقد

ثانيا: اجتمعيت جمعية

مجموعة كبيرة من المحامين الشبان

الصحفيين التونسيين في لقاء فورى

وقررت الدفاع عن الناقد واصدرت

بيانا نددت فيه بمثل هذه المارسات

التي من شأنها أن تعطل حرية الرأي

وتلجم الاقواء في قضية كان يمكن

التغاضي عنها او الدرد عليها

شم ان الاحسزاب السياسية

المعارضة وقفت هي الاخسرى ال

جانب الناقد بديع بن ناصر واصدرت

بيانا وضحت فيه ان محاكمة صحفى

من اجل مقال فنى يعتبر نوعا من

المهزلة خصوصا وترنس تعيش حاليا

مرحلة من التقتح السياسي السذي

يدعم حرية الراي والتعبير . وكتبت

عدة جرائد في هذا الموضوع واظهرت

تعاطفها الكامل مع الناقد بديع بن

ونظرت المحكمة في هذه القضية

الفنية زر جلسة اولى ثم ارجسأت

التصريح بالحكم أز موعد الاحسق

بسبب عدم استكمال الوثائسق

عندها شعرت القوى المسائسدة

للناقد بأن المحكمة جادة ف محاكمته

تم تحرير عريضة امضى عليها جمع

غفير من الصحفيين تددوا فيها بمثل

هذه التمرفات التي تمس من سمعة

الصحافة وتلجم الاقواد حتسى في

وعادت المحكمة لتجلس ز نفس

فاذا ما وجدنا مذيعا كبيرا ، او

نجما شهيرا ، استطاع ان ينتسزع

نقسه من بين هذه الموجات الغامرة

والذبذبات الحائرة ، لكي يجاهد في

سبيل الحصول على درجة علميسة

كبيرة ، فهو لاشك جدير بالاعجاب ،

وفارس هذه الحلبة اليوم: هو المنبع

البارع صوت الأخاذ والإداء المتاز

٤ كيف فعلتها ياعبدالصميد ؟

والغريب انه لم يضع وقتا ، فخلال

اربع سنوات فقط ، بعد حصوله على

الملجستير بامتياز من والداب القاهرة

عام ۱۹۷۲م، في [نشأة وتطسور

وكالات الانباء ق مصر] فلجأنا

ه عبدالصمد دسوقي ه مرة اخرى

بحصوله على و درجة الدكتوراه =

من جامعة أسيوط بمرتبسة الشرف

الأولى عام ١٩٨٢م عن موضوع

حيــوى هام .. هو ه البرامــج

■ لاشك ان التقاوق المهنسي

مطلوب من رجل الاعلام عموما ،

ولكن التقوق العلمي مطلوب منه

بصفة خاصة ،، لانه يتعامل مع

الجماهسير طبقنا لأسس علىيسة

مدروسة ، وكلما وقف على الاسس

الاخبارية ودورها ف التنمية ،

و عبدالصمد دسوتي ه

القضية وبعد أخذ ورد وتحقيق طويل

قضايا فنية ..

كامل الاوساط الثقافية والسياسية والمهنية جريدة « لايريس » التونسية الناطقة باللغة القرنسية . لوحات زينية اقامه الفنان القرجي في رواقه الخاص بضَّاحية ٱلبلُّغدير الجميلة وقال النَّاقَد في مقالَّه الغني بانه لاحظ أن لوحة فنَّنية ممضاة بأسم الفنَّان يحي القَّرجي ليست لوحة اصيلة بل هي لوحة مدلسة

الموضيوع .. وذكر أن اللوجية المعروضة ليست للغنان الراحل يحي التركى .. وقدم مجموعة من الحجج الفنية التى يراها تدعم موقفه فنيا وقانرنيا ورأت عائلة الفقيد الفنان ان هذا المقال يضر بمصالحها المادية والمعنوية فرفعت قضية لدى المحاكم الشرعيبة للمطالبية بجبسر الضرر وارغام الناقد عل التراجع في موقفه الذي شوه سععة الراحل ومس من سمعة عائلته وورثائه ..



يعد لبرنامج اذاعي جديد

نتراوح بين ١٠ الى ١٥ دنيلة ..

وشكر لمعرض الشليي

🖼 علمـــت (كل الفنــون) ان المهندس محمد سعيد فارسى امسين للفنان حامد شلبى بعسد مشاهدتسه للوهاته الماثة التى طرحها في معرضه الأول الذي افتتحه المهندس الفارسي ق

جدة ﴿ صدد شراء بعض عَدْه

اللوحات ...

وخالم الغرينيس وعبدالله التركي ..



احدى لوحات الفنان التونسي الراحل يحي التركي

يحيى التبركي السذي توق سنة

١٩٦٦م وقد قبل بأنه انتحر ، ولكن

نلك لم يتم تأكيده أو تكذيبه نظرا

شي وتحمل أحدى القاعات القنية

الكبرى راسمة تخليدا لذكاه

وتكريما للاعمال التي قام بها من

اجل تعاوير الفن التونسي ألاصيل .

تباع باسعار مذهلة في بعض

وأذا ما ثبت صحة كالم الناقد

الفنى بديع بن ناصر فان ادارة رواق

القرجى بالتقاهم مع عائلة الغنان

الراحل ارادت يعرضها للوحيات

مزيفة الحصول على ثروات طائلة يانه

يكفى لبعض المفرمين بالرسيم ان

يشاهدوا بأمضاء يحيى التركى على

عمل فنى حتى يسارعوا باقتنائه مهما

بلغ ثمنه وهذا دليسل على تيسة

على كل ستثبت الايام صحة او

خطأ مقال الناقد الدي شكك ز

الإعمال المعروضة في رواق القرجي .

الفنان ..

واصبحت لوهاته منذ سنبوات

قوى ثقافى ــــــة وســــــياسية

تساند الناقد وتقف الى جانبه في محنته

اذ انه بحد من حرية الصحفى ويشل مبادرته واجتهساده ويدفعه الي

وقالت الصباح ايضا تعليقا على

وينتهى الأمر .

اى أن المحكمة برأت ساحة الناقد .. وعندها فقط تنفس الصحفيون والسياسيون المعارضون الصعداء . وقلك جريدة الصباح عني اثر رسامون تونسيون ومن بينهم الفنان

> نامير في مقاله عن صحة انتساب لوحات عرضت في قاعة القرجي الي الرسام يحيى التركى معتمدا عز

أصدرت حكما بعدم سماع الدعوى

■ ويهذه المناسبة التي ذكرنا فيها الرسام يحيى التركى فاننا نقدم نبذة عن حياة هذا الفنان .. فمن هو يحيى التركى ؟

الاستعمار .. واقسام العديد من المعارض في الداخل والخارج واعتبره النقاد أب الفن التشكيلي التسونسي نظرا لاسبقيته في الرسم .. والمعروف أن الرسم التونسي غلهر منذ أواخر القرن الماضي لكن القائمين عليه لم يكونوا من اهل تونس بل هم من المعمريسن والاستعماريسين الفرنسيين والايطاليين واليهود .. ثم مع مطلع هذا القرن ظهر

لغموض الظبروف التبى احاطبت الاكتفاء بالنقل الجاف والمجرد لاي ويقى اسم الفنان يحيى التركي يملأ الساحة الفنية التونسية رغم كل

> ۱۹۰۱م وشارك في نهضت فنيت كبيرة ، وقد كان رئيسنا لجماعية مدرسة تونس التي تأسست في عهد

صدور الحكم بالبراءة : ، لقد قابل كافة الزملاء الصدافيين هذا الحكم بالارتياح الشديد اذ ان قضايا النلب المرفوعة ضد الصحف تكاثرت خلال المدة الاخيرة ، بحيث اصبح اي راي او موقف من قبل صحفی بمکن ان يعتبر نلبا اذا نظرنا اليه من زاوية معينة وهذا الامريعد خطرا يهدد الصحف مهما كان اتجاهها ومشربها

- لقد شك المنطق بديع بن مقارنات اجراها مع لوحات للرسام كان قد شاهدها من قبل وهو ما لايمثل ثلبا بل رأيا شخصيا لاغير وكان من المكن ان يرد عليه صحفى اخر له رأي مقايس في الموضسوع

- هذا القنان هو من مواليد

في دائرة الضوء

🖼 رجل الاعلام يعيش عادة تحت دائرة الضوء ، تحليق من حوله الاجهزة المسموعة والمرثية ، فهسو دائما ملء الاسماع والابصار ، وهو لهذا السبب نفسه قلما يتجه اتجاها علميا او ماديا أغسر ، اكتفاء الجلول ــ .. بالاضبواء اللامعية والشهيبرة

■ يقول عبدالصمد دسوقي ، ان اولى دوافعسى الختيسار هذا الموضموع .. هو ندوة الابتساث الاذاعية ، مع الحاجة الملحسة الى المزيد من هذه الابحاث ، للاستفادة منها في الممارسة الفطيسة للعمسل الاذاعي في مجال الابحاث العلمية ، ونحن نقول له : انك مطالب الأن بتحقيق ما سعيت اليه حتى حصلت

فيها النظرية عن النطبيق

🖪 عبدالصمد دسوقى موهبــة اذاعية فذة ، وصوت متوهج يشع قوة وفتوة وجمالا ودلالا ، وهن احد الموهوبين القلائسل جدا في الاداء العربى السليم المنضيط ، بل انــه يعطيك مع الحرف العربى القصيع:

احساسا بجمال الكلمة العربية الموسيقية الدافئة .. وكم التقيت به في استوديوهات الاذاعة منكبا على الاصول المدونة ، يضبط حروفها ، ويطيل التعامل معها قبل القائها ، ويحدك لسائمه ببعض اجزائها

العامة لهذه النظريات ، واستطاع ان يقحصها بعين ناقدة : وأن يدرس تلازمها مع ألبيئة الاجتماعية التي فيها يعيش - كان اقدر على مواجهة التحدى ، ومواجعة المشكلات بقدرة علمية واثقة من اختيار افضسل البدائسل ، وانتفساب انسسب

عليه ، ولعنك تعلم أن أكبر أفة للبحث الطمى في عالمنا ، الشرق اوسطى ،

هو الفصام الشبكي بين النظريات الاكاسمية وببن تطبيق نتائجها في الميدان العلمسي ، ومسن المؤكد م حقيقة لاحكما ، أن ميدان الأعلام واحد من هذه الميادين التي تنعزل

وفعلتها .. ياعبد الصمد!!

بقلم : ابراهيم محمد سرسيق

وعباراتها .. ويومها قلت في نفسي .. [هذا رجل عاشق لعمله ، مجيد لقنه ، مثانق ف ادائمه ، معتسرم لجمهوره]

🗷 لهذا ليس غريبا ان اري د النكتور ، عبدالصمد دسوقي قد وضع هذه المعادلة المحكمة للمذيع الناجح ..

المذيع الناجح 🕶 و ثقافة واسعة + موت جيد + لغة عربية جيدة + شخصية قوية + استعداد

للعمل الإذاعي ء تهانينا ، ألف مرة ، للدكتور الشجاع المجتبد ، وللاذاعـة الصاعدة الصامدة ، والله الموفق الي

مهما يقول ومسنولي نشاط اللحنة عبسى والحسكى ما قاد الثقافية في المطبعة !! عنسدى

 دفعت الجمعية العربية السعوديــة للثقافة والغنون بجدة مجموعة من احدث مااعته اللمنة الثقافية بالجمعية من كتب الى المطبعة بالفعل وهى كتاب جديد للمكتور عبدالله مناع وكتاب الليل والنهار للاستاذ محمود عارف وهو من النتر الفني مع ديوان شعر لامين قطان وديوان اخر منّ الشعر لشاعر فرسان معمد صبيقل وطبعة حديثة للحظات للاستاذ عبدالله جَفْرى بالضافات جيهدة .. الاستساد حمدان صدقة يتابع بدقة تطور مراحل طبع هذه الكتب الاسبية والشعرية وتبذل جهودا كبيرة في دعم مسيرة الثقافة الثي تشرف عليها اللجنة الثقافية بجمعية

وفاة المثلة كاتلىن ئسست

توفيت بلندن مؤخرا المثلة كاتلسين نسبيت عن عدر يناهز ثلاثا وتسعسين سنة . وكانت هذه المئلة ولدت في سخة ۱۸۸۸ ويدات التمثيل في سنة ١٩١٠ م ېسىرح ئندن ، ويرزت فى قبلم (ھسو وهسی) مع غاری غرانست وفیلسم (سیزیری) مع مارلون براندو .

غسير مزمسك وتأكبوق يزود أنا من المعجبين جدا لصفحتكم وقرصة تشرق أل لقانا الغنبى كل الغنون واتمنى لكم مزيدا

. وحسب يواسد من جديد من النجاح والتقدم .. يا حبيبي خوال منهم يوصلوك أنا من عشاق فن الاستاذ طلال تنسى حبى وعن هوانسا يغيروك مداح .. واتعنى لو تعمل مقابا معه .. وينقى الاشاعات .. التـي نشرت في يعض المسمف .. واتمنى لى تنشر كلمات هذه الاغنية .. ما عندی استعداد

فنان رغم انسف . المايكروفون ؟!

من لدعياء الفن السعودي في الخارج شاب استطاع هذا المسف

ان يتسلل أنى المايكرفون في اكثر من حفل غنائي في القاهرة .. وكان في

كلُّ مرة يقدم الى الجمهور وسط - رفه » من الألعاب مثل بلبل الطرب

السعودي أو النغم القادم من الصحراء الى أخر الألقاب التي يحفظها

وفي احدى الحقلات استيد بمطرينا ء الطرب " فانهال على

ستمعيه دفعة واحدة بسبع أغنيات ولم بغلار م المنصة ، الآ بعد

ان اضطَّر منظمو الحفل ألى فصَّل التَّدِيلِ طَّكَهْرِيائيُّ عن المُلِيكِرفُونِ وبْلك

□ وصلت «كل الفنون » عدة رسائل

يطلب فيها الاصدقاء متابعو نشر قصية

حياة الموسيقار فريد الاطبرش يطلبون

عنوان معد هذه الحلقات الزميل سعسود

القويعى .. واستجابة لرغباتكم فأن عنوان.

الرميل سعود القويعي معد قصة حيساة

الريساض - وزارة الماليسة - ادارة

السُؤُون المالية / الاستاذ سعود القويعي

الموسيقار فريد الاطرش هو :

عن ظهر قلب جزاء الدعلية والإعلان لمثل هذه الحفلات

لِتَلَحَةُ الْفُرْصَةُ لَغَيْرِهُ مِنَ الْفُنَانِينَ الْمُسْارِكِينَ فَي الْحَفْلُ ...

وما عندى استعداد حتى لجاريهم وأريد أن أعرف كلمات ولحن مين مسا عنسدي استعداد كلعات الإمسير محمسد العيسد الش القيصل ولحن طلال مداح وشنگرا . . عبده دوم

حبسى لى عنسدك شقيم لا تمسدق غسير ضعيرك حتمی لو عمسری یضیع قلبسی ما یرضی بغیرک

كلمونس وكتسروا فيسك الكلام

﴿ وايش ﴿ يقول عِن ﴿ هُوابًا

ويلومنى وقلبى ما يسمسع ملام

شارع الملك عبد العزيز . الفنان عبد الكريم عبد القادر والفنسان عبث السرب لدريس -

محمد قهمى ابراهيم

· □□ صنيق كل تلفتون سلم

هُمَوْد عبد الرحمن العطاس

🖏 👆 نشكراء على ثنائك على 🛪 كل

القنون ، واليك عناويس القنائسين

المنسان طلال مداح -

جدة - طريق مكة كيار (١٠)

القتان مراج عمر والقتان على

الثقافة والفنون - جدة عمارة الثلكة

عبـــد الكريـــم – جمعيــ

الذين طلبتها في رسالتك

عمانة طلال مداح .

الكويت - جمعيـة الفنــون

الكويتية - كيفان الكويت:

« حروف على سطور » عبدالواحد الرابغي

■ لاشك بأن الفناق على عبدالكريم فنان بارز وصاحب صوت مميز واخلاق عالية وله جمهور الذي يحبسه ويتعنسي سماعة فهو قد وصل الى مراثب للشهرة ولكن هنساك طاهمرة لانصدها في مطربنا المجسوب وهى ترديده ليعض الاغانسي المعروفة لغسيره من المطريسين كأغنيتي ، وغايب وزاد الفراق ، و د ياغدار انا بحيك ، .. وكأن من الاجدر ان يعتمن باغانيمه المعروفة ويحاول بقدر الامكان أن بيرزها في الحفلات لكي تعانق اسمماع الجمهبور وتلتمسيق بادهانهم اكثر واكثر .. وقتاتا يعى ويدرك هذه الخطوة .. مع

تمنياتي له بمزيد من النجاح ل عالم الاغنية .. 📰 مجلة التلفزيون الخنت تكتسى خمائل الحب والابسداع لدى الشاهد من خلال فقراتها المتنوعية والهادفية والتسيي. تستهدف ويالتيالي الى ارضياء أنواق المشاهدين وسد أوقسات قراغهم بكل ما هو جديد ومقيد ولحل القائمين عليها حريصون كل الحرص على ظهورها بثوب زاهى اكثر رونقا ويهاء عما قبل .. واتمنى ان نشاهد برامج متكاملـــة على غرار مجلـــة إ التلفزيون والتي يحسرص على مشاهدتها معظم المشاهدين .. فتحية لكل من ساهم وابدع ق أبرازها بصورة جميلة تتوق لها النفس بلهقة وشوق ومزيد من

حروف بلاسطور : عَلَيْسُـــين في أنس وهنا دايبسين في حضسن المني ياسعسده مسين كان قدتا ينعسم دايسم و جونا

قوة العرب الاقتصادية في فيلم امريكي جديد

الي

قراء

کل

القنون



في بورصية الأوراق الماليسة في

نيويورك المعثل كريس كريستوفرصن

بطل فيلم (رولدفر) شاركته البطولة

🗷 واشنطن ت مكتب المدينة : يعرض حالیا فی امریکا قبلم (روالوفر) الذی بصور سيطرة العرب على بورصة الاوراق المالية في نيويورك .. الفيام تقوم ببطولته جين فوندا وكريس كريستوفرمين ...

العرب ، الفيام يتجاوز كثيرا الحقائسقيين الشغصية العربية واوجه العياة العربية التركيز كثيراً على العربي كثرى البترول ، وعلى اعتمامته بسيسارات الرولسزرويس

مثل غيره من الافسلام الامريكيسة عن

والبساء .. الخ .. لكن الفيلم كقصمة ، يعكس احسساس

الاقتصادي المالمي كلسه مرهبون بقبرار

العربية التزايدة ١٠٠ البورصة اصبحت تدرس هذه الظاهرة .. العاهد والجامعات تجرى الابحاث وتكتب التقارير .. الاتفاق على ان قوة العرب المالية وصلت درجة ان النظام

لهم ورُنْ تقيل في السوق الحالي المالي ..

كثيرة ف مختلف بنوك العالم .. وتنعكس قوة

الاستثمارات في سوق الأوراق الماليــة في

ف الفيلم تستتمر شركات عربية اموالا

أقامت عُلاقات مع المشمِكات العربية ، واهم الشركات الامريكية فوجئت بهذه الاهمية

الخبراء الانتصابيين هم النين يتخصصون في الشؤون المالية العربية . وسط هذا الغيلم يصور انهيار شركات تحدَّث النَّــودُ العربيــة ، ويعسث شركات

والبنوك والاراضي الزراعية كنك ..

مسيح. ووسط قصم الغرام والمغامرة يوضح الغيلم أن الامريكيسين قد بدئوا يصفحون

· الاستثمارات العربية ليست في سوق

الاوراق المالية فحسب ، لنما في العقارات

الشركات الامريكية المعظوظة مي التي

الامريكيين بأن العرب ، حقيقة ، قد أصبح الاعتبار لقوة العرب الاقتصادية .. المثلة جن فوندا ..

بسم الله الرمن الرميم « يا أينها المنفس المطمئنة ارجعي إلى ربك إضية مرضية فا دخلي في عبادي وإدخلي مبني « مسرق الله العظيم»

والمعالية الحاج المالية المالي

يتعدّمون بأحَـرُ التعـرَاني ليعميع أفت راد السرة آل رضا في وفتاة عميدهم المرحوم معالى الشيخ معرف المرحوم المرحوم معرف المرحوم المرحوم المرحوم معرف المرحوم ال

Cole White

وبسائون المولى القديران يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جَنّاته وان يُلهم الجميع في هَند المصاب الجكل الصّب بر والسلوان. والسلوان المصاب الجكل الصّب بر والسلوان والمعون المعراب والمعون المعراب المعراب

الله باروزیلسکی بحدر (تضامن) من تنظیم مظاهرات

وارسو - ١ ف ب : حذر الجنرال باروزياسكي نقابة

تضامن من تنظیم مظاهرات بمدسب مسلول الله نداءات تضامن القاقیات جدانسك .. واشار الجنرال الى نداءات تضامن المدرى وقال ان عدونا تضامن من تنظيم مظاهرات بمناسبة الفكرى الثانية لتوقيع

الأيدى وعلينا القضاء على هجومه الجديد .

بقى لحل أى غـــموض يطرأ

باروزيلسكى

يعرف أن الوقت في صالحه ولذلك سيبذل قصاري جهده من

أجل أثارة العقبات وعرقلة التقدم ولكننذا لن نبقى مكتوفى

قضية علالة .، وليس لنيه خيلر أخر مع شعبه .

هنك سلام ولا تسوية باغفال الحقوق الفلسطينية . واثنى على قواته لشجاعتها وتصميمها ف التصدى

للاسرائيليين على مدى اكثر من شهرين على الرغم من

قواتهم الهائلة للغاية التي تستخدم أسلحة أمريكية

وقال انه لم يقلجا بالتحرك الاسرائيل الى بيروت

واضاف لقد كان في حسباننا .. نقد كنت استدرج

للَّقوات الإسرائيلية الى هناً . وفجاة جاءوا وحاصروا

وانحى السيد عرفات باللوم على الولايات المتحدة

فيما يتطق بالقتل المنيين في بيروت قائلا أن أسرائيل

استخدمت اسلحة امريكية متطورة في هجماتها على

وقال لقد قصفوا بيروت من الجو من البر من البحر

بلنواع مختلفة من القنابل والقذائف بعضها حبيث جدا

ومتطلور جدا مثمل القنيلسة الفراغيسة والقنياسة

الارتجاجية . . أن أمريكا تشترك بواسطة الصواريخ .

وقال أنها الاسلحة الإمريكية التي قتل بها نساؤنا

وقال زعيم القدائيين انه سيحث قوات منظمية

التحرير على مواصلة القتال من اجل قضيتها التي هي

ظاهرة فلمطينية لا يستطيع الكمبيونس الامريسكي

وقال السيد عرفات لقد طربنا من وطننا وانتا نصر

على مقاومة العيش كعبيد .. اننا بشر .

بيروت من كل مكان . . ليس هذا حوارا عادلا ،

متطورة جداء

واضاف يجب أن تنتهى هذه الماساة . . ولن يكون



كوبتش يستقيل الصوراني

نيامي - ا.ف.ب: استقبل امس الأول الْكُولونيل سيتي كونتش رئيس دولة النيجر جمال عمر الصوراني ممثل متقاعة التحرير القسطينية في الدورة الوزارية الثالثة عشرة لنظمة الؤتمر الإسلامي للتي تعقد ف نيامي وقد سلم الصوراني رسالة من ياسر عرفات الى رئيس النيجر . . وقد اشار الصوراني اثر هذا اللقاء الى انه تناول مع الرئيس كونتش الاجراءات الجديدة التي يمكن للامة الإسلامية ان تتخذها من اجل الفلسطينيين وقال ان وجهات نظرنا متطابقة تماما .. واضاف الصوراني انه مما يؤسف له ان نرى الظلسطينيين مشنتين في الوقت الذي كنا تُنتظر فيه التابيد عَير انه اردف أنَّ النضال أن يبدأ من جديد ونحن نامل من العالم الاسلامي أن يساندنا .



قريبا تبدأ المفاوضات

الهندية _ الفرنسيــة

لبيع اليورانيوم

ئيونلهني – القارب : مارهنت

مصادر مطلعة في العاصمة الهندية انه

من المقرر أن تبعدا المفاوضيات ذات

الصبغة الفنية المتطقة ببيع اليورانيوم

الفرنسي الى الهند ق ٢٠ أغسطس القادم

ومما يذكر انه من الرجع ان يتيع

تجاح هذه المفاوضات امدأد المقاهسل

الالكَتْرُو - نورى في ترابور الذي يغذي

مدينة برمباي واكبر ميناء على الساحل

الغربي للهند بمادة المكسية فليورور من

اليورانيوم المخصب الى حد ما . وتبلغ

هذه الصفقة بحوالي - ؛ مليون فرنك

وتبدو أن هذه المفاوضسات تتسسم

بالصموية وستدور في جو من الانفعال

فقد اتهمت المسعافة للهندية فرنسا بانها

تعتزم فرش شروط تعسفية في طريقة

الاشراف على استخدام الوقود النورى

وطريقة معالجته في المفاعل النووي في

وتجدر الاشسارة الى أن هذه هي

بالضبط الشروط التي كانت تقرضها

الولايات المتحدة والتي رفضتها الهند

وتوقفت بذلك عمليات توريد اليورانيوم

الأمريكي الي الهند مما حدا بالهند بعد

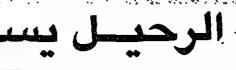
الاثقاق مع واشتطن إلى التحول ف الشهر

الماضي الي قرنسا وهكذا حلت غرنسا محل

الولايات المتحدة في اصداد ترابسور

فرئسي سنويا

The Control of the Co



والسنطن - رويتر: قالت وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أنها مطمئتة الى أن خروج الفلسطينيين عن بيروت يسير سيرا حسنا اذا ما اخذ في عين الاعتبار انها عملية معقدة .. وقال المتحدث جون هيوز انه من المتوقع أنَّ يبقى المبعوث الأمريكي السيد فيليب حبيب الذي قلد مفاوضات خطة الخروج في بيروت للمساعدة في حل أي غموض في الإتفاق.

وقال المتحدث للصحفيسين بالنظسر الي الوضع المعقد فان عملية الخروج تسير سيرا

وأرسل الرئيس ريجان الذي يقضى احازة

في سافقا بريارا في كاليفورنيا رسالة تنهنئة الي بشير الجميل الذي انتخب امس الأول رئيسا للحمهورية اللبنانية للسنوات الست القادمة خلفا للسيد الياس سركيس ، وقال نائب السكرتير المسحفسي للبيست الأبيض لارى سبيكس للمحقيين أن السيد ريجان هذا كذلك المجلس العيابي اللبناني على انتخاب السيد الحميسل خلال اجسراءات استورية تقليدية في هذه الطروف الصعبة واضاف السيد سبيكس يقول ان امام

ووصف هذه المهمة بأمها اعلاة توحيد لبنان وقال ان تشجيع مصالحة وطبية مخلصة واعادة المتعمير ضروريان لنجاح السرئيس وفي واشغطن قال السيد هيوز أن الولايات

السيد الجميل مهمة شاقة .

المتحدة ترجو الانتكرر العقبة الخفيفة التى نشأت في بيوث امس الاول عندما منعت السفن الحربية الاسرائيلية مغادرة المجموعة

النانية من الفدائيين الفلسطينيين بسبب نزاح الترجية الى تبرصي . جبب بعد الأن مع الفلسطينيين .

اطلاق النار ضروري .

وقال اننا نعتقد ان المافظة على وقف وقال ان الولايات المتحدة تدى ان خروج

من انتهاكات لوقف اطلاق النار في شرقي

وقال انه ثم الاتعاق على الا تؤخذ سيارات وأضاف يقول أن الولايات المتعدة خاطبت

رقبال كذلك ان على الفلسطينيسين الباقين في لبنان أن يخضعوا لسلطية

لا مكان له أن حل الخلافات .

واشتطن - رویتر: قال رئیس أبنأن الجديد بشير الجميل في مقال نشر أمس الأول في جريدة واشنطن بوست ان أهدافه الرئيسية هي الوحدة الوطنية واخراج القوات الاسرائيلية والسورية من

الحكومة اللبنانية وقال ان حقوق جميع الجماعات في لبنان ستكون محمية وعلى جميع الفئات إن نعرف أن استعمال القوة وكتب الجميل يقول في مقاله الذي كتب قبيل انتخاب أمس الأول ان

برنامجي سيقربأن الإولوية الكبرى يجب أنَّ تُعطَى لالنَّتَام الجروح التي تَصببت بها سنوات النزاع الاليمة .

الجميل في مقال لواشنطن بوست قبل انتخابه : أهدافي : الوحدة الوطنية .. واخراج القوات الاسرائي السورية

> حول تحميل ۲۰ سيارة جيب على سفينتهم البرائيل وسوريا بلهجة شديدة حول ما تردد

القوات السورية والاسرائيلية من لبنان مو مسألة ملحة وستبحث لميها مع الأطسراف

منظمة التحرير تدعو المؤتمرين في نيامي

نيامي - الوكالات : قالت مصادر المؤتمر الإسلامي المنعقد هنا أن منظمة الشمرير الفلسطينية التى تحضر الاؤتمر نددت اول امس باسرائيل لغزوها لبتان وهلجمت

الولايات المقحدة لمساندتها لاسرائيل . . وطرح الوفد الفلسطيني في المؤتمر السنوى النقث عشر لوزراء خارجية الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي قرارا يطلب سياسة عدوانية من شأنها عرفلة التنمية

الاسلامي الذين سيحضرون مؤتمر وكالة الطاقة الدولية القرر عقده في فيينا في سيتمبر المقبل بثبنى مشروع قرار تطق بموجبه الحفوق والامتيازات التي نتمتع بها أسرائيل في الوكالة الدولية . وأعرب وزير الخارجيـة السعــودي

الليلة الماضية عائدا الى بلاده عن أرتياحه للجريات مؤتمر وزراء خارجية السدول الاسلامية الذي سيستمسر حتسى ٢٧ وقال أن جميع الوفود المشاركة في هذا

المؤتمر قد أعربت عن تضامنها غسير

وقال وزير خارجية بنغلاديش شمس

وقد تم تقديم القسرار الى اللجنسة السياسية للمؤتمر التي كانت قد بدأت في اجتماعات مغلقة مع ازمة لبنان على رأس جدول أعمالها .

الأمير سعود القيصل للذى غادر هنا رمن المقرر أن يبحث وزراء خارجية

اليسوم مشروع قرار فدمشه اللجنسة

الضحى في اشارة الى الحرب العراقية يونيو ١٩٨١ ويتهم المرائيسل باتبساع

الملكة العربية السعودية

اللجنة الشفيذية العليا

ذارافك يمروع وزارة الفارمية ومسرحتكم

لملت تأهيل تقاولين

من ذوى الخنبرة لتنفيئداً عمالاً لتنسيق المكثف في المنطقة المركزية بالحيالدبلجعاس.

الزراعيية وغرس شجيرات متنوعة والرى والآنارة ويعيض الأعمال الكهرمإلية

والمبيكا نبيكية اللازمة لاقامة العدبيدمس المنتزهات والساجات الخضرا وبمسآمة

وحى الشفارات - شارع السبتين بالملز - شمال المستشف الوطني - الرماضي

اعتبارًا مسهم الثلاثاء ١٤٠٢/١١/١٢ هـ - الواقع ٢١/٨١/٨/٢١م

يرم الأربعاء ١٤٠٢/١١/٥٠ أقد الموافع ١٩٨٢/٥/١٥٠ .

قدرها ٠٠٠ ١٦٠ مترمربع تقريبًا .

تلفوي: ٤٧٧١٦٧٠ - تلكست : ١١٩٠

يعلن مكتب مشدوع وزارة الخارجية وجى السغارات عن رغيبته في مَأْهيل مقاولين

وتشتملالأعمال المراد تنضندها على تسويية المواقيع وتغتليت الصخور وجلب لتربة

بمكت الحصول على مستندات التأهيل مسرمكت مشروع وزارة الخارجية

على أن تعاد مستندات التأهيل الى مكتب المشروع بعدملئها في وعدا مصاه

الى ادانة العدوانالصهد

ادانة اسرائيل والولايات المتحدة وفق ما قالت مصادر المؤتمر لرويتر .

الغنية والعلمية في الدول الاسلامية . وطالب المشروع اعضاء منظعة المؤتمر وكانت أدانة منظمة التحرير لاسرائيل

متوقعة خاصة بعد أن أجبرت المنظمة على الخروج من لبنان في اطار خطة امريكية تم التوصل اليها مع الحكومتين اللبنانية الدول الاسلامية في العامسمة النيجرية

السياسية التابعة لنظمة المؤتسر الاسلامي دعت فيه الي ادانة معريجة وتبنت اللجنة السياسية الليلة الماضية

لاسرائيل تغزوها لبنبان وقتسل الاف المدنيين الفلسطينيين واللبنانيين . مشروع القرار الذي يندد أيضا بالعدوان الاسرائيل على المقاعل الندوى العراقي في

الايرانية ان على السول الاسلامية مسؤولية اخلاقية لايجاد رسيلة لمناشدة

للعراق وايران لوقف العداوة بينهما فورا من أجل مصلحتيهما واقرار السلام وكان قد سمع للمسعاقيين بدخول.

قاعة المؤتمر في بداية جلسة يعد الظهر ألتى عقدت بكامل الاعضباء لسمساح المندوب العواقى وسنام الزعاوى وقد نعى السيد الزهاوي الاتهامات الابرانية بأن وزير المفارجية العواقي

سعدون حمادى استغل مركزه كرثيس سابق للمؤتمر للهجوم على ايران . وكرر السيد الزهساوى الاتهامسات العراقية بأن أيران معتدية مؤكدة لانها رقضت العديد من دعوات وقف اطلاق النار وتسوية سلمية للنزاع .

وكان السيد الحبيب الشطى أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي قد صرح اليوم بأنه ناقش مع العراقيين والايرانيسين امكانية طرح مبادرة جديدة تهدف الى انهاء الحرب المستمرة منذ ٢٣ شهراً . وقال السيد الشطى في مؤتمر مسحفى انه عقد اجتماعين منقصلين لمس مع مندوبي الدولتين قبيل افتتاح المؤتمسر

۲ر۹ ملیسار دولار ميزانية الدفاع في الصين الشيوعية

أربعة ملايين لحسن تدربيا وعتادا وعل لتُم استعداد للقتسال بالرغم من التخفيضات الراضعة خلال عامين ق ميزانية البقاع . راكه وزير المائية السيد وانج بينج

كيلن أن ميزانية الدفاع قد خفضت أن العلم بنسبة ١٢ في المانة وأصبحت ادر١٦

علينا أن نؤكه استمرار الامن والحرية

للجماعات الحضارية المختلفة ف لبنان

بحيث نحدد بعدل حقوق وولجبات

المواطنين بتاء على الخصائص الفريدة

وقال في تفصيل برنامجه المكون من

أربع نقاط أن أي حل للازمة اللبنانية

يجب أن يكون مبنيا على استعادة سيادة

لبنان على كاقة اراضيه واستعادة الدولة

دى كويسلار

يزور طوكيـــو

طوكيو - ا.ف.ب: رمسل يوم

الاثنين الي طوكيو جانيير دي كويسالر

السكرتير العام للامم المتحدة في زيارة

رسمية لليابان تستغرق خمسة أيام وهي

ومن المقرر أن يجتمع السكرتير العام

للامم المتحدة خلال اقامته في اليليان

بالسئولين اليابانيين وان يزور مدينة

غيروشيما وعلم من مصدر حكومي باباتي

بانه من المقرر أن يجرى كويلار محادثات

مع زنكو سوزوكي رئيس السوزراء

ويرى المراقبون انه من المتوانع أن

يطن سوزوكي استعداد حكومته لوضع

عبد من المنبين تحبت تصرف قوات

السلام التابعة للامسم المتصدة كعسا

سيطالب السكرتير العلم للامم المتحدة من

جانبه باستمرار التعاون السياسي والمالي

ومسن المقسور كذلك أن يستقبسل

الامبراطور (هيرهيتر) السكرتير العام

للامم المتعدة خلال زيارت الرسمية

بين اليابان والامم المتحدة .

زيارة تأتى في أعقاب زيارته للمسين .

لبلدنا وقيمنا وعاداتنا .

اللبنانية بكل قواها .

مُلیار یوان (۷ر۸ ملیار دولار) بعد أن کانت ۱۹٫۸ ملیار یوان (۱۰ ملیار دولار) في علم ١٩٨٠ . وكانت الميزانية قد وصلت الى راتم قیاسی فی عام ۱۹۷۹ ویلغت ۲۷٫۲۷ ملیار یوان (در۱ املیار دولار) وقد اعطی السيد وانج الأرقام النهائية في التقرير على ميزانية المحكومة لعام ١٩٨١ التي نكرت وكالة أنباء الممين الجديدة أمس

يوان ۲ر۹ مليار دولار . وقال المحالسون الدبلوماسيسون أن انقاق الصين العسكرى القعلي اكثر من هذا بكثير حيث تدرج اعتمادات للانفاق الدفاعي في بنسود انقماق اخسري في اليزانية ،

الأول أن البرلان الصيني قد وافق عليها

واعتمدت زيادة ٦ ق المات هذا العام

لميزانية الدفاع لتصل الى ١٧٦٩ مليار

تحسبا لهجوم ارمنى: نقل الارمنى المصاب في حادث مطار انقرة للمستشفى العسكري اتقرة – ا.ف.ب: نكر مصعر موثوق به الاثنين أن ليفون ايكميجيان وهو الوحيد الذي نجا من بين افراد

الكوماندور الارمني الذين هلجموا مطار أنقرة الدولي يوم ٧ أغسطس الحالي قد

يقل الى الستشفى العسكرى بالعاصعة لدواعي الأمن ، واضاف المصدر نفسه أن ثمة شائعات لم تزكدها الجهات الرسمية تشير الى احتمال مهاجعة مستشفعي الطب الجامعي بانقرة يوم ٢٨ اغسطس الحالى للحارلة تهريب عضبو حركة الجيش السرى الأرمني لتحرير ارمينيا السذي يعالج بعد أن أصابته قوات الامن اصابة

ومن ناهية اخرى ما زال البوليس يتكتم حتى الاثنين شخصية العفسو للثاني من جماعة الكوماندور الذي لقي حتقه في مسألة المطار على يد قوات الامن بعد أن أطلق النار على المسافرين الذين كاترا على أهية الرحيل .

وطبقا للمحصلة الأخسرة للخسائس أسفر فهجوم على مطار أنقرة عن مقتل

وصول الموقد السخاص لوزيس الداخليسة الس السفارة السودانية بجدة أن زيارة موفد من معاوية حسن يس :

عرفات يندد بسلبية

الرأي العام العالى

ما حدث في

بيروت عار على

الأسرة الدولية

باريس – الوكالات : اتهم ياسر عرفات (الاثنين)

وصرح الزعيم الفلسطيني فرحديث ادلىبه فيبيروت

للتلفزيون الإيطالي وتكلته محطة التلفزيون الفرنمي

(انتين) فقال لقد عشنا ﴿ جحيم لمدة ٧٩ يوما وبيننا

السيدات والاطفال ولم تتدخل اى قوة لوقف ذلك فيما

واضاف عرفات ان ما حدث عار على الاسرة الدولية

والراى العام . واضاف انه امام هذا العدوان الوحشي

لم يصدر اى احتجاج حتى اعام الأمم المتحدة أو مجلس

الامن أو الجمعية العامة حيث اغمضت الدول

الأوروبية اعينها امام الحقائق واننى اشعر بالأسف

وقال عرفات في حُتام حديثه بيد انكم ستلاحظون في

المستقبل اننا لن نكون الشعب الوحيد الذي سيدفع

ومن جهة اخرى تعهد السيد ياس عرفات زعيم

منظمة التُحرير الفلسطينية باستئناف الكفاح من أجلًا

وطن قومى فلسطيني قائلا أنه جوهرى بالنسبة الى

وقد أجرت شبكة التلفزيون ﴿ أَيْ بِي سَى ﴾ مقابلة مع

ظسيد عرفات أمس في بناية سكنية خافية في بيروت

الغربية في الوقت الذي استعر فيه جلاء الفداشيين

وشدد السيد عرفات على أن الكفاح من أجل وطن

قومی فلسطینی سوف یستمر قائلا انه یناضل من اجل

وانا اقول ان ذلك شيء يدعو للخجل ،

الثمن لاننا في المستقبل سوف نتغير ,

السلام في الشرق الأوسط.

الظسطينين عن المبينة ،

عدا لحمتا ودمثا .

الرأى العلم الحالى بانه اتخذ موقفا سلبيا امام لحداث

جدة - وصل ألى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة بعدد ظهر أمس الأستأذ سيف البين الدسوتي المواسد للخاص لوزير الداخلية السوداني السيد أحمد عبد الرحمن محمد حاملا رسالة منه لمعالى الدكتور محمد عبده يماني وزير

القرشي ساير الملكة لدى السودان

الشعبين الشقيقين .

أسبوع نقاق سعودى سودانى بالملكة عبد الرحمن وزير الداخلية السوداني

لتمتين العلاقات وتأمين الروابط بسين وفي هذا الاطار استقبل السيد أحمد يوم الاحد الماضي سعادة حسن عبد الله

الوزير السوداني نقطق بالتمهيد لاقامة

الترتبيسات الخامسة بالشروع ف رمن جهة لخرى تقيد تحرياتنا بأن الأسبوع الذي طرهنت فكرتبه أسرة السفارة السودانية بجدة مقدر له ان يشمل عدة معارض متخصصة وآلوان الفنسون السودانيسة والسعوديسة

بحضور السيد عبد اللطيف دهب سفير

السودان لدى الملكة حيث ثم بحث



الكبير ١٥٠٠ غرام HSTANT

بالإحنافة إلى أحجم العادى ٥٠ ١٨ غرام

ADMONISATE ASSISTANCE OF COURSE OF C

[صورة بالرانيو]

السغينة ليماصول ، مياه قبرص - ١.ب : المُقاتلون الفلسطينيون الذين رحلوا عن بيروت بعضهم فضل أن يحمى نفسه من تيارات الهواء على ميله البحر المتوسط على متن السفينة ليماصول بارتداء (الكوفية) . . ويعف

خلع ملابس الميدان ليستنشق الهواء الطلق بعد حصار دام أكثر مر

.. شبرين .. ويعضهم يفكر ف مستقبله ف المحطة القادمة تونس ..

السلطات البولندية تتحرك ضد وسائل الاعلام الغربية

توحبه احتجاحات رسمية لرؤساء البعثات الغريد وارسو - ١.ف.ب : اتخلت حملة السلطات البولندية التي تشعر بالظلق لحلول النكري الثانية لاتفاقيات جدانسك ق ٢١ اغسطس الحالى على وسائل الاعلام الغربية المتهمة بالتحريض على التخريب بعدا ببلوماسيا .

استقبال شعبي للمقاتلين في مصي

للقاهرة - أ.ف.ب: نكرت جريدة الشعب) للصرية أمس أن حرب العمل الأشتراكي قرر ان تستقبل لجان الحزب في الاسماعيليسة والسبويس وبورسعيد أبطال فلسطين استقسالا شعبيا كما قررت اللجنسة القوميسة المصرية لناصرة للشعبين الطسطينى واللبنائسي المشساركة في الاستقبسال الشعبى لأبطال فلسطين

ونكرت وكالسة الانبساء البولنديسة الرسمية بعد ظهر امس الأول انه تم خلال الأيلم الأخبرة الملضية استدعاء رؤساء البعثات الدبلوماسية للولايسات المتحدة وفرنسا وبريطانيسا والمانيسا الاتحادية الى مفسر وزارة الخارجيسة للاتفاق على توجيه احتجاج شديد ظلهجة على الدعاية التخريبية للآذاعات المولة من طرف دولها .. وأوضحت وكالة الإنباء البولندية أن السلطات البولندية طالبت بوقف أوجه النشاط هذه كما أنهسا

أحتفظت لنفسها بمحق اللجحوه الي

باأتيا النفس لطفعتنة اجعى لحت ركك إخسة مرضية فادخلى ففعبا دي وادخلي جنتى صدوالتم لمفضم

انتقل لحي حمة اللر ليشخ حسن طه حسن مشهور يوم الأحد ٢/١١/٢ وتغره اللررحمته وأسكنه فسيحجناته وألهمآل وذوبيه الصبروسيون إنّاللروادنًا إليه أجعوب

م الساخسرة

استخدام الوسائل المناسبة بصغة خاصة للتبخل لدى المنظمات الدرلية المختصة . ونكرت وارمسو ان نشساط هذه الاذاعات المتهمة بالتحريض على القيام

بتصرفات غبر شرعية ومساندة المعارضة ألتى تعمل في المخفاء وتداول انباء غير صحيحة لتضليل الرأى العام ظبولندى والطأط على حالة النوتر يشكل حالة صارخة للتدخل ف الشؤون الداخلية لبولندا وترى وارسو أن هذا انتهساك . لقواعد القامون الدولي . ولم تشر وكالة الأتباء للبولندية الى

اسم أي من هذه الاذاعات غمير ان الصحف البولندية والتليفزيون البولندي تهاجم منذ عدة أيام الاذاعتين الأمريكتين (فری يوروب) و (راديو ليبرتي) ق ميونيخ فضلا عن راديو فرنسا الدولي لبث برامج تعتبر بمثابة نداءات من أجل

وتشكل هذه الاذاعات ولها عدد كبير من المستمعين حيث انها تنيع بعض

البرامج باللغة البولندية الهدف التميز للسلطات ولكن الحملة تستهدف كذلك بقدر أكبر مجموع وسائل الاعلام الغربية ولا سيما وكالات الانباء للدولية الكبرى . وقد اقترنت هذه ظحملة بمعارسية ضغرط وترجيه تحذيرات غفى الاسبوع الماضي تم استدعاء مراسلي وكالة انباء فرانس بریس واذاعـــة بی بی سی البريطانية ف وارسو الى مقسر وزارة المفارجية حيث لخذ عليهما بعض جوانب

أغسطس الحاليين ولاحظ الراقبون أن القرار الدي اتخذه السئولون ألبولنديون باعطاء بعد دبلوماسي لحماتهم يؤدي على الاقل الي استنتاج هو أن وارسو تشعر فعلا بالقلق لحلول ذكرى اتفاقيات جدانسك ف نهاية اغسطس الجالى وبداية سيتمبر القادم بالرغم من التاكيدات المتسكررة بأن الشعب لا يتابع المعارك الخلفية لحفنة من المتطرفين في نقابة التضامن .

تغطیتهما لاحسدات پومسی ۱۳ و ۱۳

وزراء بلا مرتبات أعلن رئيس جمهورية التوجو السيد أياديما عن قراره بحرمان أربعة من وزرائه من مرتباتهم

الشهرية ونلك بسبب دعس انضياطهم بمواعيسد السدوام الرسمى للعمل ف توجو ء . فقحى ظعماشر من شهر أغسطس الحالى وعند الظهر ، عاد الرئيس اياديما من منطقة الشمال التي أقام فيها أياما . ويدخوله الى قصر الرئاسسة وجد مكاتب الوزراء الاربعية قفراء لا لحد فيها . وفي الحال أصدر الرئيس أمره بأن يعمل هؤلاء الوزراء المتغييسون مدة شهر دون صرف مرتباتهم .

[عن جون افريك]

يحاول رجال الأطفساء اخماد حريق سان تروبيز

لليوم الثالث على التوالي

باريس - كونا : يواصل منات من رجل الاطفاء لليوم الثلاث على التوالي جهودهم الرامية لتطويق حريق ضخم اتى على الإف الهكتارات من الغابات الواقعة في جنوب شرق فرنسا مما ادى الى مقتل شخصين وأصابة ١٨ لخرين بجراح حتى الآن وقال مسؤولون في اقليم فار الواقع حول مدينية سان تروییز انهم سیرسلون مزیدا من رج ال الإطفاء الى المغلبات التي شبت فيها

النيران اذا ما تنبات مراكز الارصاد الجوية بزيسادة سرعسة ريساح (الميسترال) التي تبلغ سرعتها ٧٠ كُيلو متراً في الصاعة والذي تهب من

وادى الرون لتصل الى اقليم فلر .

المشرورا لأفق

النريدالأنضى

وأضافوا أن الحريق الذي أدى الى مقتل شخصين احدهما رجل اطفاء قر اتی علی مأثلةً منزل و ۵۰۰ ور۱۵ مکتار من الخابات وذلك لسرعة ائتشار السنة اللهب التي بلغت ٢٠ كيلو مترا في ويساهم في اطفاء الحريق في الوقت الحاضر ٢٠٢٠ جندى ورجال اطفاء ومتطوعون وذلك بمساعدة طائسرات خاصة بعقاومة الحراشق وطائسرات

وفر الاف المصطلفين والسياح من المنطقة كما اخلى المقيمون منازلهم وهربوا الى حيث أقامت لهم السلطان مسلكن مؤقتة في مناطق بعيدة عن

وقال رئيس مركز الإطفاء الإقليمي الكولونيل اندريه هوركاستاني انه على الرغم من أن رجال الأطفاء قد متمكنون من تطويق الحريق الا إن خطبورة الدلاعه تبقى واردة مرة اخرى بسبب حرارة وجفاف الجبو بالإضافية الى

دی .س – ٦ التي حولت خصيصا لتساهم ق اطفاء الحريق ، لكن المسؤولين ذكروا أن الشتركين استمرار هبوب رياح المسترال ، في اطفاء المحريق قد انهكوا وان اخرين ولم يعرف بعد سبب اندلاع هذا سيرسلون الى منطقة الحريق للاسهام

اثلانيا مانجنث كوريويشن

يسهاأن تعلن أن الباخرة: استيرك هيرور وصلت الى مستاء حسدة الاسلامي

وستفادر يوم ٢٥/٨/١٨١٩ مع

حِقْ- لِحُمارِ شَاعِ لَلَغْنِ لِعِنِ ثِمَ ٦ منطقة بْنُ يَاغَ ٨ - جِنوبِ غَرِمِ السِّغِارُ الأَمِرِيكِيةِ شِنْعِ الْأَنْضِ تِهِ ١٦٧٢٧٦١ /١٦٧٢٧ /١٦٧٢٧ : هَا يَكُوعِيـةَ رَصْ • بِ ٥٨٥٤ - تَلْكَسَ ١٦٣٤ - ١٩٩/٤ كُمِعَارَةَ ابِرَجِي



يدم 27/٨/2٨١١م

المؤدين، منخاب البصائع المبشونة على هذه المصفية أن محصلوا على أوامزالسنن عم الخناصة بيضا متوم، وذلك بإبراز أختل تستيمة السئون أومنمانت بنكى درجة أدفى لمذبعن المعلعات ييجى الاتصال

توكييايت السعارة للعلاجة



\odot

ا با ع ما ۱۲۲۲ و ۲۷ ۱۲۲ و طریورمکته ان ۱ ت ۱۲۷۲۴ و ﴾ طيافدالمديم الطالع بجوار باعش - تليفوت ٢٧٦ ١٥١٥ الرياض : ت ١٦٢٠٤٠٠

ScanDutch

يسخطوط سكان دائش أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخ النالية :

115

يمضى من المسادة أصحاب البضائع الحضورلاستلام أذاذنامة التسايم مقابل تسليم بوالص

الشُّحت النُّهِ صلية أوالضمان المصوفي ، ولمزير من المعلومات يرجى الاتِّصال بقسم السُّمن.

الوكادع بن زقهاربد تشركة بن زقرللملاحة السعودية المحدودة

معلق ٤ تليفون : ١٥١٩١٢ رس. د ٢٠١ - تنكس ١٨١٨ ؛ بندقراس مر -برقيا ، باريشه

الرباق، تليفون ، ١٧٢٩٤٥؛ ١٧٧٤٦٠-تلس ٢٠٦٩٦ اس جي .

رحلة رقم وصول جدة من

15/4/4

١٨٤/٩/٢٢ الشريدالابقي

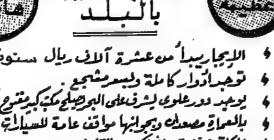




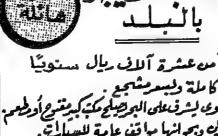




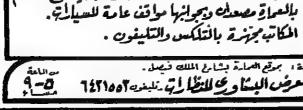


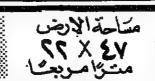


الرُّجعة : محتِّع الممارة بسَّارَعُ الملك فيصل . ويمعض البيئا وي للنظارة ينبعه ١٤٢١٥



حبتماكنت





دخل إستجار سنهرى 20 إلى • 0 ألف ربيال

في العت

خدماتنا تصبل البلئ

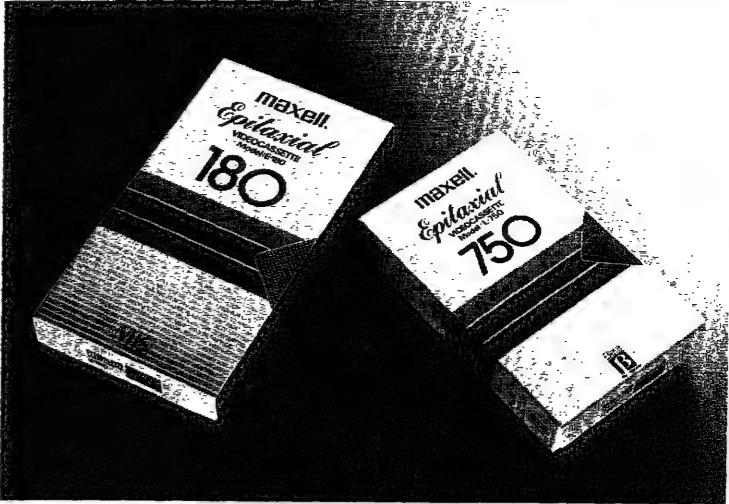
فيسروسهولة

الموقع: خلف مركز الصديقي ـ ستارع المكرونة - جدة الفخامية





اشرطة الفيديو ماكسل الجديدة تعطبيك صبورة وإضبحة وزاهية مهما تكررت عمليات التشغيل .



الجزيَّيَّات المغناطيسيّة (ابيتكسيال)EPITAXIAL التي تنفرد بصنعها ماكسل، تُسجِّلُ بِالْأَلُـوانِ الحقيقية ورِخامة صوبٌ نقيَّةً . وتنتصق الجزئيات بقوة على الشريط بواسطة مادة جامعة فنريدة من نوعها ، فتحتفظ الضورة دائمًا بجمالها . ماكسيل ، خير ستربيط تضويفونه إلى مجموعتكم .

MAXE

محلات العومى الخبر _ س . ت ٩٤٩ تلفون ١٨٦٤١١٨٠

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي . مَدَةَاللهُ الْعَظِيم بمزيدمن الحزن والاسى نتقدم باحرالتعازي الى عائلة المسرحوم

رئيس مجلس ادارة شركة الحاج علي عبدالله رضاالحدودة سائلين المولى العسلى القديران يتغمدالفقيد بواسع برحمته ويسكنه فسيح جناته

إِنَّا بِنَّهِ وَابِتَّا الْمَيْهِ وَرَاجِعْتُونَ

مالله الرحمن الوصا شركة سَعيْد إحديابَكيرالتَّجَارِيَّة

تم بعوي المروتونيقرني هذا اليوم 1/1/2/2 ها الله 1/2/2 المان ١٩/٤/٩ المرتفاق بين كلمن : ١- الشيخ سالم أصعد با بكير - السعوي، الجنسية - بالحفظة فيم ١٥٥٨/ت وَاليخ ١٣٩٤/١٢/٢٩ ه رجل عق ٢- المستخ عمر أحمد ما يكس - السعودي الجنسية - بالحفيظة قيم ١٥٣٩ /ت وتاريخ ١٩٤/١٢/١٩ ه رجك جد. ٣- السَّيخ محمد أحميد با تكبير - السعورى الجنسية - بالحفظة تم ١٥٣٧ وتاريخ ١٣٩٤/٣/١٥ سبك جدة. ٤- السيدم محيي في المبيد - السعوري الجنسية - بالحفظة قم ١٠٥٤ وتا يج ١٣٩٤/٣/٤٤ وسجل مكة لمكرمة. ٥- يسية تسعيد أحمد با بكير - السعورية الحاسسة - بريب مفيطة نفوين والميما ميم ١٥٠٠ ومَاريخ ١١٧٨/١٧١ه وجل ملة المكية.

٦- لطيفة سعيدا تحمد ما مكير - السعودية الجنسية ، بمعيب عفظة نفيس والها فيم ١٦٠٠ وقاريخ ١٧١/١/١٤ الدبول مكة لكية. ٧- بشفاء سعيدا تحمد بالمكير - السعيدية الجنسية - جيمب عنظة ننوس والهايم ١٦٠٥ واريخ ١٣٧٨/٧/١ هرجل مكة لكية. ٨- نورسويد أحمد با بكير - السعوية الجنسة - جوب عنظة ننون والتقام ١٢٠٥ واليخ ١٣٧٨/٧/٤ ورجل مكتفكية.

الكان الطوث المابع لقوالمالك للمؤرسة التجارة مصلات وسعيد بابكيد المتجارية ذات لبجالتجاري في ١٣٦٥/ مبدُ وفروعم : في عالمانك بالسجل التجاري في ١٣٩٣ وغرع المدينة المنورة بالسجل التجاري في ١٢٥٠ وفروعم : فرع المعانف بالسجل لتجاري في ١٤٥٨ وفروعم المسلمة المناف بالسجل التجاري في ١٤٥٨ وفروعم المسلمة المنافق المنافق

وَعَ مِنْ الْعَرِينَ بِالْسَجِلْ الْبَجَارِي لَيْمَ ١٩٢٥٨ . وغِنِهِ في تحويل المؤسسة المذكورة وفروع إلى شريم تعضامن ويماسينه ويبي بقية الأطران المذكوري أعين ويعد إقرار كافة الأطراف باهليم اسمعية للتعاقد التعقياعلى تحويل المؤسسة لمذكورة وفروع إلى شرية مضامنية فيما بينهم وفيقا لنظام الشركات السعودى ووفيقا لموادعقد التأسيس مسعانشكة: شكة سعيداً حمد بالكيلانجامة " شكة تضامن ،

اغرض النشركة: استياد وبيع قطع غيارالسياليت والكفارسب والبساتك والبطارات وكافتر ما بلزم لرا وافعات لسيالت وأمن الناصة المسيالت والمحالية والموات والمو مصنخاست المياه معكائن توليد الكهراء ويكافت وأواعا وشراءالعقار بقصدتعيره وتطويع واستقاره بالبيع أوالتأجير والقيام بأعمال الوكالايت المجارية ويمثيل الشركات وكافت المنشطة المكملة لأعراض المركة

مكويه المركز الرئيسى للشركة بمدينة جت دلياحق افتساح فيعلط وإعطاء توكسياست واخل لمملكة وخارج مسركس التشسركسة: وفقا لمنطلبات بالشركة والأنظمة السارية المفعوك

مسدة الشركسة: مقال كيرخ من عشر سنتهجرة تبدَّ من تاريخ تبيها بالسجل المجاري . عدد أس مال إشكية بجبلغ (٠٠٠ مر ٢٠٠ م) اشاين طيون وأربعما كراكف عالي معودى موضع على بشركا وكالتالي :

الشيخ الم أحمد بابكير وجهية قدرها (١٠٠٠) ستمائة الف رال ومعودى ستمائة ألف رايل سعيدى دعصته قديلها (۲۰۰/۰۰۰) وجهشه قدرها سيمائمة ألف ربيال سعودى (700/000) مائتا ألعث ريال سعودى روميه مناها (۲۰۰۱،۰۰) مائة ألف ريال سعودى رمينها قديما (١٠٠١) مائة ألف ربال سعودى رجيتن تديها (١٠٠١٠١) رميستواتسيها (١٠٠٠) مايّة إلف ريال سعودى مائة ألف ريال سعويب وعصور قديرها (٥٠ مره ١٠)

إدارة انست كسة: يديلتية كامن إشيخ مالم أحمد بإبكيد والشيخ عمائحد بابكيد والشيخ محداً عمد بابكير والسيد محتصيد أحمد بابكير جُمَّعين ويُمِنْفُرُونِ ولِيهم كُافَّة الصلاحيات اللازمة لِدوارة الشركة وتحقيق أغرضها ويَمِشْلِ أمام كافت الجوام ، ويتكون عقدالتأسيس من أربعة عشر حادة مدونة لئ ست صفحاست مذيلية بختم وزارة لتجاره بخدة وقدم كى تسبيل هذا العقدلذى كاتب عدك عدلي عدث تت فيم ١٧٨ بتباريخ ٥/٩/١٥ و بصحيفة ١٥/ من الجلد٢/٣/ع لعام ١٤٠٢ه .

وبالله الشمست وعليه الاعتماد

ال بالمحاح وال بامعضة وال باحرين

يتقدعون بالشكر البجنريل لكلمن واستاهم في فقيدهم النالخ الشاب

الذى وافناه الاتحل المحتوم إشرنوبة قلبية

ولساتون الله العلى القدير أن يتخمد الفضيد بواس

رحمته ويسكنه فسيح جستاسة ويسكنه وسيحنه والمعوك ،

_ المطوع يتحدث عن ضمك : _

ميزانيتنا خمسمائة الف ريال لكنها لا تغطى احتياجات النادى

وعود بعض مشجعي النادي تبخرت مع الايا

حققنا نتائج لا بأس بها اذا قورنت بقصر تجربتنا

الأستاذ محمد الطوع عضو مجلس ادارة

ضمك .. واحد من الاداريين الذين يعملون في صمت

من خلف الكواليس .. نستضيفه في هذا اللقاء ليلقى

الضوء على ناديه ويوضح لنا ما تم انجازه خلال

الموسم الماضي ومخططاته ..

🔳 تأسس نادی ضمك بخمیس

مشیط عام ۱۲۹۱ هـ بدعم

وتأييد من صلحب السمو

الملكى الأمير خالد الفيصل بن

عبدالعزيز امير منطقة عسسير

وسنمى النادى بـ (ضمك)

نسبة الى جبل تاريخي مشهور

يقع في الجنوب الغربي لمدينة

◙ ميزانية النادى لا تقسى

اطلاقا بالغرض المطوب

والنادي مديون وقد بلغت

ميزانيتــه في هذا العــا

خمسمانة الف ريال دفعنا

نسبة كبيرة من هذا البلغ

لتسديد التزامات سابقة للنادي

كما قمنا بحملة تبرعات وجمعنا

مبالغ بسيطة في العام الماضي

والبقية ما زالت وعودا لم تر

النور بعد وانتهز هذه الفرصة

وعبر جريدتكم الغراء لأدعس

من سبق ووعبد النسادي

بالتبرعات أن يفي بوعده كما

ادعو كذلك مشجعي النادي

ومحبيه بالتبرع لدعم ابناء

وشباب مدينتهم .

خميس مشيط .

دورة تنشيطية في كرة القدم بعكاظ 🕝

🛎 من يحيى اليامي : بدأت في تأدى عكاظ دورة تنشيطية في كرة القدم لعدد من فرق الحواري وفرقتين من عكاظ وقد عقد اكثر من اجتماع مع رؤساء الفرق لشرح الدورة واهدافها وتم تكوين لجنة فنية للاشراف على الدورة من عدد من أعضاء النادى ووضع جدول الدورة كما رصدت ادارة عكاظ الجوائر والكؤوس للفرق الفائزة في الدورة واحسن هداف ولاعب وحارس واحسن قريق .. وتضم بعض الفرق المشاركة عددا من اللاعبين الجيدين وشهدت مباريات الأيسام الماضية تنافسا شديدا وقويا بين بعض الفرق وتقام المباريات على ملعب النادى بمعدل اربع مباريات يوميا ابتداء من الساعة الخامسة ومدة كل مباراة اربعون دقيقة على شوطين ويمثل كل فريق تسعة

ويشارك بالدورة الفرق التالية : عكاظ أ . ب والشرفيــة والشهــداء ومعشى والتصدى والحويه والنهضة والتوفيق والكفاح والهدى وعكرمة والخرطوم والصداقة ويقوم بتحكيم الدورة كل من ظفير عيد الحق ، عبد السلام عسيرى ، وفيد العصيمى وسعد

ونتمنى أن يستفيد عكاظمن هذه الدورة ويوفق فى ضم بعض العناصر الجيدة له وان لا تمر



كتالوج مساعدا لسانتوس

اضافة الى اشرافه على المعسكرات

المحدودة تصناعة المرطبات- أبها

عن فقيل السجل المتجاري رقم 2.00 الصادر

بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨ عن أعانة لسجل المجارى

مَا بِهِ . المرجِ احمده بيشعليه أن يسلمه حسشكورًا

إلى إدارة جريعة المدينة أوالاتصال على هاتف

قع ۱۷۵۱۲۶۸/۱۳۸۲۲۶۸ المطام

مواصفات عالمية وممتائزة ب يس.بس ٧٨/١٢ مليلانشاء:كينيا

محلات: أحمد عبرالقري بامعوضة

أدين مندينا في علينا رهيساة

تستطيع الحصول عليه من:

آد ۱۸۹٤۳۲۸ جت -

ابدى الكابتن عبدالقادر كتلوج مدرب براعسم الاتحساد سابقا والشرف على المعسكرات حاليا رغية الاستمرار في عمله بالبراعيم كمساعيد للمندرب البراريلي سانتوس اضافية الى عمله الجديد . وقدوافقت ادارة الكرة في الإنجاد على طلت كتلوج .. الذي قال بان وجود المدرب البرازيلي (فرصــة) امامه بجدة ان يستغلها ليحسن من المامه بالتدريب اضافة الي حسين المساهمية في بنياء .. مستقبل .. الفريق الاتحسادي فهو يشعر بالفرحلة والفخ عندما يرى ولحدا من براعمه يمثلون فرق الاشبال او الشباب

هذا وسييدأ كتلوج مهمسة الاشراف على تدريبات البراعم حتى وصول سانتوس .

الصفيان في دورة تأهيل القادة تم ترشيح الاستاذ على مسياعت الصفيان منيس غركن تدريب الناشيين بللكت البرئيسي لرعايسة الشبساب بالمنطقة الشرقينة للاشتسراك بدورة تأهيل قادة النشاطات الترويحية في مجال الرئاســة العامسة لرعايسة الشبساب في الولايات المتحدة الأمريكية لدة

🚾 من مندوب المدينة :

وتهدف هذه السدورة الى

تأهيل القادة العاملين في مجاني

النشاطات الترويحية وكذا

تشغيسل المراكز والاندسية

الرياضية وصيانتها ويشترك في

هذه الدورة عشرون دارسا يتم

الركزية للرئاسة العامة لرعابة

لبناء مقر نمونجي للنادي عل الأرض المذكورة وما زلنا بالانتظار . ■ شعار النادي هو الاحمر

قطعة ارض اخرى مساحتها

١٦٠ الف متر مربع وقد كتبنا

للرئاسة العامة لرعآبة الشباب

القوى بدرجاتها الثلاث .

على مستوى الدرجة الأولى.

السلة على مستوى الدرجـة

ومراكز متقدمة في بعض

البطولات اضافة الى انه وكما

هو معلوم مشاركة فريق كرة

القدم بالنادي في السدوري

المشترك للسنة الماضية وقد

حقق نتائج لا بأس بها اذا

قورنت بقصر تجربتنا في هذا

الميدان والأمل ان يحقق نتائج

طيبة في دوري الدرجة الأولى

🗷 جهاز التدريب بالنادى يضم

عددا من المدربين لكرة القدم والألعاب الأخرى المختلفة .

يشرف على تدريب فريق كرة

القدم بالنادى اثنان من

المدربين احدهما للدرجة الأولى

واخر للشباب والأشبال وتجري

حاليا مفارضات للتعاقد مع

مدرب أخر من أحدى الأقطار

الشقيقة كذلك هنساك مدرب

لألعاب القوى بالنادى يعتبر

من اكفأ مدريي العاب القوى .

هناك مدرب لكرة السلة واخر

للطائرة وتنس الطاولة ولبقية

الألعاب مدربون غير متفرغين.

بان النادي يستعد في هذه

الأيام للموسم القادم .

هذا وقال الاستاذ المطوع

يقام هذه الأيام بمدينة الطائف

معسكر العمل العربى التاسع وقد

سيق هذا العسكر عدة معسكرات

ممائلة ليس هذا ما اردت الاشارة

أليه وما اود أن أشير اليه هو أن

جميع معسكرات العمسل يكون

برنامجها وبالذات برنامج العمل

متسركزا على التشجسير فقسط ..

فتشجر مناطق لا تكون الخدمات

وصلت اليها وسبق للشباب العربي

في احد معسكراتهم ان شجوا

شارع الجيش بالطائف ولكن

سرعان ما نمير كل ما في الشارع

بدءا بالأشجار .. هناك اعمال لها

بقاء اكبر وهي مثل المساهمة في رصف الطرق وبناء بعض المنشأت الشبابية وغيرهما الكثير الذي لابد

من التفكير فيسه وقسد تكون الامكانيات المتوفرة تحسول دون ذلك لكن عمل الشباب في هذه

المشاريع بزيد من ارتباطهم

فكتر من الشباب السعودي

شاركوا فرمعسكرات عمل خارجية

ساهموآ في رصف طرق وكذلك في

بناء اندية رياضية بالاضافة ال

اللقاء الذي يتم بين الشباب في

جنبات المعسكرات ومسن خلال

مهرجان للسباقات

🗆 من عبد الرحمن عوض:

في القصيم

بريدة - بعد موافقة صاحب

السمو الملكي الأمير عبد الآله بن

عبد العزيز امير منطقة القصيم

تقرر أن يقام مهرجان خاص

بالسباقات في المنطقة .. وسيقام

المبرجان في (القويطيير) وقد

استعد المركز الصيفي السذى

سيشرف عل تنظيم هذا السباق

منذ وقت مبكر .. والسباق

سيحتوى على سباقات للخيال

والهجن والدراجات واختداق

هذآ وأشار الأستباذ محمد

الهويمل مدير المركز الصيفى في

بريدة بأن المهرجان سيقام يوم

الاثنين القادم وسيبدا في الرابعة

الدورة قد لجلت من

الأسبسوع الماضي

بسبب تواجد حكاء

السكرة بالنطقسة و

نورة صقل الحكام

الضاحية والجرى .

استعدادات الفسرق

المشاركة للموسيم

الجدير ذكره أن

القادم ،

بوطنهم .

هذا الموسم .

بطولة المنطقة لكرة العد

بطولة المنطقة لكرة

والأبيض والأصفر ونحسن في طريقنا لتصميم شعار متكامل للنادي يستوحي من بيئتنا .

■ حقق النادي هذا العام البطولات التالية : بطولة المنطقة اللعاب



الغربية تفوز ببطولة المملكة للغطس

🗷 من مندوب المدينة :

🔳 النادي يمتلك قطعة ارض

تقدر مساحتها بــ٠ ٤ الف متر

مربع وعليها تقع منشسأت

النادي الحالية وهي عبارة عن

مبان بسيطة جدا ومتواضعة لم

تعد تكفي لسد احتياجات

اسفرت نتاثج بطولة المملكة الصيفية للغطس للناششين التي اقيمت على مسبح رعاية الشباب بالدمام عن فوز المنطقة الغربية بجميع المراحل تحت سن ١٠ و ١٢ و ١٤ و ١٧ سنة بمجموع نقاط قدره ١٤٣ نقطة وحصلت عل كأس البطولة ، وجاءت المنطقة الشرقية بالمركز الثاني ولبا ٦١ نقطة ، ثم المنطقة الوسطى بالمركز الثالث وحصلت على ١٥ نقطة .

١٨ منسزلا للاعبسي منتخب الشيباب القطري

كمكافأة لهم من جملة المكافأت التكريمية من الجهات الرسمية والشعبية القطرية بعد تحقيقهم للمركز الثانى في كأس العالم للناشئين والتسى جرت في العسام الماضي باستراليا ، صرح بنلك الشيخ تامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب الذي قام بزيارة تفقدية لموقع تلك (الفلل) الفخمة التي اقامتها وزارة الاشغال العامة في احدى ضواحي العاصمة القطرية الدوحة وسميت تلك الضاحية بحى الشباب .

الشباب ومكاتبها الرئيسية .

تسلم العبو منتخب الشباب القطرى لكرة القدم ١٨ منزلا

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

في رابع بطولة الخليج

وسط تحكيم سي البحرين تكسب منتخبنا بالتعادل

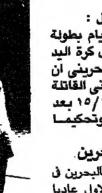
بفوزه على الامارات قطر يقترب من العطولة

٥ من وهيب خليل: الرياض: في رابع ايام بطولة الخليج الاولى لاشبال كرة اليد استطاع المنتخب البحريني ان يفوز بتعادله في الثواني القاتلة مع منتخب الملكة ١٥/١٥ بعد مناراة سيئة فنيسا وتحكيمها كانت كالتالى:

الملكة ـ البحرين

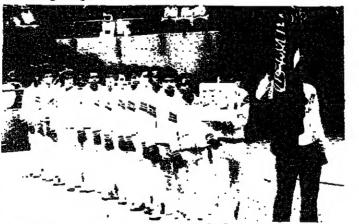
كان فيه فريق الملكة هو الافضل

يستطيعها تدارك الموقسف وكأن احدهما يحكم لأول مرة وتحين الثواني القاتلة ولم يتبق



یدا لقاء الملكة بالبحرین ف اخر مباريات الدور الاول عاديا والبادى ف التسجيل ثم مالبث الفريق البحريني أن زحف نحو التعادل مستغلا الكير نقطة في المنتشب السعودى وهي انعدام حراسة المرمى الثي مهدت الطريق لة للتسجيل ومجاراة اللعب رغم استبعاد الحكم لأقضل لاعبسي البحرين حسين رمضان بعد طرده ويستمر اللعب ويستمسر اللعسب متكافئا بصورة عشوائية وسط تحكيم اسوأ من سي لينتهي

الشوط الاول بالتعادل ٦/٦. الشوط الثاني لم يكن افضل من سابقه حيث استمرت انعدام الحراسة في الفريق السعبودي وكان من الواجب استبدال الحارس مبكرا لاستعادة ثقته .. وفي المقابسل قاوم البحرانيسون بحماس رغم انهم كانوا الاضعف مستغلين عشرات الفرص الضائعة من منتخبنا وسط تألق حارس البحرين في صد عدد كبسير من الهجمات ، ويتأزم الموقف وتكثر الاخطاء ويستمر سوء التحكيم من حكمي الامارات اللذيان لم



من الزمن سوى ١٧ ثانية والفريق السعودي متقدم ١٤/١٥ ولـم يستطع افراده الاحتفاظ بالكرة في تلك الفنرة التي لاتذكر ليصوبها احدهم خاطئة ويستلمها الفريق البحريني ويسجل هدف التعادل مع صافرة النهاية ليخرج فاثزا بتعابله ١٥/١٥ .

قطر _ الامارات

 اللقاء الثاني كان بين منتخيى قطر والامارات وجاء راثعا متكافئا فاشوطه الاول حيث اظهر الفريقان مهارتهما في التسجيل وكان الفريق الاماراتي هو البادي ف التسجيل لسرعة تحركات افراده وتنويعهم ف التسجيل في حين تبعه القطريون

🗖 من رشيد الرشيد

الرس – ينظم

ذاري النجمة بعنيزة

خلال الأسبوع

بالهجوم الخاطف لفارق القامة

القدم تشارك لحيها

سبعة أنبية هي

الجــواد . الموج

لصالحهم ويستبسل افسراد الامارات في المحافظة على تقدمهم حتى يحتسب الحكم ضربة جزاء في نهاية الشوط الاول لصالح قطر لينتهي بالتعادل ٨/٨. الشوط الثاني كان لصالح

قطر معظم فتراته حيسث فرض لاعبوه سيطرة تامة على مجريات اللعب في حسين ارتبسك افسراد الامارات في كيفية انهاء الهجمة وسط تألق الحراسية والدفياء القطرى الذي كنف من هجماته المباشرة والسريعة ليدعم الفارق الذي حققه وكان له ذلك لينتهي اللقاء ١٢/٢١ لقطر .. بهذأ الكسب يقترب فريق

قطر من البطولة المرشح لها ..

دورة سياعية في كرة القدم بالنجمة

التقدم ، الفيصلي ،

الخلود ، اضافة آلى

النجمحة النصادي

المنظم .. وتأتى هذه

الرئيس العام لرعاية الشباب يوافق على

رحلة الاهلى للخليج وتونس

من يحى سلطان ــ الطاثف وافق سمو الرئيس العام لرعاية الشباب عد طلب النادي الاهل بالسفر الى الكويت ، قطر ، البحريني ليلعب هناك عدد ا من المباريات الودية خلال فترة الاستعداد للموسم القادم. كما وافق سمو الرئيس العام للرعاية على سفر اشبال الاهل

هذا وسبيدا الاهل رحلته خلال عطلة عيد الاضحى



مواعيد تسجيل واستخراج بطاقات اللاعبين بالشرقية

اجراءات التسجيل

واستخراج بطاقات

اللاعبسين حسسب

🗆 السبــت :

القادسيـــة –

الخليــج -

الانفساق -

🗅 الأحسد:

النيضة .

مضر -تنورة . 🗆 الأربعــاء :

العلمسين -التاليف -الخويلديـــة -السلحل . ويجسرى

الثقيـــة -الترجسي -الهدى - النور . التسجيسل يوميسا خلال السدوام □ الإثنسين: الرسمى ۋ مكتىم الجزيسرة -الهدايسة -

الرئاسة وهذا ما عودتنا عليه

المملكة دائما بعطائها السذى لا

بالملكة ومن خلال تجمعات

الكشافة الاسلامية اعترض احد

اعضساء الوفود عنى العنايسة

والحفاوة التي لقيها وفده كبقية

وبالمناسبة في احد المعسكرات

بمناسبة معسكر العمل

□ الدمام —

ابو خلدون :

الرثيسي للرئاسية

العاملة لرعاسلة

الشياب بالمنطقة

الشرقية على اندية

المنطقة انه قد قرر

فتح باب تسجيسل

البطاقات اعتبسارا

_a12.4/11/17

وطلب من كل ناد

التقيد باليسوم

المصدد له من كل

اللاعبسين

واستخسراج

عمم الكتسب

برامج المعسكرات تحتاج لاعادة نظر

المسابقات والحفلات الشعبية والمعارض وكل هذه تزيد من ترابط ابناء الأمة العربية وتلاحمهم . برامج معسكرات العمل في حاجة الى دراسة على ضوء ما يقدم من تقارير لتعطى فائدة اشمسل ولتكون المكان المناسب للقاء

الشياب العربى . رغم انه في المعسكرات التي مبلغا من المال لقاء اشتراكه وقر المملكة يجد الشباب العربى كل شي مبياً لهم ولا يدفع اشتراكا بل

تقام خارج المملكة يدفع المشترك ويجد كل عناية من المسؤولين في

الوفود وطلب من بعض المسؤولين ان تسلم للوفد جميع اداراته من امكانيات وخيام ويتولى الوف اعدادها بنفسه بدلا من ان يجدوها مجهزة لهم بكل شي .

ىقارن .

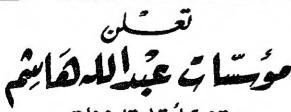
مجرعة العميدى السعوديات مطلوب رئيس فتسمم مشترايت مطلوب شخص موّلك لمداً بنة وتسم المشتريات في شركة "ليتكور" "إحدى بشركات مجمعيّة العمرْى السعودية ".

الشمصط الفطيفية المطلوبة هى : أن مكون عامدً اعلى بها دة عليا في ادارة الله عمال أوالمعاجة. ان مكون على معرفية ما مة بأ سوارق عبدة . وبهودله العمل

كمستولى في لمشتريات لمعدة وليقل عن مثلاث سنواس. ان يجيد اللغة الإنجليزية قرارة ويكتابة .

> الإِنْصِلِ لَليِغُونِيَّا رِيْمٍ. ۱۳۲۱ / ۱۸۲۸۲ / تيصيلية ۲۳۲ ص.ب ، ۲۷۷۹ جدة .

مع إيفال صوية من الموهل العلمي شيها دات الحنبرة .



عن تغييرًا رُقِام تليفونات : المُركَزُ الْرُئُسِيٰيُ بَحِدَةُ حَيثُ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتَدِينَ الْمُرْتِدِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

الستول: ٥٠٣١/ ٦٤٧٢٠٥ المديرون: ١٤٧٥٢٢

خاصط لبيدر عبدالله هاشم ٦٤٧٦٩٤٨

Well is 1 is

الحلقة الثانية

ويقول فتحى غانم ان طه يحتمى وراء

لغته رهى لغة دين بين وعي لغة ليست تسيمة

كل القدم وليست جديدة كل الجدة . يلاحظ

انها لا تقطع في شي أبدا مل هي مرمة للف

ويقول عسالتعبد حودة السحار ازاطه

حسين يشبه السقاء فهو يحسل اسطسال

قصصه على ظهره ويقف منهم كناظر الدرسة

ويقول محمود عبد المعم مراد . ان طه

صدن في مقدمة قصمة المعنبون في الايضي

يقول الالضبع نصبة فلغضمها لاصبول العن

ولو كنت اضع قصة نا التزمت اخضاعها

الهذاء الاصلول لانفي لا اؤمن بها ولا اذعن لها

ولا اعترف بأن المشاد مهما يكوموا أز يرسموه

الى القواعد والقوانين مهما شكر و"" النبل تمن

القاري" مهما ترتفع منزلته فن يعفل بيسي

وبجر ما أهب أن أسوق من الحديث وأنما هو

يخطر في فأمليه ثم اذبعه فمن شاء أن يقراء

وغال سيد قط از طه خبيث على مابه

مز طبية واجباب طه حسبين فقال الكاتب

الاديب يغطى كل المفطأ ويتبرع بالإساءة

الى حين يظن انى خبيث على رغم ما اظهر من

الطبية فلست ادرى اطيب أما از خبيث ولكر

الذي أعرفه أنى لا أحب الخبث ولا أتخذه

عليتراه ومن ضاق بفرات عليصب عمه

ولا يسمح لهم بالكلام الا بالنه

حيامة وفكره في ميزان إلاسلام

فأبن كانت شجاعة العلماء وابن

كان التحقيق العلمي . أن أعظم

اديب في لغة العرب رجل ينهب اراء

المبشرين في القرآن ثم ينيعها باسم

ه - كنت أصاوله على صفحات

البلاغ وكان هو يدير لي المكايد في

الظلام حين عجز عن حرب البينات

والبراهين ، لقد عرف طه حسين انه

ان يستطيع ان يواجهني في ميدان

النقد الادبى ووسائله فيه ضعيفه جدا

وقد مرت عليه اعوام لم يقرأ فيها

٦ - ابتدات أتاوش الدكتور طه

حسين حين ثبت انه كالطبل الاجوف

وابته لا يعرف من تناريخ الانب العربي

الانقشورا عبيمة المصمول وكنت

كلما هاجمته تخاتل وضعف وخشي

عاقبه النضال . ثم اتفق اننى عينت

في الجامعة المصرية فبدا له أن يتشجع

ويناوشني ظنا منه اني اخاف من

المناوشات احتفاظا بمنصبى ف

الجامعة وبغنا لمغيات القتال فأمهلته

قلیلا وترکته بصول ال مناوشتی

ويجول وكذلك امليت له حتى جاءت

المسوقعة الحاسمة يوم عين نجيب

الهلال وزيرا للمعارف وكان يعرف

الصلة التي بينه ويين نجيب الهلالي.

ورأى فريق من زملائي ان اتسامح

مشروع حياته والجعلنه مثلا في

الأخرين وكسذلك كتبت المقال الذي

يذكره القراء والذي ابكى طه حسين

بالدمم الثفين : مقال (طه حسين

بين البغى والعقوق) راجع كتلبنا

المعارك الانبية: معركسة لقمة

بأريس ولشيت انا فاتممت براستي في

باريس وذهبت انت على نفقة الجامعة

ومضيت انا متوكلا على الله فانفقت ما

الخرت ، واتصلت بالسبو كازانوفا

غفرض مطيك أراءه فرضا ولم تكن

رسالتك عن ابن خلون الانسخة من

أراءذك الاستلا واتصلت انا بالمسبو

مرسيه ففرضت عليه أراثى فرضا .

واتصلت بينى وبينه الخصومة

فلذانى ايذاء شنيدا لقد كنت رئيسا

لتحرير جريدة الافكار وكانت تدافع

عن مبادى الحزب الوطنى وكسان

يشرف عليها عبد اللطيف الصوفاني

فكنا نختلف ونختصم كل صباح لأني

كنت أبى أن أكتب غير ما أراء من

التعليقات السياسية ، وانت اليوم

رئيس تحرير جريدة وفدية (الوادي)

فهل تدری ماذا تصنع تبخل الی

مكتبك فلا تكتب سطرا قبل ان تتصل

تلفونيا بهذا او ذاك لتتلقى الوحى ،

ثم تكتب ما يلقى عليك . ثم مضيت

فانتهبت أراه المستشرقين وتوغلت

وخرجت أنامن الجامعة فاشتغلت

بالتدريس والمسمافة الابيية وجمعت

من أنبال المحلال ما الممت به دراستي

ف باريس وطبعت عددا من المؤلفات ،

وخرجت انت من الجامعة فانزويت في

بيتك واخذت تبحث عن سيد وطالت

حيرتك في تخير سيدك الجديد فكنت

تراه تارة من هؤلاء وتارة من هؤلاء

ورأيت الحيرا ان مائدة الوفد اشمهى

من غيرها فذهبت وقعمت اليها نفسك

وهندت الدكتور هيكل بكشف اسرار

۸ - كان يعلن ان الانب العربي

يرج الى اصول فارسية ويونانية ثم

عاد فغير رأيه وقال أن الانب العربيي

كان قوة خطيرة بين الاداب القديمة

وانه طايد انب الفرس واليونلن

الاحرار المستوريين.

والرومان .

فسرقت حجج المبشرين الخ .

نقد ذهبت فاتعت براستك في

كتابا كاملا

الابتكار والتحقيق العلمي .

يواصل صلاح عزام عرض كتاب : أنور الجندى طه حسين حياته وفكره في ميزان الاسسلام " متناولا : الوجه الأخر للدكتور طه حسين : وكتاب الجندى يقع في ١٥٤ صفحة مقسم الى ثلاثة أبواب رئيسية ، كل باب قسم الى فصول قبل اسبوعين نشرنا الاستعراض السريع الباب الأول من الكتاب وهو عن (مرحلة التكويت والإعداد). واليوم يستكمل الكانب مع القارىء وردسر الم وراقية على حسين ومعاركه مع وفي حلقة اليوم يستكمل الكاتب مع القارىء ماكان بين طه حسين ومعاصريه من مواقف وصراع

يقول الدكتور اسماعيل ادهم احسب الدكتور طه يليس اهواءه صورة البعسث هسين ، عرضي لا شعور . العلمى وهو يميل مع هواء فتميل على اظهار لوقه وتشجل شخصيته باغراصها واهوائها الا نقداته وتستطيع منهسا ان تستكشسف اورشلم ألاستأذ بجامعة اكسفورد هماتب عواطف الدكتور ومبوله واهواءه واغراضه كتاب على هامش سيرة السبيع

تصبه الترحمة

كل همه نقل العصاحة الافرسجية الى تراء اللغة العربية او مقل الصور الفاضلة في صورها المصونة ، انعما كان هممه مدح الخيامة والاعتذار للخينة وتصوير الخلاعة والمجون فرصورة جذابة ليقضى بهذه الترجمة حق الإباحية لاحق اللغة ، ولا حق القضيلة وكان طه عسين يقول ، أنه ممن خار أن ليم علولا يتجد في الشك الذة والفلق والنصطراب

ومريده والقلصي الذي وجهه طه حسين الي دراسات الادب فاته قد يقع مع لستسلاء وصنيفه الى حلبة الصراع وذلك حين جنع ذات بيم الى القول مان جماعة من الكتلب تسلحوا بالشجاعة تم شعروا انهم اصيبوا ق سمعتهم وكان الراى العام قويا مسلحسا فتغلب وانتقم وظن طه حسين ان أحمد امين يعنيه فكتب يقول . اخالفك اشد الخلاف وانكر عليك اعظم الانكار ان الراي بعيد كل البعد عن أن يصور الحق والناسي أن وأيك

الإسلام انا حريص كل الحرص على أن أكون من اصحاب الفوضى في الادب لاني لا استطيع ان اتصور الاب على غير هذا النحو وقال فتحى غانسم هذا هو انب طه عرض: وقال الاستق عبدات كنون أن اسم صلاح عزام كتاب على هامش السجة منقول من الغريد

> 帝 帝 帝 اما الاستان ابراهيم عبد القادر المازني لخله سع طه حسين قصة طويلة بداها بنقد

المصرى وهندبل في الانب العربى كله والخول أقرأً للاستاذ قصصه التي ترجمها على هذا من غير تحفظ ولا احتياط . ومع سلامة موسى كان الموقف عبيا فهؤلاء هم دعاة التغريب ورجاله ومدرسته وعصابته يختلعون ويجعل اط بأسهم بينهم شديدار. كتب طه حسين يقول أن الاستساد سلامية موسى ليس من اصحاب الالوان السياسية الظاهرة فقد

يكون وطنيا وقد يكوز اتحاميا ولكنه على كل حال لايطن رايه السياسي او لايتكلف اعلانه اما الاستاذ احمد امن صديق طه حسين ولا يتخذ لنفيه لدنا وهو من أنصبار الجنيدوهو يعلم أنى أرى رأيه واشاركه فيه دوز تحفظ ولا احتياط ولكن مصره للجديد قد اضطره الى شي من الاسماف ، فهمو هسمف في الزيراء الايب

ويؤنيني كل الايداء المخ

وقال سلامة موسى أز رده القد اتهمني آ

العربي القديم والغض منه ، وهو مسرف

ايضا حيز بقول ان الانباء المصريين لم يكن

لهم شأن في حركة الاستقلال ولم يقوبوا الامة

المسهيرنية العالية

الواقع ان أيسر سبيل لفهم الدكتور طه حسين انفسيته وعقليته وشخصيته) هي دراسة تعامله مع اهل عصره : مع أساتنته وأصدقائه وزملائه في الجلمعة وفي الصحافة ومع تلاميذه ولا ريب ان هذا التعامل يكشف عن الهدف الكامن في اعماق الرجل الذي كان يعطى هذه العلاقات قوتها أو ضعفها ، وامتدادها او انقطاعها . واقد كان معروفا عن الدكتور طه أنه كان رقيقا وانيسا بأسبقائه وعنيفا قاسيا مع من يختلفون معه ، فهو نفاع ضرار ، يعرف ان اقرب طريق الى تحقيق هدفه هو رعاية من يحقق بهم رغباته وأهواءه ومن ابرز صور تعامل الدكتور طه ذلك التحول المغلجي من النقض الى النقيض ولكن ذلك ليس غربيا اذا فسرناه في

اطار الغاية التي يهدف اليها. ولا ريب ان محاولة فهم شخصية طه حسين العامة والتعرف الى اعماق طبيعته الخاصة ، يمكن الوصول اليه ومعرفته عن طريق النين اتصلوا به اتصالا وثيقا وعرفوه في أوقات الأزمات والمحن وأوقات الصفو والطمأنينة ، ذلك ان كتلبات طه حسين تحاول تصويره دائما بصورة الرجل الذي لا يقهر ، غير ان هناك من العبارات التي تجي من وراء الوعى تكشف ذلك الساتر المتعالى وتظهر الحقيقة . فهو الحريص طوال خعر العقاد الايقول عنه كلمة سوء بالرغم مما أحده العقاد به ، في اكثر من مقال ممالو قال نصفه او ربعه ای كاتب أخر لثار طه حسين ولم يستطه ان يهجو العقاد الابعد موته حين قال ويعد صدور كثاب عبقرية عمر بأكثر من ثلاثين عاما : أنا لا أفهمه . ولم يكن احد اقرب الى طه حسين أبان أزمة الشعر الجاهلي من تلميذه البار (وسكيرتيره على نحو ما في فترة ما) زكى مبارك ومع ذلك فقد تحول عنه وتنكر له . وموقفه من تلميذه نجيب البهيتي كان كذلك .

حياة وفكر كفاحي من اجل الشعب ضد فقروق الفلسق هذا الفاروق الذي وقف طه حسين نفسه في حرم الجامعة وفي منبرها يضاطبه بالصوت طهحسين العالى بقوله ياصاحب مصر ، ان انب الملوك والامراء والبلشوات هو الذي يدعو اليه أما الاستاذ الرافعي فأن المعركة بين طه في ميزان حسين ربينه طريئة ممتدة منذ وثت بعيد تبل

عرض لكتاب

كامل عن

كتلب الشعر الجاهلي ومن بعده وقد الف فيه كتنيا كاملا . تحت راية القران ، يرد به على افكاره ثم لم يفلته من بعد في مقالات كثيرة . ومن أهم ما عنى به الرافعي التعليق على ه انعام ، طه حسين بامارة الشعر على العقاد قال مله هسين الضعوط أواء الشعر في يد العقاد وقولوا للانباه والشصراء اسرعبوا واستظلوا بهذا اللواء فقد رفعه لكم صلعبه . وقال الرافعي : ليس لدى الان نص كلام البكتور طه حسين ولا انا انكره بالفاظه بحروفها ولكن الذي انكره اني حين قرأته لم أبحث بين الفلظه عن يقين المتكلم واقتناعه

وبالجملة فملن لبمرز وجوه العمل التغريبي ومع توفيق المحكيم كانت معركة عاتية بعد ل مفاهيم طه حسين يتخلص فيما يلي : صداقة طويلة ومودة غالية وكان طه حسين اولا كسر قاعدة ترابط الاب العربي بيزمز عرهوا بأهل المهف حيز ظهورها ولكنه بالفكر الاسلامي کان اقوی من کتب عنها معجبا بها عقال ان ثانيا . انقص قدر الرعيال الاول من اهل الكهف هنث توخطر الالقول في الإسب الصحابة ووضعه موضع النقد وعامله على اسلوب محترق السياسة

ثالثا وصف القرن الثاني الهجري بأنه عصر شك ومجون . رأيعاً ﴿ ادَّاعَ الأنبِ الْكَشُوفُ سُواءً مَا بعثه من الانب العربي القديم ، بشار وابي نواس ۽ اممر الانب الغرنسي الذي ترجمه . خامسا . حمل على الاسلام من خلال الازهر دعا الى الفرعونية ، ودعا الى العلمانية إ بكون سعديا وقد يكهضهما سنتوريا وقد- معمه فالمخاطفاء التعليم الديني

سابسا - الكتاع الاسطورة فـ السنسية؛ معرف الألب سابعا : عد الى تبعيم الشخصيمات الاسلامية اللامعة وفي مقتمتها ابن خلبون

تأسسا حاول تتبيع الادب العريسي البوناني وتتبيع الفكر الأسلامسي للفسكر

تأسعا . اعتمد مصابر زائقة وناقصة كتنب البلانري في عبدات ابن سية والاغلني علثما تبعيته الظاهرة التي يعاهر بها للاستشراق والتبشج والتغريب حسادی عشر : موقفسه بالمتابع

تانی عشر سوه موقفه من اساتثنت وزملائه وطلبته وتجريحهم ونقعهم 🔃 صراعه مع اهل جيله

أما موقفه من الدكتور محمد حسين هيكل فقد كان غربيا وعجيبا

مع الرافعي ، توفيق الحكي سىلامة موسى ، هيكل زكى مب



■ الدكتور طه حسين مع ملحق الاتحاد السوفيتي الثقافي

رأس المنرسة عندما اهتدى الى المق ورقعت الغصومة . ولقد نمغه هيئل حين قال : لقد تحول طه الرجل الذي لا يخضع لغير

اظهارا لما فيها من أوهام في الظاهر تفتن الناس. أما مع العقاد فإن الأمر يختلف ،

فبينما هو صداقة عميقة وود اذا هو خصومه عنيفه وجحود ثم صداقة مانية فيها شي[.] اشبه بالتحامي والصمت وموقفه من ابراهيم عبد القادر المازنى جد غريب وفيه جراة المازني الذي لم يتوقف عن أن يجابهه بكلمة الحق في كل موقف وفيه حقد طه حسين واعراضه خوفا وتوقيا من الذين يعرفون غاياته واهدافه . وهكذا كان خلاف طه حسين مع

محكمة النقد والعقل الى رجل كلف بالاساطير يعمل على احيائها وهذا يثير كتيرا من التساؤل ، اذ أن طه وقد فشل في أن يثبت اغراضه عن طريق العقل والبحث العلمى لجأ الى الأساطير ينعقها ويقدمها للشعب

طه حسين انا أمقت السندهب الوفد فيتغير ازاء العقاد تغيرا كبيرا . كتابه عن عمر بن الخطاب وكان

السياسي للاستاذ العقاد مقتا شنيدا وازدريه ازدراه لا حد له ، ولا اقرأ للاستاذ العقاد فصلا مما ينشر في البلاغ ولولا انها جمعت في كتاب وانفصلت عن السخف السياسي الذي تنشره هذه الصحيفة لما قراتها ولا نظرت فيها ذلك إن الاستاذ العقاد من اصحاب الالوان السياسية الظاهرة ، واي لون سياي واي ظهور هو سعدى مغرق في السعنية وهو كاتب من كتاب البلاغ النع .. ولقد تحول طه حسين بعد قليل الى هذا المذهب السياسي واذا به ينخل حزب ومن العجيب ان طه حسين يعود بعد وفاة العقاد فيعلن انه لا يفهم

كان العقاد كاتب الوفد الأول فكتب

واكن أن يجوعوا مادامت ارزاقهم بيد ۲ – انی أعرف ما تكره منی انت العقاد قد كتب فصلا عن طه حسين تكره منى الكبرياء وكيف اتواضع قل عنه انه لا يحسن الا القصة وانه وقد أعانني الله على بناء نفسي . لا يحسن مقاييس الشعر والبلاغة وكيف وقد اقمت الدلميل على از الشماب الشعرية وليس نمسيه في هذه المصرى خليق بعظمة الاعتماد على

وهل رأيت رجلا قبلي أتم دراسته فى أوربا وهو مثقل بتكاليف الاعل

المقاييس بأوفى نصبيب وقد احتملها

وانبرى زكى مبارك يقول للعقاد:

مل يجوز لك ان تتهم الرجل في

مفهومه للشعر وهو الذي اسبغ عليك

امارة الشعر ؛ ولعل اضخم معاركه

(وقد دارت من جانب واحد) كانت

وأبرز مراحل هذه العركسة ما

اطلقنا عليه في كتابنا (العارك

الانبية) : معركة لقمة العيش حين

عين زكسى مبارك في الجامعة ايلن

وجود طه حسين خارجها قلما عاد

وانتهى عقده رفض تجديده وكان زكي

سارك قد خالف طه حسين ف اشياء

عدها طه حسين خروجا منه على عقد

الولاء والتبعية للفكر الغربى عامة

والفرنس خاصة فانتقم منه هذا

أأوكان الدكتور منصور فهمي قدأ

وجه نظر زكسي مبارك الي ضرورة

اتخاذ اسلوب اكثر ملاحمة مع طه

حسين حتى يجدد عقده الذي يقترب

من نهایته . یقول زکی مبارك : قلت

لمنصور فهمي انتظن أن الدكتور طه

ينتهز الفرصة ويتشفى منى انه أعقل

من أن يقترف مثل هذا الانتقام

المفضوح فابتسم ابتسامة مرة

وقال : انت يابني تسرف في حسن

وتنخل في هذا الموقف الاستاذ

ابراهيم عبد القادر المسازني .. الي

الدكتور طه حسين بقلم ابراهيم عبد

ولقد فتح زكى مبارك ملف طه

حسين مرة واحدة وبدأ بذلك الهجوم

١ - لقد ظن طه حسين انه انتزع

اللقمة من يد اطفالي . لو جاع اطفالي

لشويت طه حسين واطعمتهم من لحمه

القادر المسازني (البلاغ –

(1577/17/71

مع النكتور زكى مبارك . .

طه أنذاك ولم يجب ،

٣ - ان من العجيب في مصربك الاعاجيب أن يكون طه حسين أستاذ الأنب العربي في الجامعة المصرية ، وهو لم يقرأ غير فصول من كتاب الأغلني وقصول من سيرة أبر عشام . أن الاستانية في الأبي العربى عبء لا ينهض به به الا الأقلون وهي تفرض الاطلاع الشيامل على خيرما أبدع العرب ف خفسة عشر قرن وهي تقرض البصر الثاقب بأدسول الأساليب وشي تفرض العناء الطلق في التعرف الى فحول الكتاب واالخطباء والشعراء وطه حسين ليس ه من كل اولئك في كثير او قليل

٤ - بلوني على رأى واحد ينكره طه حسين ، أنا لا أعرفه الا رجلا ينهب أراء المستشرقين ثم يدعيها لنفسه . ان للنكتور طه مزية واحدة هي القدرة على تلفيص الحكايات

لقد ادعى طه حسين أن القرآن لا

بأف وملائكته وكتبه ورسوله واليوم (الاخر).

اما الدكتور على العناني فقد اخرجه طه حسين من الجلمعة لانه يصلح سندا ف حقيقة تاريغية ومضى عارض طه حسین فی رایه و آخذ علیه القول بوجوب شغلي الاديب عن للتوراة ان تحدثنا وللقران ان العاضف النينية والقومية وذال انه يحنثنا فلما كشف الناقبون عواره رأى فاحد لأن الأنيب أذا خلا من وبينوا انه نهب الكلام الخاطي من منين العاطنتين يفقد كل معانيه المبشرين وهددته الحكومة بالعزل وميزاته وتصمح الامة التي يوجد فيها اعلن في الصحف (أشهد أنى أومن هدا النوع مقفرة من الابد كل الاهمار

 النهضة الفكرية ٩ مايو ١٩٢٢) . الموضنوع له نقبة

الدكتور طه بالشعوبية أو كناد وكأنه نسي يمسنى واؤكد لك انه يحفظسي كل الاحفاظ

والدارجة علينا عن طريق الشراءمن مؤسة ميري المدوه سيع: شمال ثراع فليطين بجوار مخطط المنح يتم الأسعياد: مناسة دفي متناوك الجميع.

﴾ عميم الخنيات معصودة بالمعقع .

محاطة بالعمان . ﴿ الشواع العاخلية مسفلته .

طه حسين أساتذته

ومع تلامذته

وأصدقائه وزملائه في الجامعية وفي الصحافة

كيف تعامل































ان يمسك ذيله وفجاة صرح لقد رفسه الحمار رفسة قوية طرحته على الأرض .

وراي الدلال ما حدث ، فجاء الى صاحب









قصة العدد

كان (موس) الحلاقة يشعر بالضيق . لقد قضى حياته كلها في دكان الحلاق يحلق الذقون ، دون ان يغادر المكان .. حقيقة انه يلقى من الحلاق كل رعاية واهتمام . انه يشحذه وينظفه ويعامله بكل ود واحترام _لكنه كره العمل ، ويريد أن يركن ألى الراحة ويتمتع بالكسل .

وقد قرر (الموس) الهرب وانتهز فرصة خروج الحلاق لأمر هام وخلو الدكان من الزيائن واخرج شفرته من المقبض الذي ينام فيه وانطلق بغادر المكان . عندما انطلق (الموسى) في الشيارع ، انعكست اشعة الشمس

يا سلام !! لم اكن اتصور اننى بهذا الجمال !! ظل (الموس) ينظر الى نفسه في اعجاب ، مما زاده اصرارا على مغادرة البلدة كلها في الحال ، فمن غير المعقول ان يكون بهذا الجمال ويبقى في دكان متواضع الحال ، يحلق ذقون الفلاحين

وتذكر (الموس) امرا خطيرا تذكر ان الحلاق لابد سيعود بعد قليل ، وسوف يكتشف غيابه ، وعندئذ سوف يخرج للبحث عنه ، وسوف يجده بطبيعة الحال ، فالحلاق مشهور بتقصى الأثر .. وقد قرر (الموس) ان يختفي فترة عن الأنظار حتى يشعر الحلاق باليأس ويكف عن البحث .

واحسرتاه ! ماذا أصابتي ؟! ولم تعد تعكس بريق الشمس .

ذقونهم ويتلقى منهم كلمات الشكر والاعجاب - وتمني لو

ويرفس .

على نصله فتوقف وهو ينظر الى نفسه في افتخار وقال :

والعمال . احَّدُ الموس يبحث عن مكان يختبي فيه ، ويعد بحث وجد صخرة في مكان منعزل فلختفي خلفها بعد ان أدخل شفرته في

ومرت عدة ايام وقال الموس لنفسه أنه قد أن الأوان كي يغادر مخباه ويبدا رحلته ويقضى احلى الأيام بلا عمل ، ويستمتع اخرج الموس نصله من مقبضه .. وتطلع الى نفسه فاهتر

لقد اصبحت الشفرة اللامعة قبيحة المنظر ، وعلاها الصدا جلس (الموس) مكانه وهو حزين كاسف البال ، وتذكر ايام ان كان في دكان الحلاق لامع العُضل ، يجد الرعلية والاهتمام ويرى الفرحة على وجوه العمال والفلاحين ، بعد أن يمر على

وكثير من النَّاسُ مثل صديقنا (الموس) هذا - انهم يركنون الى الكسل بحجة أن الأعمال التي تسند اليهم لا تناسب ذُكَّاءهم ومواهبهم .. ويجلسون بلا عمل .. وبمرور الوقت يفقدون الذكاء ، وينطفى عندهم اللمعان . ، وعندها يتحسرون على ما فات . . لكن هيهات ان ينفع الندم !!

هذا الحمار لا يشتريه احد ، فهو يعض

أنالم احضره للبيع ، وانما جئت به ليرى

وصاح صاحب الحمار جادا :

الناس مقدار ما يصيبني من أذاه !!



اخذ رجل حماره الى السوق فجاء احد

المسترين ، ومد يده الى قم الحمار ليعرف

عمره وقجاة صرخ الرجل فقد عضه الحمار

وجاء مشتر آخر وطاف حول الحمار واراد

اااا حكاية للاطفال

يعقوب

محمد

اسحق

كعادتها كل يوم رحبت بهم الجدة اولا ، ثم قالت لهم : يحكى عن فلاح عجوز وهو ق طريق العودة الى منزله .. كان يغنى في بهجة وانشراح . . قائلا : ما أجمل الحياة .. ما أروع الكون السماء ترقص فيها السحب وعلى الانسان

أن ينسى الأحرّان ،

ولا اقترب من الغابة ، تذكر أن عليه القيام بجمع بعض الاخشاب للتدفئة له ولأسرته ،، وايضا لكي تطهوا له زوجته وجبة شهية .. لنلك ، لم يتربد في تسلق شجرة يابسة ومعه فاس لقطسع بعض الفسروع التسى تصليح للاشتعال ولكن الدي حدث أن فاسه سقطت في النهر عند أول ضرية له في فروع الشجرة ، خاف الفلاح من النزول الى النهر للبحث عن فأسه لأنه يعرف أن النهس عميق .. وريما يغرق لأنه لا يجيد السباحة فوقف يربد لنفسه وهواق

غاية الحزن : ياويلي . . ماذا اقعل الان . . إن

عقاب الكذب والطمع التف الاطفال حول جدتهم الفاس هو ما اعتمد عليه .. في كل ليستمعوا منها الى حكاية جديدة عمل اقوم به فماذا اقعل ؟ وكيف

التصرف ؟! قالت الجدة : سمع حارس الماه ، الملقب بملك النهر، شكوى الفلاح التعس ، فرق له قلبه ، خرج من الماء وقدم فأسا للفلاح .. لم يكن فأسه .. يل كان مصنوعا من الذهب .. فقال الفلاح للك النهر ف هدوء - شكرا ياسيدى ..

هنا قالت الجدة : وبعد لحظة ، اكتشف الفلاح ان الفلس ليس فأسه .. فقال للك النهر : معــدرة ياطك النهسر . . إن هذا ليس

قالت الجدة: قدم ملك النهر فأسسا اخسرى للفسلاح وكانست مصنوعة من الغضة وساله . ايها القلاح . . هل هذه فاسك !! قَالَ الفلاح : لا ياسيدي . . هذه

ايضا ليست فأسى .؟! قالت الجدة : غاب ملك النهر مدة اخرى ، وعاد ومعه فأس جديد مصنوعة من الحديد وقال للغلاح: - لابد أن هذه فأسك !!

قال الفسلاح : نعيم .. نعيم ياسيدي . . هده الفاس ملكي ،

قالت الجدة بالطبع ، فرح ملك النهر بصدق الفلاح وعدم كذبه .. ومنحسه الفسؤوس التسلات ، واختفى ..

عبدالعزيز المسجسد ذات يوم

لصلاة الفجر ، وتعثر الخليفة

فی قدم رجل کان نائما بجوار باب السجد من الداخل لأنه لم يره .

ورفع الرجل راسه غاضب

ورد الخليفة ف مدوء وهو

عندثذ هجم الحسراس على

- لاذا تقبضون عليه وهو

- لقد سبك يا امسير

ورد عمر بن عبدالعزيز في

ما سبنی ، لکنه سائنی

هل انت اعمى ؟ وكان جوابي له

لا .. وليس في السؤال والجواب

الرجل وقبضوا عليه ليعاقبوه .

قال الحراس في عجب :

فنهرهم الخليفة وقال :

ونظر ألى الخليفة في غضب

(هل انت اعمى ؟!)

(7) -

لم يفعل ذنبا .

المؤمنين !!

قالت الجيدة : عندميا ذميب الفلاح الى قريتسه وروى قصتسه ، للناس ، بعضهم سخـر منـه .. وقالوا أن هذا مناف للحقيقة كثيرا .. ولكن احد الفلاحسين .. قرر أن يقوم بنفس ماقام به الفلاح الأول ، فذهب الى النهر - ، وأسقط فاسته فيه . . وانتظر ملك النهر لكي يظهر له . .

الراوية : وبالفعل تكررت قصة الفلاح الأول مع القلاح الثاني .. ولكن الفلاح الثاني كان طماعاً .. وكاذبا . فادعى ان الفأس الذهبية ملكه وحاول أنّ بأخذها خطفا من يد ملك النهر . . ولكن ملك النهر قال

أيها الفلاح . ، لقد كذيت على . ، والسكنب يضر الغسير ويضر صاحبه . لُذُلكَ فقد قررت عَقَاباً لك ، حرمانك حتى من فاسك . واخيرا قالت الجدد : وهكذا با

لحقادي خسر الفلاح فأسه لأنسه طمع في الفاس الذهبية وكذب على ملك النهر . . فعاد حزينا الى قريته وعرف الجميع بما حدث له وانكروا عليه تصرفه ..

قبل أن اهم بكتابة هذا الموضوع سألت اصدقاء

١ - أن اختيار كتاب للتحقيق أسهل للباحث والمشرف على الرسالة من اختيار موضوع معين . . يأخذ اختياره وقتا

٢ - ومع أن للتحقيق فوائد علمية كبرى ألا أن معظم

الكتب المحققة والتي تمت مناقشتها في جامعاتنا لاترقى الى

وسمعت ان هذه العدوى تقلها البعض الى الجامعات

الاجنبية ووجدت تجاويامن المشرفين على اعداد هذه الرسائل

في الجامعات هناك لأن استاذ الفقه الاسلامي في جامعة لندن

أو باريس يهمه أن يحصل على نسخة من كتاب عربي محقق

بلغته ، ويتفق معى الكتير من أساتذة الجامعات أن في حياتنا

المعاصرة وفي كافة المجالات جوائب عديدة احق بالدراسة

والبحث .. بل ان تقديمها على ماعداها يعتبر ضرورة ملحة ..

وواجب الجامعات مراعاة ذلك وان تخرج من اطار النظريات

الى معالجة الواقع وتقديم حلول للمسائل التي تثور بين أن

وقبل سنوات طرحت فكرة طبع كافة الرسائل ليسهل

تداولها بين ايدى القارئين والباحثين .. حتى الرسائل التي

كتبت بلغات اجنبية في الخارج ، أن هذا الحشد من الرسائل

يمثل فكرا حيا ينبغي اظهاره وتصديره على نطاق واسع ،

ويتيح لكثير من الناس الذين يتوقون الى قراءة الابحاث

العلمية صورة عما يكتب في هذا الشأن بأيدى شبابنا ويزيل

التهمة التي يلقيها البعض جزافا في بعض الاحيان وحقيقه في

احيان أخرى بأن معظم الرسائل عبارة عن كلام فارغ .

. ر 🚓

من المشتغلين بالتدريس في الجامعات .. الذا تنصب اهتمامات معظم الدارسين الذيان يتقدمون لنيل درجة الملجستير والدكتوراه في جامعاتنا على تحقيق الكتب .. مع ان هناك مسائل اعظم شأنا واكثر اهمية من هذا العمل ؟.

بقلسم : مخمسد عمسسر العامودي

وكانت الإجابة كالتالى:

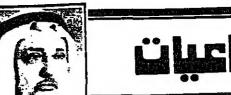
مستوى التحقيق الطلوب .

واخر وما اكثرها في هذه الأيام .

العفاتروالكرابين المديسة بكافة انواعط تعبدونها باسعاد لاستداحه لدي.

ويزوعها نى أنحاءا لمملكة ، ولدى المطبعة البطنية ومكيّت عبالوهاب ممزاجكة المكمية ومكبة عبالعزيز ممزاجدة المريمزال كميسي للتوكم أمركز لكعكي لتجاري المواصطلمة بجدة تلكن ؟ 510.5 ت-١٩٦٦ - ٦٠ ، ١٦٠

بمقرها أبحد تبد بمجمع المت يسب أشارع أبوالضيب المتنبى الصحافة وتحرحت باستقبال اعلانكا تكم لنشرها بجريدة وغيرها من المحسونة والجلات الاحرى داخل وخارج المملكي هَاتَفَ : ١٧١٢١٠٠ عَدة خطوط صندوق برسيد: ٧٠٨ جسدة



سعر :محمد حسن فقي

دمعة على الفقيد الغال . ، الحاج (كما كان يحب از: يسمى) محمد عبدالله على رضا . ، يرحمه الله . .

ياتَوْأَمَر الرُّوح .. مِامَنْ عاشَ مُحْتَفيًا بالمككرمات لهذا الرَّبع والنَّاس ١

غادَرْتنا بعد أنَّ أرويْتَ أفنسدةً

هديتها لسبيل المجد فانبعثت تَمَّشَى إِنْيْم على أَضُواءِ سِيسَرَاس!

إذامشَتُ بين أشواكِ وأغلاس ١

وخطوط المشاه وخطمكة السريع وخط

كويرى دقم الوير وتشمل خدمات هذه

المراكز النظافة والتطهير والاضاءة

البعر: ٥٨ رمال على فكرالسيارة مالمستوعات

ظَمَّأَيْ . وكنَّتَ عليها الحاني الآبسي إ

وكنتَ نِبْراسَها . فاليومَ تُندُبُه

٥ مراكز لخــــدمة الحجــــاج بالب

🗷 من مقبول الجهنى :

الطائف _ استعدادا لموسم الحج

قامت البلدية السابعة بمكة المكرمة

بتوزيع دائرة نشاطها الى ٥ مراكز

خدمة .. صرح بنلك رئيس البلدية

السابعة المهندس انور ازهر واضاف

ان المركز الاول يتولى خدمة منطقة

الروضة والششة والثانسي تشمسل

خدماته الانفساق ومحبس الجسن

تسلمست أدارة الأوتساف بالمنطقسة الوسطى ١١ مسجدا جديدا موزعة عز مناطق الرياض والخرج والوشم وتسد بلغت تكاليفها ٢٧ مليون ريال .. وقد قامت الوزارة بتأمين الاثاث ومكبرات الصوت اللازمة لهذه المساجد تنفيسذا لتعليمات حكومنتا الرشيدة في نشر بيوت الله في كافة مدن وقرى وهجر الملكة ...

١١ مسجـدا بالوسطـــى

تتكلف ٢٧ مليون ريال

ا من مندوب المدينة :

سلدية السيابعة

من حاتم عبدالعزيز ادريس

دروس في علوم الاحياء والفسيولوجيا والتشريح .

حقيا بعديقة الحيوانات الجديدة بعدينة جدة حوالي ٦٠٠ من مختلف الحيوانات ويجرى حاليسا استكمسال المواصفسات اللازمة لخدمة الحيوان وتوفير الخدمات المطلوبة لرعفيتها

جدة : تقرر أن تبدأ الدراسة في بداية الفصل الاول من العام الدراسي الجديد ﴿

قسم ﴿ الْهِندُسَةُ الطبيةَ ﴿ بِكُلِّيةَ الْهُندُسَةِ بِجامِعَةُ الْمُلْكُ عَبِدُ الْعَزِيزُ وَنَلْكُ بِالنَّعَاوَنُ مَع

كلية الطب بالجامعة ويقتتح هذا القسم لاول مرة (جامعات الملكة هيث تتم فيه

الدراسة المشتركة لدة أربع سنوات بين كلية الطب وكلية الهندسة لنيل مرجة

البكظوريوس ومن المقرر ان تكون النراسة بكلية الطب لنصف المده وهي سنتين لتلقى

والجدير بالذكر ان حديقة الحيوانات الحالية سوف تكون و السنقبل حديقة

وقد فكرت كلية الطب فر انشائه وتم

البحث فيه منذ سنتين بالتعاون مع كلية

البنسة في نسم البنسة الكهربائية ..

■ من صديق على احمد :

جدة مابلغ عدد الميوانات الموجودة

حبوانات مفتوحة بعد استكمال المرحلة

بحادث سيارة !!

الشرقية كلها لوفاة احد ابنائها اثر

🖪 من على صالح شريف : ف الاسبوع الماضي فجعت المنطقة

تعرضه لحادث سيارة مروع .. والغريب في الامر انه في ذات الوقت كانت الاستعبدادات قد اكتمليت للاحتفال بزفافه في المساء في احد فنادق المنطقة .. وكان المدعوون قد وصلوا للمشاركة في افراح الزواج .. ولكن ارادة الله دائما هي الاقوى ...

نظرا لحاجة كلية الطب اليه واقتقار

مستشفياتها ومستشفيات الملسكة الى

متخصص في الاجهسزة الكهربائيسة

المتطورة في المستشفيسات ولاستعمسال

صرح بذلك واللمدينة والدكتور عيد

العزيز يوسف وكيل كلية الطب للشؤون

الاكاديمية في جامعة الملك عبد العزيز

واضاف ان الطلب النيس بيعاون

دراستهم هذا العام هم النواد الاولى في

الثانية الثي تتضعن عمل الحداشق

والاشجار والمستلزمات المطلوبة لمسلامة

صرح بذلك مصدر مسؤول في امانة

مدينة جدة واضاف بان الامانة تلقت

العديد من الحيوانات على شكل هدايا من

بعض السفارات بجدة ومن امانة مدينة

الريساض وكذلك قدم بعض اصمساب

السمو اللكى الإمراء بعض الحيوانات

هذا المجال المتطور .

الزوار والمشاهدين .

٦٠٠ حيوان بحديقة جدة

الاجهزة للختلفة وسلامتها على المريض



اللون الابيض لمنازل

من سعد محارب الحربى

القصيم (مكتب الدينة) صدر أمر صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم الموجه للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم بترحيد لون المنازل في جميع مدن وقرى النطقة .

وصرح للعدينة الاستاذ سليمان الدريبي مدير عام الشئون البلدية والقروية بان المديرية قامت بايلاغ البلديات والمجمعات القروية في كافة المنطقة وقال ان هذا اللون الابيض هو الاساسي ومن ثم بختار لون اخر على حسب ما يراه صاحب المنزل ويكون مناسبا مع اللون الابيض ا!

بندريب مائة وثلاثين موظة

بالجبيل (سابك) على محنف الوظائف

الادارية والفنية على مصانسع انتساج

الشركة السعوبية لل....

المدن والقرى بتوحيد الالموان في

الطائف حتى ميدان جامعة ام القرى مشاريع حيوانية والثالث تشميل خيماتيه الضمية

في ٦ مناطق بالمملكة الشرقية من حى العزيزية حتى كويرى الملك خالد والرابع يخدم مدخل الكلية المتوسطة حتسى مقسر قوة الحسج والخامس من كوبرى الملك خالد حتى



جدة - تقوم وزارة الزراعة والمياه بدراسة احتياجات منطقة عريمالاء والجوف ووادى فاطعة والخرمة وتربة من المشاريع الحيوانية وتقوم لجنة من قبل الوزارة بهذه المهمة .. لرفع تقرير واف عنها لمعالى وزيسر الزراعسة الدكتسور عبدالرحمن ال الشيخ وكانت الوزارة تد قامت بتنفيذ مجموعة من المشاريسع الحيوانية في عدد من مناطق المطكة بتكاليف اجمالية فدرهما ١١ مليسون

في لبلة زفافه مات

■ من سليم عبده الصياغ:

الحاسب الالى بشركة سانكو للصيانة والتخطيط ومن جهة الحرى تقوم الشركة حال

الدَّمَام : تَقُوم شركَة الاسعدة السعودية بالدمام (سانكو) حاليا بِتنفيذ مشروع ادخال الحاسب الالي في عمليات صيانة المصنع والتخطيط والتنظيم واسس نظلم المعلومات الادارية واحتيلجات المصفع وحسركة الاسهم والمساهمين بالشركة وتبلغ تكليف هذا المشروع حواتي مليون وملفتي الف

فيصة لايعوض للبيع

عارتان مكونتان من أربعة أدوار بهما خمسويث شقة وبأسفل لعما يبين مستودع كبير مساحته ٥٠٠ مترمربع والعمارًان تقعات في شارع المطارا مام فنندفت الرماض ،

> لمزدم إلتفاصيل الايصال كليفون: ٦٥٣١٩٩٦ جسارة

إعلان للمرة الأخيرة

أجود الأنواع على الإطلاق

العلمات السيدعبدالله محتمد باروم

الله وابعكة - عماق الباريم - تليفويه ٢٦ ١٤٢٢ برقياً: بويرتعليد من . بـ ١٢٤١



LAMBER OF COMMIERCE & INDUSTRY

تعلن الغرفة التجاريّ الصناعيّ بجدة للتجارالتاليّ أسما وُهم والذين سبعدران وانقت الغرفية على تأجيرهم قطع أراضى بمشروع المستودعات « المرجلة الأولى » جنوب جدة والذين لم يراجعوا الغرفة المستقلم عقود الإيجار وتراخيص البناء ، بأكنه قدتقرمنحهم مهلة شهرمن تأريخ ١٠/٢١/ ١٤٠٢ لمراجعة الغرفية ، وإلاستفطرالغرفة . ٢ سفة المسقاطعة م في استنجارالأراضي ومنحط لبقية التجار المدونة أسما وُهم في قائمة الإنتظار عسب الأولوبية وهم : - مؤدسًا لميمني ومحلِّ لميمني - عيدالقادرالتازى

- أحمدسعيد ياقارى - عمربغلف - الأميال السعودية

- أحمد صالح ماعش - ريس صالح برمحفوظ - أبوزيد للكهرباء - أحمد عيد لقوى والمعوضة

- المؤسسة العربيّ العالمية - جميك أحمد دا محلحت ر بخش للمفروشات - بقالة فليطين

ر عبدالعزيز الميحان - عمر بأ دحدح - مركزالانتاجالفني - معمىعىداللرمقرع

- حمدعلى سالم بالحمر

- صالح حنتوش - سعيدصالح ياسهل - المداد للتجارة والتعهدات - حسن أيوالعيين - باطرت للتحارة - شركة عبالعن غرومحمد لجميح

- سالم عيدالله با نرج - أحمد محمد يا فردح - رجب وسلسلة - كهف الأستريو

- أحمدسعيد باحكيم - مريزالتسويودلتجاري - محمدسعيدالمعبى - احمدعلي يا عابر - على معدياشاميل

- سليمان صالح باسيل

- صول العالم للتجارة

- لمركزانتجائ للتنمية لاقتصادية

- بسام للتجارة والصناعة

- صالح عبد العامورى - البيت الحديث - المكتب الفنى

- أحمدمحدسنيل - محمدعلی خان - محمدعلی خان - مكتب المرافدين - سامي أحمدين محفوظ - محمدعلى حمعا درلققير

۔ مىقدالجذيرة - عبدالعزيز يحدمكي لصاتغ _ عبدالرجيم مضرج - باطويل للتجارة ولكمير

- مؤسم محالدين لعربة

- مركز الإشعاع التجاري

- عبيدعم سندالكثيري

- مؤسة مانقالتمارير

- مؤسسترا لحيل تهعوية

- فهدين تفيسه

- توكيلات غنيم

- متحدالعطاس

- أيومعم للتجارة وللإستياد - وكالرّالحزيرة العربير

- الخاشي للتحارة - سالم بن مجفوظ - مستودع الأمِلَ

- بإجابر للتجارة - ماواكدللتحارة

- سمدللتحارة والصناعة - الحذمات العوديترعيالبحار ـ فنا دورالعطاس

- عمدالسوينى - محمدعلی ربیع - محمدمايطان - هميدالشماس - محمد سعيديا يكوي

- المريسة لعربة للتجاع ولاتيك

- محمدعسالقادر ما قيس

س محمسة لقثان للتجارة التوليد

- مشركة صالح بن إسمات

- اليذبيى للتجارة

م صالح بإقلاقك

ب مسين العفيقي

- مؤسسة السرايا

- مؤسسة شاكرين

المناه العلم الناء المالية النارة

- سالم عوض با عبع

PRINTED AT

DAR AL-ELM PRINTING & PUBLICATION CO.